

**PENGEMBANGAN INSTRUMEN EVALUASI AFEKTIF  
BERBASIS DIGITAL PADA PEMBELAJARAN MATA  
KULIAH PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN BAHASA  
INDONESIA DI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



**KADEK WIRAHYUNI  
NIM 1939021001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA  
PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
2021**

## RINGKASAN

### A. Pendahuluan

Penanaman nilai sikap sebagai bagian dari ranah afektif mendapat perhatian khusus di perguruan tinggi dalam bentuk mata kuliah pengembangan kepribadian (MPK). Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia di perguruan tinggi, tidak lagi menitikberatkan pembelajaran secara teoretis dan praktis saja, tetapi lebih menekankan pada nilai-nilai sikap. Di tingkat perguruan tinggi termasuk di Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha), Bahasa Indonesia merupakan mata kuliah yang tergabung dalam mata kuliah pengembangan kepribadian (MPK) dan wajib diberikan di semester 1 atau semester 2. Melihat pentingnya penekanan aspek sikap pada Mata Kuliah Bahasa Indonesia sebagai mata kuliah pengembangan kepribadian, hal-hal yang mendukung, seperti evaluasi pembelajarannya juga harus sesuai dengan tujuan yang diharapkan. Evaluasi pembelajaran merupakan bagian integral dari aktivitas pembelajaran yang menyebabkan proses pendidikan menjadi terarah. Dengan kata lain, evaluasi pendidikan adalah kegiatan atau proses penentuan nilai pendidikan sehingga dapat diketahui mutu atau hasil-hasilnya.

Pada masa pandemi covid-19, Universitas Pendidikan Ganesha memberlakukan pembelajaran dalam jaringan (daring). Oleh karena itu, pelaksanaan evaluasi juga dilaksanakan secara daring. Soal yang mengacu pada aspek afektif belum pernah dibuat dan diberikan secara serentak kepada peserta didik. Selain itu, ketiadaan instrumen evaluasi afektif berbasis digital pada mata kuliah MPK Bahasa Indonesia ini juga merupakan salah satu alasan dilakukannya penelitian ini. Beberapa aplikasi evaluasi berbasis digital yang bisa dimanfaatkan untuk mengevaluasi ranah afektif di antaranya yaitu Quizizz, Google Form, atau Wordwall. Aplikasi-aplikasi tersebut bukan sekadar media evaluasi, tetapi juga dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran yang menyenangkan.

Melihat kondisi tersebut di atas, peneliti membuat beberapa rumusan masalah yang akan diteliti, yaitu tentang analisis kebutuhan pengembangan instrumen evaluasi afektif berbasis digital pada pembelajaran MPK Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha, proses dan hasil pengembangan instrumen evaluasi afektif berbasis digital pada pembelajaran MPK Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha, kualitas instrumen evaluasi afektif berbasis digital pada pembelajaran MPK Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha, dan efektivitas instrumen evaluasi afektif berbasis digital pada pembelajaran MPK Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha. Tujuan penelitian ini tentu saja untuk menghasilkan instrumen evaluasi afektif yang mengacu pada lima tingkatan taksonomi Bloom dan Krathwohl dengan tiga komponennya, yaitu kognitif (kepercayaan), afektif (perasaan), dan konatif (kecenderungan perilaku) (Hawkins dan Mothersbaugh, 2010: 392). Instrumen yang dikembangkan memuat kajian materi pembelajaran MPK Bahasa Indonesia. Selanjutnya, instrumen evaluasi afektif diberikan kepada peserta didik melalui beberapa aplikasi digital yang mendukung. Di sinilah letak kebaruan (*novelty*) penelitian pengembangan yang dilakukan. Produk hasil penelitian pengembangan ini nantinya berupa instrumen evaluasi afektif berbasis digital pada pembelajaran MPK Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha.

## **B. Metode Penelitian**

Pengembangan instrumen evaluasi afektif berbasis digital pada pembelajaran MPK Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha dilakukan dengan alur pengembangan model ADDIE. Berdasarkan teori, penelitian pengembangan model ADDIE terdiri atas 5 fase atau tahap utama yaitu 1) analisis, 2) desain, 3) pengembangan, 4) implementasi, dan 5) evaluasi (Branch, 2009). Subjek uji coba pengembangan instrumen evaluasi adalah para ahli dan peserta didik. Rinciannya terdiri atas: a). dua orang ahli isi

atau materi, b). dua orang ahli evaluasi, c). dua orang ahli bahasa, d). sepuluh orang peserta didik pada tahap uji perorangan, e). dua puluh orang peserta didik pada uji kelompok kecil, dan f). dua ratus lima puluh lima orang peserta didik pada uji coba lapangan. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu observasi, angket, dan skala Likert. Metode analisis data pada penelitian ini adalah metode campuran (*mix method*) yaitu kuantitatif-kualitatif. Data tingkat validitas dan reliabilitas dianalisis dengan *Product Moment* dan *Alpha Cronbach*. Data mengenai kepraktisan dihitung dengan rumus  $F = \frac{\sum x}{SMI} \times 100$ . Efektivitas instrumen diukur secara kualitatif dan kuantitatif dengan analisis inferensial dan dengan menggunakan uji Chi Kuadrat.

### **C. Hasil Penelitian**

Analisis kebutuhan berasal dari evaluasi pembelajaran MPK Bahasa Indonesia yang kurang sesuai dengan tujuan serta visi-misi MPK Bahasa Indonesia, yaitu aspek afektif. Selain itu, penggunaan aplikasi digital untuk melakukan evaluasi afektif juga belum dimanfaatkan secara maksimal. Proses pengembangan instrumen evaluasi afektif berbasis digital pada pembelajaran MPK Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha dilakukan dengan 9 tahapan berdasarkan Model ADDIE, yaitu menentukan spesifikasi instrumen, menulis instrumen, menentukan skala instrumen, menentukan sistem penskoran, menelaah instrumen, merakit instrumen, melakukan ujicoba, menganalisis hasil ujicoba, dan mengevaluasi hasil uji coba. Hasilnya yaitu sebanyak 480 soal yang divalidasi oleh ahli.

Hasil yang diperoleh untuk uji validitas ahli, yaitu ada pada kriteria sangat valid dengan rerata skor 90.16. Tingkat validitas instrumen dikategorikan pada kriteria sangat valid dengan rerata skor 94.64. Tingkat reliabilitas instrumen tergolong dalam kriteria derajat reliabilitas sangat tinggi dengan jumlah 77 soal valid dan 0.915 nilai Cronbach's Alpha. Kepraktisan instrumen dikategorikan dalam kriteria sangat praktis dengan rerata internal skor sebesar

81.44. Keefektifan instrumen evaluasi afektif berbasis digital pada pembelajaran MPK Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha termasuk dalam kualifikasi sangat efektif. Sementara Chi Kuadrat hitung yang kita dapatkan adalah 274,06. Ini berarti hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak dan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima. Artinya tes afektif yang disusun tergolong efektif.



**PERSETUJUAN KOMISI PROMOTOR  
DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TERBUKA**

Promotor



Prof. Dr. I Nengah Suandi, M. Hum.  
NIP 195612311983031022

Co-Promotor I



Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.  
NIP 195612311979031030

Co-Promotor II



Prof. Dr. I Nyoman Suidana, M.Pd.  
NIP 195712311985031013

Singaraja, 21 Januari 2022

Singaraja, 21 Januari 2022





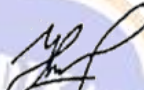





Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan  
Bahasa  
Program Pascasarjana  
Universitas Pendidikan Ganesha



Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd.  
NIP 196012311984031011  
Singaraja, 21 Januari 2022

Nama  
NIM  
No. Registrasi  
Angkatan

: Kadek Wirahyuni  
: 1939021001  
:  
: 2019

PERSETUJUAN PERBAIKAN DISERTASI SETELAH UJIAN TERTUTUP			
No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Prof. Dr. I Gusti Putu Suharta, M.Si.</u> (Direktur PPs/ Ketua)		21-01-2022
2.	<u>Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.</u> (Wakil Direktur I/ Sekretaris)		21-01-2022
3.	<u>Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum.</u> (Promotor)		21-01-2022
4.	<u>Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.</u> (Ko-Promotor I)		21-01-2022
5.	<u>Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd.</u> (Ko-Promotor II)		20-01-2022
6.	<u>Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd.</u> (Ketua Prodi Pendidikan Bahasa/ Penguji)		21-01-2022
7.	<u>Prof. Dr. Dewa Komang Tantra,</u> <u>M.Sc.</u> (Penguji Internal)		21-01-2022
8.	<u>Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd.</u> (Penguji Internal)		21-01-2022
9.	<u>Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd.,</u> <u>M.Pd.</u> (Penguji Internal)		20-01-2022
10.	<u>Dr. Dra. Ni Putu Parmini, M.Pd.</u> (Penguji Eksternal)		21-01-2022

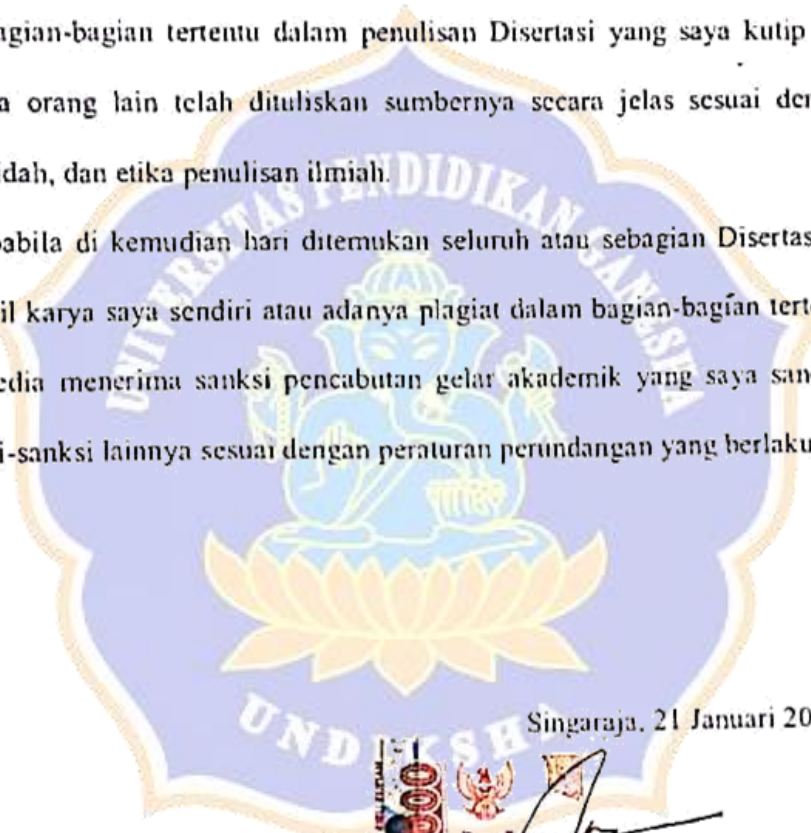
## LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Disertasi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Doktor dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan Disertasi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian Disertasi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Singaraja, 21 Januari 2022



1000  
METER  
TEMPEL  
FAB5EAJX379133445

Kadek Wirahyuni



## KATA PENGANTAR

“OM Swastyastu”,

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan perkenan Beliau, penulis dapat menyelesaikan disertasi yang berjudul “Pengembangan Instrumen dan Media Evaluasi Afektif Berbasis Digital pada Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha” sesuai dengan harapan. Segala kelancaran penulisan disertasi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, tidak berlebihan kiranya jika penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada pihak-pihak berikut.

1. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melanjutkan studi doktor di Universitas Pendidikan Ganesha;
2. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah mengizinkan dan mendukung penulis untuk melanjutkan studi doktor di Universitas Pendidikan Ganesha;
3. Direktur Pascasarjana yang telah banyak membantu memberikan dukungan moral dan kemudahan dalam segala hal terkait dengan perkembangan studi doktor di Universitas Pendidikan Ganesha;
4. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd., selaku penguji sekaligus Wakil Direktur Pascasarjana di Universitas Pendidikan Ganesha yang telah banyak memberikan masukan serta dukungan kepada penulis;
5. Prof. Dr. Drs. I Wayan Rasna, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pasca Sarjana Undiksha yang

selalu memberikan semangat dan kemudahan dalam penulis menyelesaikan disertasi ini;

6. Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pasca Sarjana Undiksha yang telah banyak membantu penulis dalam memberikan petunjuk, pedoman, dan motivasi dalam penyusunan disertasi ini;
7. Koordinator Bidang Studi MPK Bahasa Indonesia yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan mendukung penulis dalam mencari data penelitian;
8. Prof. Dr. I Nengah Suandi, M. Hum. selaku promotor yang tak hentinya memberikan motivasi kepada penulis, teliti dalam memberikan masukan, serta sangat sabar membimbing penulis selama penyusunan disertasi ini;
9. Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd. selaku kopromotor I yang sangat banyak memberikan ide-ide, referensi, dan petunjuk dalam penyusunan disertasi ini;
10. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd. selaku kopromotor II yang dengan teliti memberikan masukan serta arahan kepada penulis dalam penyusunan disertasi ini;
11. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd. selaku penguji sekaligus Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan izin, memberikan banyak pencerahan, serta motivasi tak terhingga kepada penulis;

12. Prof. Dr. Dewa Komang Tantra, M.Sc. selaku penguji yang selalu memberikan motivasi serta banyak masukan yang membangun demi penyempurnaan disertasi ini;
13. Dr. I Ketut Paramartha, M. Hum. selaku penguji yang memberikan banyak masukan terkait disertasi dan dukungan kepada penulis;
14. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, M.Pd. selaku penguji yang banyak berkenan memberikan motivasi serta buku referensi kepada penulis;
15. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. selaku penguji internal yang banyak memberikan masukan untuk penyempurnaan disertasi ini;
16. Dr. Dra. Ni Putu Parmini, M.Pd. selaku penguji eksternal yang dengan kesungguhan hati memberikan saran yang membangun kepada penulis;
17. dosen-dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni yang memberikan banyak dukungan dalam penyusunan disertasi ini;
18. dosen-dosen pengajar MPK Bahasa Indonesia Undiksha yang telah berkenan memberikan data awal sebagai dasar penyusunan disertasi ini, serta
19. I Made Suarja, Ni Made Sriwati, dan Ni Wayan Latri selaku orang tua penulis yang dengan penuh keikhlasan memberikan doa, dukungan, serta bantuan berupa materi dan nonmateri yang tentunya sangat berpengaruh terhadap kelancaran disertasi ini;
20. I Gede Suwiwa, suami tercinta yang telah setia mendampingi, mendukung tiada batas;

21. Putu Arkanendra dan Made Gavinendra, anak-anak tercinta yang selalu mengerti dan memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan disertasi ini;

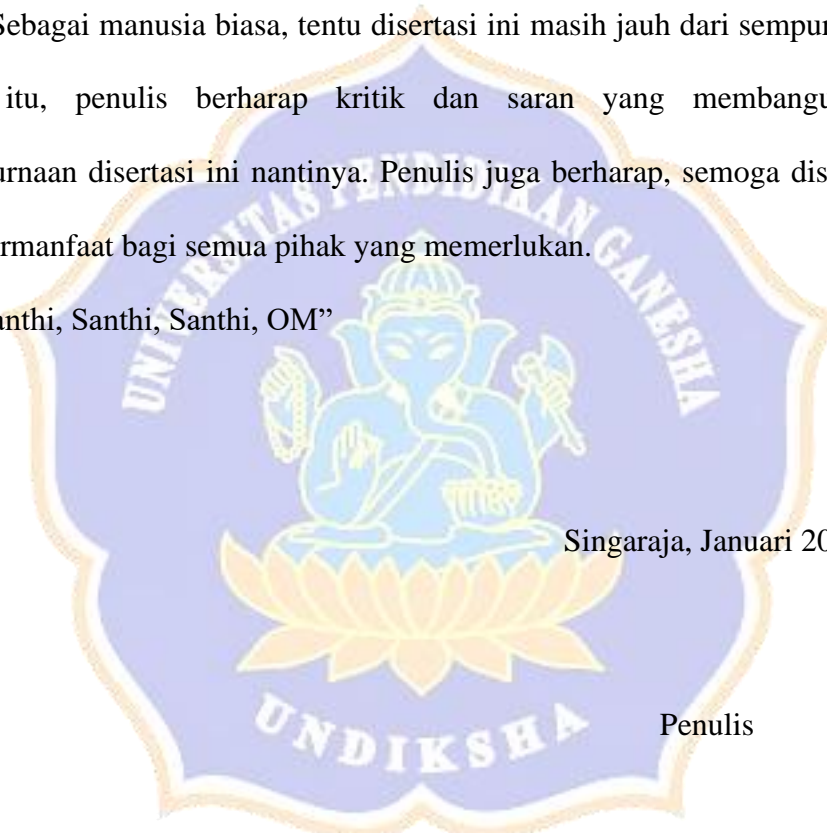
22. pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang tiada henti memberikan semangat, memberikan berbagai masukan dan saran, sehingga disertasi ini dapat penulis susun dengan baik.

Sebagai manusia biasa, tentu disertasi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan disertasi ini nantinya. Penulis juga berharap, semoga disertasi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan.

“OM Santhi, Santhi, Santhi, OM”

Singaraja, Januari 2022

Penulis



## DAFTAR ISI

COVER .....	i
ABSTRAK.....	ii
RINGKASAN .....	iv
KOMISI PEMBIMBING .....	viii
LEMBAR PERNYATAAN .....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI .....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR BAGAN .....	xviii
DAFTAR TABEL .....	xix
DAFTAR GRAFIK .....	xxi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	23
1.3 Pembatasan Masalah Penelitian .....	24
1.4 Rumusan Masalah .....	24
1.5 Tujuan Penelitian .....	25
1.6 Signifikansi Penelitian .....	26
1.7 <i>Novelty</i> (Kebaruan) .....	27
1.8 Definisi Istilah.....	28
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	31
2.1 Kajian Teori .....	31
2.1.1 Pengembangan Instrumen Evaluasi Afektif Model ADDIE .....	31

2.1.2 Evaluasi Afektif .....	38
2.1.2.4 <i>Assesment Of Learning</i> dan <i>Assesment For learning</i> .....	47
2.1.2.5 Tiga Komponen Sikap dan Evaluasi Afektif dalam Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia .....	49
2.1.2.6 Tingkatan Ranah Afektif.....	53
2.1.4 Aplikasi Digital pada Instrumen Evaluasi Afektif .....	71
2.1.5 Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi.....	82
2.2 Penelitian yang Relevan.....	87
BAB III METODE PENELITIAN .....	98
3.1 Model Penelitian Pengembangan.....	98
3.2 Prosedur Penelitian Pengembangan .....	98
3.3 Uji Coba Produk.....	105
3.3.1 Desain Uji Coba.....	105
3.3.2 Subjek Uji Coba.....	107
3.3.3 Jenis Data .....	109
3.3.4 Metode Pengumpulan Data.....	110
3.3.5 Metode dan Teknik Analisis Data.....	111
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	118
4.1 Hasil Penelitian.....	118
4.1.1 Analisis Kebutuhan .....	118
4.1.2 Proses dan Hasil Pengembangan Instrumen Evaluasi Afektif Berbasis Digital pada Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha.....	123
4.1.3 Kualitas Instrumen Evaluasi Afektif Berbasis Digital pada Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha.....	199

4.1.3.1	Tingkat Validitas Instrumen Evaluasi Afektif Berbasis Digital pada Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha Berdasarkan Validasi Ahli .....	199
4.1.3.2	Tingkat Validitas dan Reliabilitas Instrumen Evaluasi Afektif Berbasis Digital pada Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha Berdasarkan Hasil Uji Coba Lapangan .....	207
4.1.3.3	Kepraktisan Instrumen Evaluasi Afektif Berbasis Digital pada Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha .....	211
4.1.4	Keefektifan Instrumen Evaluasi Afektif Berbasis Digital pada Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha .....	214
4.2	Pembahasan .....	222
4.2.1	Hasil Penelitian dan Keseuaian Teori .....	223
4.2.2	Keterbatasan Penelitian .....	236
4.2.3	Saran untuk Penelitian Lebih Lanjut .....	237
4.2.4	Implikasi Penelitian .....	238
BAB V PENUTUP .....		240
5.1	Simpulan .....	240
5.2	Saran .....	243
DAFTAR PUSTAKA .....		245
Lampiran 1 Lembar Validasi Ahli .....		260
Lampiran 2 Pendapat Validator .....		284
Lampiran 3 Data Hasil Penelitian .....		290
Lampiran 4 Hasil Analisis Data .....		321
Lampiran 5 Instrumen Evaluasi Afektif Pembelajaran Mpk Bahasa Indonesia ..		325
Lampiran 6 Profil Peneliti .....		349

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tabel Pengembangan Dick and Carey .....	32
Gambar 2.2 Tahapan pengembangan Borg and Gall .....	33
Gambar 2.3 Model ADDIE (Sumber: Kloudlearn, 2020).....	34
Gambar 2.4 Desain Pengembangan ADDIE.....	36
Gambar 2.5 Klasifikasi Evaluasi Hasil Pembelajaran.....	41
Gambar 2.6 Halaman Depan Aplikasi Quizizz .....	73
Gambar 2.7 Menu Pilihan Aplikasi Quizizz .....	73
Gambar 2.8 Pilihan Jenis Soal Quizizz .....	73
Gambar 2.9 Google Form summary Otomatis .....	75
Gambar 2.10 Google Form Branching Logic .....	76
Gambar 2.11 Buka Situs Google Form .....	77
Gambar 2.12 Form Deskripsi .....	77
Gambar 2.13 File Google Form Upload .....	78
Gambar 2.14 Required Form.....	79
Gambar 2.15 Cara Membagikan Google Form.....	79
Gambar 2. 16 Aplikasi Wordwall .....	80
Gambar 2.17 Cara Daftar Aplikasi Wordwall.....	81
Gambar 3.1 Respons Dosen tentang Instrumen Evaluasi Afektif.....	100
Gambar 3.2 Desain Uji Coba Draf Pengembangan Produk	105
Gambar 3.3 Uji Pearson Correlation.....	114
Gambar 4.1 <i>tricomponent</i> Sikap .....	122
Gambar 4.2 Tampilan Hasil Pengembangan Butir Instrumen Afektif Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia .....	198
Gambar 4.3 Kepraktisan Instrumen berdasarkan Internal Skor .....	214
Gambar 4.4 Aplikasi yang digunakan .....	235



## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Tahap Rancangan Pengembangan.....	102
Bagan 4.1 Analisis Kebutuhan .....	120



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kriteria Validitas Ahli .....	113
Tabel 3.2 Kriteria Derajat Reliabilitas.....	114
Tabel 3.3 Pedoman Kualifikasi Kepraktisan Instrumen.....	115
Tabel 3.4 Pedoman Kualifikasi Efektivitas Instrumen.....	116
Tabel 3.5 Kriteria Penilaian Efektivitas Instrumen .....	116
Tabel 4.1 Instrumen Afektif Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia pada Materi Sejarah dan Kedudukan Bahasa Indonesia .....	125
Tabel 4.2 Instrumen Afektif Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia pada Materi Ragam Bahasa.....	133
Tabel 4.3 Instrumen Afektif Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia pada Materi Ejaan Bahasa Indonesia.....	140
Tabel 4.4 Instrumen Afektif Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia pada Materi Kalimat Efektif.....	149
Tabel 4.5 Instrumen Afektif Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia pada Materi Paragraf .....	158
Tabel 4.6 Instrumen Afektif Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia pada Materi Kutipan dan Daftar Pustaka .....	166
Tabel 4.7 Instrumen Afektif Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia pada Materi Penulisan Karya Ilmiah .....	173
Tabel 4.8 Instrumen Afektif Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia pada Materi Berbicara di Forum Ilmiah .....	179
Tabel 4.9 Hasil Pengembangan Butir Instrumen Afektif Pembelajaran MPK Bahasa Indonesia .....	192
Tabel 4.10 Hasil Validitas Ahli Isi dan Materi.....	200
Tabel 4.11 Hasil Validitas Ahli Evaluasi .....	201

Tabel 4.12 Hasil Validitas Ahli Bahasa.....	203
Tabel 4.13 Ringkasan Hasil Validasi Ahli .....	206
Tabel 4.14 Hasil Uji Validitas Butir <i>Pearson Correlation</i> .....	207
Tabel 4.15 Hasil uji reliabilitas dengan <i>Cronbach's Alpha</i> .....	210
Tabel 4.16 Angket Kepraktisan Instrumen.....	211
Tabel 4.17 Kepraktisan Instrumen Berdasarkan Internal Skor.....	211
Tabel 4.18 Penilaian Keefektifan Penggunaan Instrumen Saat Uji Perorangan .....	215
Tabel 4.19 Penilaian Keefektifan Penggunaan Instrumen Saat Uji Kelompok Kecil	216
Tabel 4.20 Penilaian Keefektifan Penggunaan Instrumen Saat Uji Lapangan/Empiris	218
Tabel 4.21 Pendapat Mahasiswa .....	219
Tabel 4.22 Tabel Kerja .....	221



## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Validasi Ahli Isi/ Materi .....	200
Grafik 4.2 Hasil Validasi Ahli Evaluasi .....	203
Grafik 4.3 Hasil Validasi Ahli Bahasa.....	205

