

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Bungin, Burrhan. 2005. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Djaelani, Ainur Rofiq. 2013. *Teknik Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif*. Semarang: FPTK IKIP Veteran Semarang

Moleong, Lexy.j. 1988. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja rosdakarya

Djelantik A.A.M. 1999. *Estetika*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia

Kartika, Dharsono Sony dan Nanang Ganda Perwira. 2004. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.

Martono, 2019. *Kriya Kayu Tradisional*. Yokyakartya: UNY Press

Riyan Hidayatullah, Agung Kurniawan. 2016 *Estetika Seni*. Yogyakarta: Arttex

Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Administrasi: Pendekatan Kualitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art Lab & Djagad Art House.

Skripsi

Aprilia Saputra. 2016. *Proses Pembuatan Kerajinan Cukli Di Lingkungan Lendang Re Kelurahan Sayang-Sayang Kecamatan Cakra Negara Lombok Barat*. Skripsi. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha

I Kadek Bayu Suardana. 2015. *Tinjauan Visual Karakter Topeng Bondres Pada Kelompok Bondres Rare Kual Buleleng*. Skripsi. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha

Internet

Tri Wijayanti, 2016. *Nilai Estetik Topeng Kayu Karya Edy Kurnia Di Desa Bandar Lor Kecamatan Mojojoto Kota Kediri*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya. Tersedia Dalam <https://media.neliti.com>. Diakses pada 22 April 2021

<https://id.scribd.com/document/367643532/Pengertian-Kerajinan-Menurut-ParaAhli> (diakses pada 22 februari 2021, pukul 21.04 WITA).

<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/download/7183/4910>

(diakses pada 19 februari 2021, pukul 19.59 WITA).

<https://besttutorial.net/pengertian-kerajinan/amp/> (diakses pada 22 februari 20021, pukul 21.10 WITA)

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Gergaji#:~:text=Gergaji%20adalah%20perkakas%20berupa%20besi,pembelah%20kayu%20atau%20benda%20lainnya.> (di akses pada tanggal 26 mei 2021, pukul 12: 30 WITA).

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Pahat#:~:text=Pahat%20adalah%20perkakas%20pertukangan%20berupa,bahan%20untuk%20memotong%20bahan%20tersebut.> (di akses pada tanggal 26 mei 2021, pukul 12: 40 WITA).

<https://7uylrefk6bact6wouh3nvk5omu-advbczdqpg7jfgy-en-m-wikipediaorg.translate.google/wiki/Scissors.> (di akses pada tanggal 26 mei 2021, pukul 12: 10 WITA).

[https://id.m.wikipedia.org/wiki/Palu_\(alat\)#:~:text=Palu%20atau%20Martil%20adalah%20alat,variasi%20dalam%20bentuk%20dan%20struktur.](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Palu_(alat)#:~:text=Palu%20atau%20Martil%20adalah%20alat,variasi%20dalam%20bentuk%20dan%20struktur.) (di akses pada tanggal 26 mei 2021, pukul 12: 07 WITA).

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Jangka#:~:text=Jangka%20adalah%20alat%20untuk%20menggambar,navigasi%20dan%20lain%20lain.> (di akses pada tanggal 26 mei 2021, pukul 12: 05 WITA).

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Penggaris#:~:text=Penggaris%20atau%20mistar%20adalah%20sebuah,30%C2%B0E2%80%9360%C2%B0.> (di akses pada tanggal 26 mei 2021, pukul 12: 02 WITA).

<http://eprints.polsri.ac.id> (di akses pada tanggal 26 mei 2021, pukul 12: 20 WITA).

(<https://co.id/tugas/192251#:~:text=kuas%20adalah%benda%20yg%20terdiri,yg%20biasanya%20didunakan%20untuk%20melukis.> di akses pada tanggal 26 mei 2021,pukul 12:45).