

24	Ngurah Arya Sumerta Yasa	50												
25	Ni Luh Nanda Erawati	55												
26	Ni Komang Sinta Setiani	60												
27	Ni Made Sri Weahyuni	61												
28	Ni Putu Dewi Riantini	50												
29	Ni Putu Supartini	54												
30	Putu Angga Setiawan	62												
31	Putu Berliana Febrianti	60												
32	Putu Rian Pradnyana	50												
33	Putu Restu Widiada Saputra	70												
	Jumlah Skor Nilai	1.840												
	Rata-rata (<i>mean</i>)	55,75												
	Nilai tertinggi (<i>max</i>)	78												
	Nilai rendah (<i>min</i>)	30												
	Tingkat ketuntasan (%)	1%												

Keterangan:

RNH : Rata-rata Nilai Harian

NTS : Nilai Tengah Semester

NAS : Nilai Akhir Semester

Singaraja, 03 September 2021

Guru Mata Pelajaran

I Ketut Satria, S.E, M.Pd

NIP. -



Lampiran. 02 Pedoman Wawancara

**PEDOMAN WAWANCARA MOTIVASI SISWA
DALAM PEMBELAJARAN DARING**

Identitas partisipan

Nama :

No. absen :

Kelas :

Tanggal pelaksanaan:

Data yang dicari :

1. Informasi tentang Semangat belajar pada saat pembelajaran daring (1-5)
2. Presepsi siswa terhadap Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru(6-10)

No	Pertanyaan	Jawaban	Keterangan
1	Apakah sebelum belajar anda menyiapkan alat tulis, buku pelajaran sampai belajar secara mandiri	Buku maple pulpen dan buku tulis , stipo	
2	Apakah guru, orang tua, teman, dana tau kerabat memberikan motivasi atau semangat baik berupa materriil dan non materriil	Orang tua biasanya menasehati	
3	Apakah ada keinginan dari diri sendiri untuk mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru tepat waktu	Tergantung penjelasan sampe mana, ada keinginan tepat waktu	
4	Apakah pada saat belajar anda didampingi oleh eman, orang tua, dana tau kerabat	Sering sama temen sebangku	
5	Diluar jam pelajaran, apakah kegiatan yang anda lakukan berhubungan	Ada, biasanya ngeringkas mencatat,	

dengan pembelajaran yang diberikan oleh guru sebelum dan sesudah pembelajaran dikelas

- 6 Apakah anda senang dengan kegiatan pembelajaran yang diberikan oleh guru Senang karena detail tugas
- 7 Apakah guru sering memberikan tugas kepada anda Sering tugas
- 8 Apakah anda menginginkan pembelajaran yang berbeda daripada pembelajaran yang diberikan guru saat ini Pengen, detail
- 9 Apakah anda lebih suka dengan pembelajaran daring saat ini daripada pembelajaran tatap muka secara langsung Tatap muka langsung, daring kurang memberi pemaknaan
- 10 Apakah anda mengalami kesulitan selama pembelajaran daring ini berlangsung Kuota dan kendala device, sinyal bagus



Lampiran 03. Soal Tes

SOAL TES I

* Wajib

1. Email *

2. NAMA *

3. NO ABSEN *

4. KELAS *

Tandai satu oval saja.

X APC

X TATA BOGA



PETUNJUK UMUM

1. periksa dan bacalah soal dengan teliti sebelum kamu bekerja
2. kerjakanlah soal pada lama google form berikut dengan memilih pada salah satu opsi yang paling tepat
3. untuk soal essay kerjakanlah dengan baik dan benar
4. gunakanlah waktu dengan efektif
5. jika ada soal yang kurang jelas tanyakan kepada guru
6. periksalah pekerjaan kamu sebelum diserahkan kepada guru

5. Pernyataan yang "tidak" tepat mengenai masuknya pengaruh Islam ke Indonesia adalah ... *
- 4 poin

Tandai satu oval saja.

- a) Islam telah masuk ke Indonesia sejak abad ke VII
- b) Proses penyebaran agama islam berlangsung secara bertahap
- c) Kerajaan Majapahit berjasa dalam perkembangan agama islam di Jawa
- d) Islam masuk ke Indoensia menggunakan kekerasan dan perang
- e) Islam masuk ke indonesia dengan damai

6. Dibawah ini yang bukan termasuk Factor factor yang mendukung cepatnya penyebaran agama islam di Indonesia adalah.....*
- 4 poin

Tandai satu oval saja.

- a) Syarat untuk memeluk agama islam yang mudah
- b) Tata cara peribatanan yang sederhana dan tidak rumit
- c) Tidak adanya pelapisan social atau system kasta
- d) Proses penyebaran yang berlangsung dengan damai
- e) Proses penyebaran agama islam dilakukan dengan cara penaklukan

7. Menurut teori ini, islam masuk ke Indonesia sekitar abad ke 13, dibawa oleh para pedagang islam dari India. Bukti yang mendukung teori ini adalah batu nisan milik Sultan Malik Al-Saleh sultan dari Samudra Pasai yang memiliki hiasan dari india. Pernyataan diatas merupakan teori..... *

4 poin

Tandai satu oval saja.

- a) Gujarat
 b) Mekkah
 c) Persia
 d) Mesir
 e) Afganistan

8. Menurut teori Persia, salah satu alasan yang mendukung islam di Indonesia berasal dari Persia adalah kesamaan. . . .

4 poin

Tandai satu oval saja.

- a) Ajaran sufi dan upacara keagamaan
 b) Ragam hias batu nisan
 c) Mazhab
 d) Kalender islam
 e) Bahasa

9. Diantara pilihan pilihan dibawah ini manakah yang "tidak" termasuk saluran atau jalu penyebaran agama islam di indonesia adalah

4 poin

Tandai satu oval saja.

- a) Kesenian
 b) Pendidikan
 c) Perdagangan
 d) Pernikahan
 e) Pembangunan

10. Ajaran yang mengajarkan ilmu ketuhanan yang bercampur dengan hal hal magis serta ahli dalam hal pengobatan merupakan penyebaran agama islam melalui saluran 4 poin

Tandai satu oval saja.

- a) Pendidikan
 b) Kesenian
 c) Pernikahan
 d) Perdagangan
 e) Ajaran Tasawuf

11. Cara yang dianggap paling efektif untuk menyebarkan agama islam kedaerah daerah terpencil adalah melalui saluran 4 poin

Tandai satu oval saja.

- a) Perdagangan
 b) Dakhwa
 c) Tasawuf
 d) Pendidikan
 e) Kesenian

12. Wali Songo yang terkenal berdakwah melalui media pewayangan adalah . . . 4 poin

Tandai satu oval saja.

- a) Sunan Kalijaga
 b) Sunan muria
 c) Sunan Giri
 d) Sunan Gresik
 e) Sunan Drajat

13. Perhatikan gambar tabel berikut, Wali songo yang terkenal aktif berdakwah melalui saluran kesenian ditunjukkan oleh nomor 4 poin

I. <u>Sunan Bonang</u>
II. <u>Sunan Kalijaga</u>
III. <u>Sunan Gresik</u>
IV. <u>Sunan Giri</u>

Tandai satu oval saja.

- a) II dan III
- b) III dan IV
- c) I dan IV
- d) IV dan II
- e) II dan I



14. Pada masa perkembangan agama dan kebudayaan islam di Indonesia, saudagar islam banyak menikah dengan penduduk local maupun anak dari seorang raja yang tentunya dapat memudahkan penyebaran agama islam. Hal ini merupakan penyebaran agama islam melalui saluran 4 poin

Tandai satu oval saja.

- a) Pendidikan
- b) Ajaran Tasawuf
- c) Perkawinan
- d) Kesenian
- e) Perdagangan

15. Jelaskan teori teori tentang masuknya agama dan kebudayaan islam ke Indonesia 10 poin



16. Mengapa dalam perkembangannya, agama islam bermula dari pesisir bukan dari pedalaman? Jelaskan. 20 poin

17. Jelaskan apa yang dimaksud dengan tasawuf.

10 poin

18. Jelaskan mengapa saluran pendidikan merupakan cara yang efektif dalam menyebarkan agama islam ke daerah pedalaman.

10 poin

19. Jelaskan mengapa perkawinan antara saudagar islam dengan penduduk local dan putra-putri raja dapat memudahkan penyebaran agama islam.

10 poin



SOAL TES II

* Wajib

1. Email *

2. NAMA *

3. NO ABSEN *

4. KELAS *

Tandai satu oval saja.

X AP C

X TATA BOGA



PETUNJUK UMUM

1. periksa dan bacalah soal dengan teliti sebelum anda bekerja
2. kerjakanlah soal pada lama google form berikut dengan memilih pada salah satu opsi yang paling tepat
3. untuk soal essay kerjakanlah dengan baik dan benar
4. gunakanlah waktu dengan efektif
5. jika ada soal yang kurang jelas tanyakan kepada guru
6. periksalah pekerjaan anda sebelum diserahkan kepada guru



5. kesultanan ini terletak di pantai utara sumatra, diperkirakan berdiri sekitar abad keXI. sultan terkenalnya adalah Sultan Malik al-Saleh. kesultanan yang dimaksud adalah *

Tandai satu oval saja.

- aceh
- malak
- samudra pasai
- demak mataram
-

6. pada masa pemerintahannya di kesultanan aceh, sultan Iskandar Muda menyusun sebuah kitab yang berjudul "Adat Makuta Alam" yang isinya terkait ... *

Tandai satu oval saja.

- sistem pemerintahan keraton aturan
- sistem perdagangan
- undang - undang tata pemerintahan masalah
- hukum perdata
- masalah hukum pidana

7. kesultanan aceh memiliki seorang sastrawan besar yang bernama Nuruddin ar-Raniri yang menulis "Bustanussalatin" yang memiliki arti "taman raja - raja". karya sastra tersebut terkait dengan *

Tandai satu oval saja.

- adat-istiadat Aceh dan ajaran islam
- ajaran islam dan pemerintahan sistem
- pergantian raja
- etika istana
- tata kelola pemerintahan dan etka

8. pemindahan ibu kota kesultanan demak yang awalnya berada di demak kemudian di pindahkan ke pajang dilakukan oleh.....*

4 poin

Tandai satu oval saja.

- Ki Gede Pemanahan
 Jaka Tingkir Pangeran
 Benowo Aria Pangiri
 Senopati

9. kesultananmataramberhasil ditaklukan oleh Belanda. kemudian wilayahnya dibagi menjadi dua yaitu Kesultanan Ngayogyakarta dan Kesunanan Surakarta. Hal ini merupakan hasil dari perjanjian

4 poin

Tandai satu oval saja.

- Ambarawa
 Kartasura
 Bongaya Giyanti
 Unggaran

10. jenis perahu layar yang menjadi kebanggaan Kesultanan Makasar dan yang menjadikannya sebagai Kerajaan maritim yang kuat adalah perahu

4 poin

Tandai satu oval saja.

- Cadik
 Kano
 Kora-Kora
 Jukung
 Pinisi

11. keperkasaan dan keberanian sultan hasanuddin dalam melawan kekuasaan belanda yang ingin menguasai kesultanan makasar membuatnya mendapat julukan... * 4 poin

Tandai satu oval saja.

- Mutiara dari Timur Elang
 dari Timur Pahlawan dari
 Timur Benteng dari Timur
 Ayam Jantan dari Timur

12. pada masa hindu-buddha, seorang raja dianggap sebagai titisan dewa di dunia. sementara itu ketika islam masuk ke nusantara, terjadi perubahan konsep kepemimpinan, yaitu kedudukan raja dianggap sebagai * 4 poin

Tandai satu oval saja.

- Khalifah
 dewa
 imam
 ulama wali

13. kesultanan ini terletak di kepulauan maluku antara sulawesi dan papua, diperkirakan berdiri pada tahun 1322 M. sultan terkenalnya adalah Sultan Nuku. kesultanan yang dimaksud adalah..... * 4 poin

Tandai satu oval saja.

- Ternate
 Tidore Bima
 Makasar
 Gowa-Tallo

14. Pada masa Hindu-Buddha, masyarakat nusantara telah mengenal sistem kalender tahun Saka yang dimulai dari tahun 78 M. sementara itu ketika Islam masuk ke nusantara terjadi sebuah perkembangan sistem kalender baru menurut ajaran Islam yaitu.....*

Tandai satu oval saja.

- Masehi
- Hijiriah
- Komariah
- Zulhijah
- Kalender Matahari

15. Jelaskan pengaruh Islam terhadap Nusantara dalam bidang seni bangunan *



16. jelaskan apa yang dimaksud dengan seni kaligrafi yang berkembang pada masa kerajaan Islam di nusantara *

17. jelaskan dampak keberhasilan kesultanan ternate mengusir portugis bagi kesultanan ternate itu sendiri * 15 poin

18. jelaskan arti penting pelabuhan banten setelah kejatuhan malaka ke tangan portugis * 15 poin

19. jelaskan mengapa kerajaan demak berusaha keras untuk menyerang kerajaan pejajaran yang saat itu dilindungi oleh belanda * 10 poin



Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<p>Nama Sekolah : SMK Puri Wisata Pancasari Kelas/Semester : X AP C/Ganjil Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia Materi Pokok : Masuk dan Berkembangnya Agama Islam di Indonesia Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (1 pertemuan)</p>	<h2>Kegiatan Pembelajaran</h2>	<p>Tujuan Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> Melalui penjelasan guru, siswa dapat menelaah proses masuk dan berkembangnya Islam di Indonesia Melalui penjelasan guru, siswa mampu menjelaskan dengan baik dan benar jalur penyebaran Islam di Indonesia Melalui diskusi kelas, siswa mampu untuk merangkum dan mengkorelasikan nilai-nilai dan unsur budaya masa Islam dan kaitannya dengan perkembangan masa kini dalam bentuk tulisan.
<p>Indikator Pencapaian Kompetensi</p>	<h3>Pendahuluan</h3>	
<ol style="list-style-type: none"> 3.7.1. Menelaah proses masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan Islam di Indonesia 3.7.2. Menjelaskan Teori teori penyebaran Islam di Indonesia. 4.7.1. Merangkum bentuk nilai-nilai dan unsur budaya pada masa kerajaan Islam dan masih berkelanjutan hingga kini di Indonesia. 4.7.2. Mengkorelasikan nilai dan unsur budaya pada masa kerajaan Islam dengan kehidupan umat Islam pada masa kini di Indonesia dalam bentuk tugas. 	<ol style="list-style-type: none"> Mengucapkan salam pembuka Melakukan doa bersama Absensi peserta didik Menanyakan kepada peserta didik mengenai kesiapan belajar 	
	<h3>Kegiatan Inti</h3>	<p>Sikap</p> <p>Menilai sikap ketika memaparkan jawaban TTS</p> <p>Pengetahuan</p> <p>Siswa mampu menganalisis teori masuk dan berkembangnya kebudayaan Islam di Indonesia</p>
	<ol style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan pengantar materi pelajaran dalam bentuk video pembelajaran dan siswa diarahkan untuk mendengarkan dengan baik. Guru Menyajikan atau memperlihatkan gambar-gambar berkaitan dengan materi yang sudah diberikan kemudian Guru memberikan pertanyaan mengenai gambar yang dibagikan, lalu siswa menjelaskan jawaban mengenai soal yang diberikan. Kemudian guru mengajak siswa untuk mengisi teka teki silang dan melakukannkoreksi bersama selama 20 menit Siswa bersama guru menyimpulkan materi 	<p>Keterampilan</p> <p>Menilai presentasi individu berdasarkan pada penugasan mengenai teorimasuk dan berkembangnya kebudayaan Islam di Indonesia</p>
	<h3>Penutup</h3>	
	<ol style="list-style-type: none"> Guru melakukan tes tulis untuk mengukur ketercapaian tujuan Menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam 	

Mengetahui
Kepala SMK Puri Wisata Pancasari

Singaraja, 25 Agustus 2021
Guru Mata Pelajaran

Wayan Sariada, S.Pd, M.Pd
NIP. -

I Made Devid Krisna Utama Putra
NIM. 1814021002

LAMPIRAN

PENILAIAN HASIL BELAJAR

a. Teknik Penilaian : Pengamatan untuk Kompetensi dasar sikap keterampilan , diskusi kelompok dan Presentasi

Tes tertulis untuk kompetensi pengetahuan

b. Prosedur Penilaian

1. Penilaian Sikap

No	Nama Siswa	Observasi Sikap																Jml Skor	Rata	Nilai
		Responsif				Sopan				Tanggung jawab				Peduli						
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.	Dst																			

Rubrik Penilaian :

1. BT. (belum tampak), jika sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas
2. MT (mulai tampak), jika menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas tetapi belum konsisten
3. MB (mulai berkembang), jika menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas yang cukup sering dan mulai konsisten
4. MK (membudaya), jika menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas secara terus-menerus dan konsisten

Pedoman Penilaian :

$$\text{NILAI} = \frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Jumlah skor maksimal (16)}} \times 4$$

Kriteria Penilaian

NO

SKOR

KRITERIA

1	$90 < \text{skor} \leq 100$	SB
2	$80 < \text{skor} \leq 89$	(Sangat Baik)
3	$70 < \text{skor} \leq 79$	B
4	$60 < \text{skor} \leq 69$	(Baik)
5	$50 < \text{skor} \leq 59$	
6	$40 < \text{skor} \leq 49$	C
7	$30 < \text{skor} \leq 39$	(Cukup)
8	$20 < \text{skor} \leq 29$	
9	$10 < \text{skor} \leq 19$	K
10	$0 < \text{skor} < 9$	(Kurang)

2. Penilaian Pengetahuan

No	Butir Instrumen	Kunci Jawaban	Bobot Soal
1	Jelaskan proses masuk dan berkembangnya kebudayaan islam di nusantara berdasarkan teori Gujarat ?	Menurut teori ini, yang didukung oleh Snouck Hurgronje. W.F Sutherheim, dan B.H.M. Vlekke, Islam masuk ke Nusantara sekitar abad XIII, dibawa oleh para pedagang Islam dari Gujarat. India. Ada dua bukti yang mendukung teori ini. Pertama, batu nisan Sultan Malik Al-Saleh, sultan Samudra Pasai (meninggal tahun 1297) yang bercorak Gujarat (India). Kedua, tulisan Marco Polo pedagang dari Venesia yang nienyatakan pernah singgah di Perlak (Peureula) pada tahun 1292 dan mendapati banyak penduduknya beragama Islam serta peran	50

		pedagang India dalam penyebaran agama tersebut.	
2	Jelaskan bukti pendukung dari teori persia ?	Bukti pendukung teori ini adalah adanya upacara Tabot-upacara memperingati meninggalnya Husain bin Ali, cucu Nabi Muhammad- di Bengkulu dan Sumatra Barat (Tabuik) setiap tanggal 10 Muharam atau 1 Asyura. Upacara ini juga merupakan ritual tahunan di Persia. Selain itu, ada kesamaan antara ajaran sufi yang dianut Syekh Siti Jenar dan sufi Iran beraliran Al-Hallaj..	50

No

Nama Siswa

Skor

Nilai

Pensekoran

Skor setiap soal 50 jadi skor total = 100

Pedoman Penilaian

Kriteria	Skor Nilai
Jawaban benar sempurna	50
Jawaban mendekati benar sempurna	40
Jawaban separuh benar	25
Jawaban sedikit benar	15
Jawaban salah	10
Tidak menjawab	0

$$\text{NILAI} = \frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Jumlah skor maksimal (100)}} \times 2$$

Kriteria Penilaian

NO	SKOR	Nilai
----	------	-------

		(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)		
1							
2							
3							
4							
dst							

Nilai = Jumlah skor dibagi 4

Keterangan

- Keterampilan mengkomunikasikan adalah kemampuan siswa untuk mengungkapkan atau menyampaikan ide atau gagasan dengan bahasa lisan yang efektif
- Keterampilan mendengarkan dipahami sebagai kemampuan siswa untuk tidak menyela, memotong, atau mengintrupsi pembicaraan seseorang ketika sedang mengungkapkan gagasannya
- Kemampuan berargumentasi menunjukkan kemampuan siswa dalam mengemukakan argumentasi logis ketika ada pihak yang bertanya atau mempertanyakan gagasan ya
- Kemampuan berkontribusi dimaksudkan sebagai kemampuan siswa memberikan gagasan-gagasan yang mendukung atau mengarah ke penarikan kesimpulan termasuk di dalamnya menghargai perbedaan pendapat
- Skor terentang antara 1 – 4
1 = Kurang, 2 = Cukup, 3 = Baik, 4 = Sangat Baik

c. Penilaian Presentasi

No	Nama Siswa	Menjelaskan (1-4)	Memvisualkan (1-4)	Merespon (1-4)	Jumlah Skor	Nilai
1						
2						
3						
4						
dst						

Nilai = Jumlah skor dibagi 3

Keterangan

- Keterampilan menjelaskan adalah kemampuan menyampaikan hasil observasi dan diskusi secara meyakinkan
- Keterampilan memvisualisasikan berkaitan dengan kemampuan siswa untuk membuat atau mengemas informasi seunik mungkin, semenarik mungkin, atau sekreatif mungkin
- Keterampilan merespon adalah kemampuan siswa menyampaikan tanggapan atas pertanyaan, bantahan, sanggahan dari pihak lain secara empatik.
- Skor terentang antara 1 – 4
1 = Kurang, 2 = Cukup, 3 = Baik, 4 = Sangat Baik

Kriteria Penilaian: Keterampilan, diskusi kelompok, presentasi

NO	SKOR	KRITERIA
1	$90 < \text{skor} \leq 100$	4
2	$80 < \text{skor} \leq 89$	(Sangat Baik
3	$70 < \text{skor} \leq 79$	3
4	$60 < \text{skor} \leq 69$	(Baik)
5	$50 < \text{skor} \leq 59$	
6	$40 < \text{skor} \leq 49$	2
7	$30 < \text{skor} \leq 39$	(Cukup)
8	$20 < \text{skor} \leq 29$	
9	$10 < \text{skor} \leq 19$	1
10	$0 < \text{skor} < 9$	(Kurang)

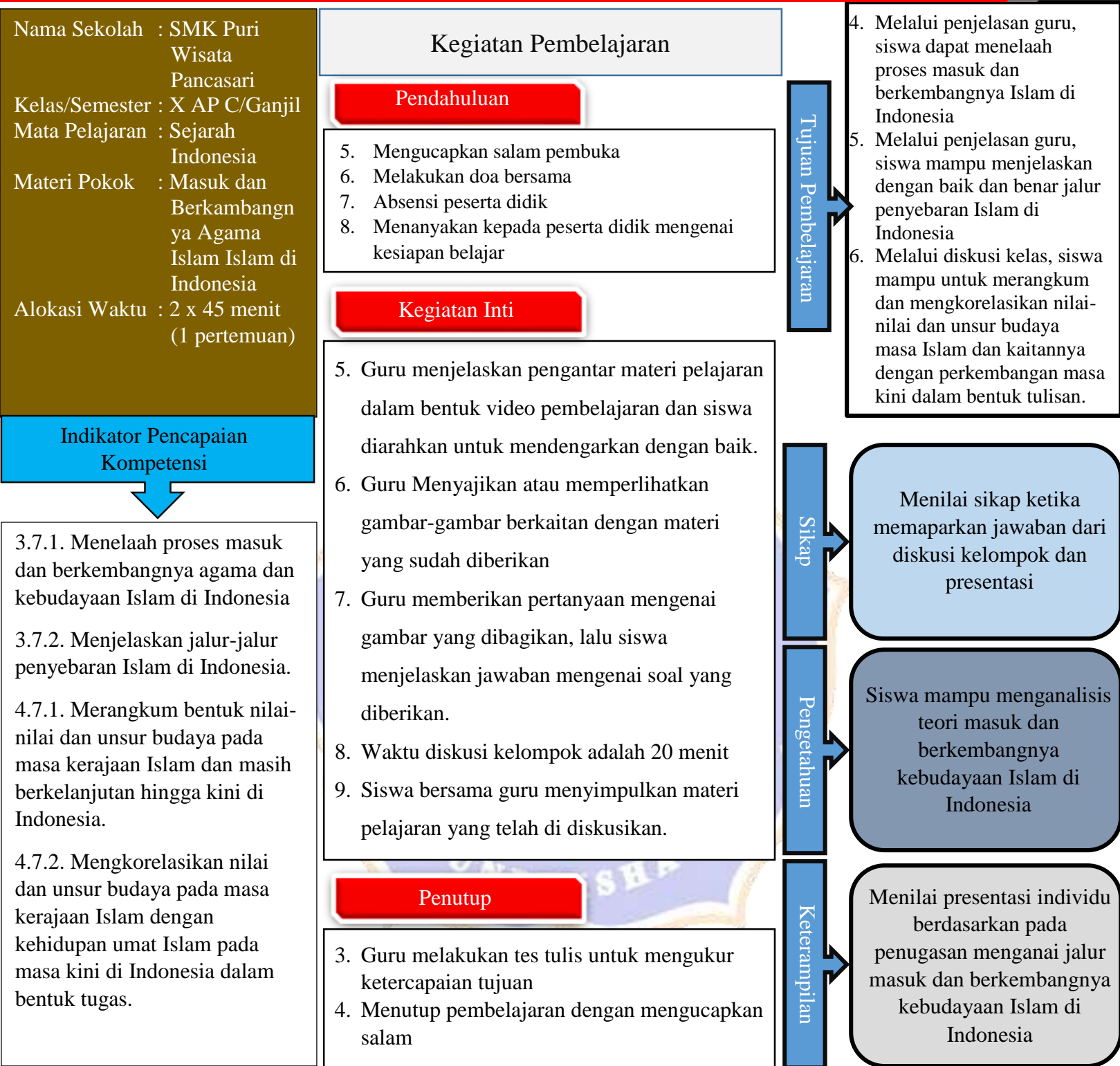
Penilaian Pembelajaran (Afektif, Kognitif, dan Psikomotor)

NILAI AKHIR = $\frac{\text{Nilai sikap} + \text{nilai pengetahuan} + \text{nilai keterampilan} + \text{nilai diskusi kelompok} + \text{nilai presentasi}}{5}$

No	Nama Siswa	Nilai Sikap	Nilai Pengetahuan	Nilai Keterampilan	Nilai Dis. Kelompok	Nilai Presentasi	Nilai Akhir
----	------------	-------------	-------------------	--------------------	---------------------	------------------	-------------

Dst..

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN



Mengetahui
 Kepala SMK Puri Wisata Pancasari

Singaraja, 25 Agustus 2021
 Guru Mata Pelajaran

Wayan Sariada, S.Pd, M.Pd
 NIP. -

I Made Devid Krisna Utama Putra
 NIM. 1814021002

LAMPIRAN

PENILAIAN HASIL BELAJAR

c. Teknik Penilaian : Pengamatan untuk Kompetensi dasar sikap keterampilan , diskusi kelompok dan Presentasi

Tes tertulis untuk kompetensi pengetahuan

d. Prosedur Penilaian

4. Penilaian Sikap

No	Nama Siswa	Observasi Sikap																Jml Skor	Rata	Nilai
		Responsif				Sopan				Tanggung jawab				Peduli						
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
9.																				
10.																				
11.																				
12.																				
13.																				
14.																				
15.																				
16.	Dst																			

Rubrik Penilaian :

5. BT. (belum tampak), jika sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas
6. MT (mulai tampak), jika menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas tetapi belum konsisten
7. MB (mulai berkembang), jika menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas yang cukup sering dan mulai konsisten
8. MK (membudaya), jika menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas secara terus-menerus dan konsisten

Pedoman Penilaian :

$$NILAI = \frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Jumlah skor maksimal (16)}} \times 4$$

Kriteria Penilaian

NO

SKOR

KRITERIA

1	$90 < \text{skor} \leq 100$	SB
2	$80 < \text{skor} \leq 89$	(Sangat Baik)
3	$70 < \text{skor} \leq 79$	B
4	$60 < \text{skor} \leq 69$	(Baik)
5	$50 < \text{skor} \leq 59$	
6	$40 < \text{skor} \leq 49$	C
7	$30 < \text{skor} \leq 39$	(Cukup)
8	$20 < \text{skor} \leq 29$	
9	$10 < \text{skor} \leq 19$	K
10	$0 < \text{skor} < 9$	(Kurang)

5. Penilaian Pengetahuan

No	Butir Instrumen	Kunci Jawaban	Bobot Soal
1	Jelaskan apa yang dimaksud dengan ajaran tasawuf?	Tasawuf adalah ajaran ketuhanan yang telah bercampur dengan mistik atau hal-hal yang bersifat magis. Ahli-ahli tasawuf biasanya memiliki kekuatan magis dan keahlian dalam bidang pengobatan. Kata "tasawuf" sendiri sebenarnya berasal dari kata "sufi" yang berarti kain wol yang terbuat dari bulu domba.	50
2	Jelaskan mengapa saluran pendidikan efektif menyebarkan agama islam ke daerah terpencil ?	Di pondok-pondok pesantren, kaum muda (santri) dari berbagai daerah dan kalangan menimba pengetahuan tentang Islam. Mereka lalu kembali ke daerah asal dan menyebarkan ajaran-ajaran tentang Islam. Saluran ini sangat efektif untuk	50

		<p>mempercepat dan memperluas penyebaran Islam hingga ke daerah-daerah yang terpencil. Pesantren-pesantren awal yang ada pada saat itu di antaranya sebagai berikut. Pesantren Ampel Denta (Surabaya) yang didirikan oleh Sunan Ampel. Pesantren Sunan Giri (Surabaya) yang didirikan oleh Sunan Giri.</p>	
--	--	--	--

No Nama Siswa Skor Nilai



Pensekoran

Skor setiap soal 50 jadi skor total = 100

Pedoman Penilaian

Kriteria	Skor Nilai
Jawaban benar sempurna	50
Jawaban mendekati benar sempurna	40
Jawaban separuh benar	25
Jawaban sedikit benar	15
Jawaban salah	10
Tidak menjawab	0

$$\text{NILAI} = \frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Jumlah skor maksimal (100)}} \times 2$$

Kriteria Penilaian

NO	SKOR	Nilai
1	$90 < \text{skor} \leq 100$	A
2	$80 < \text{skor} \leq 89$	A-
3	$70 < \text{skor} \leq 79$	B+
4	$60 < \text{skor} \leq 69$	B

5	$50 < \text{skor} \leq 59$	B-
6	$40 < \text{skor} \leq 49$	C+
7	$30 < \text{skor} \leq 39$	C
8	$20 < \text{skor} \leq 29$	C-
9	$10 < \text{skor} \leq 19$	D+
10	$0 < \text{skor} < 9$	D

6. Penilaian keterampilan

a. Penilaian Keterampilan

No	Nama Siswa	Relevansi (1-4)	Kelengkapan (1-4)	Kebahasaan (1-4)	Jumlah Skor	Nilai
1						
2						
3						
4						
Dst						

Nilai= jumlah skor dibagi 3

Keterangan :

- Relevansi , kelengkapan, kebahasaan diperlukan sebagai indikator penilaian kegiatan mengamati
- Relevansi menunjuk pada ketepatan atau keterhubungan fakta yang diamati dengan informasi yang dibutuhkan untuk mencapai tujuan kompetensi dasar/tujuan pembelajaran (TP)
- Kelengkapan dalam arti semakin banyak komponen fakta yang terliput atau semakin sedikit sisa (residu) fakta yang tertinggal
- Kebahasaan menunjukkan bagaimana siswa mendeskripsikan fakta-fakta yang dikumpulkan dalam bahasa tulis yang efektif (tata kata atau tata kalimat yang benar dan mudah dipahami)
- Skor terentang antara 1 – 4
1 = Kurang . 2 = Cukup. 3 = Baik. 4 = Sangat Baik

b. Penilaian untuk kegiatan Diskusi Kelompok

No	Nama	Mengkomunikasikan (1-4)	Mendengarkan (1-4)	Berargumentasi (1-4)	Berkontribusi (1-4)	Jumlah skor	Nilai
1							
2							

3							
4							
dst							

Nilai = Jumlah skor dibagi 4

Keterangan

- Keterampilan mengkomunikasikan adalah kemampuan siswa untuk mengungkapkan atau menyampaikan ide atau gagasan dengan bahasa lisan yang efektif
- Keterampilan mendengarkan dipahami sebagai kemampuan siswa untuk tidak menyela, memotong, atau mengintrupsi pembicaraan seseorang ketika sedang mengungkapkan gagasannya
- Kemampuan berargumentasi menunjukkan kemampuan siswa dalam mengemukakan argumentasi logis ketika ada pihak yang bertanya atau mempertanyakan gagasan ya
- Kemampuan berkontribusi dimaksudkan sebagai kemampuan siswa memberikan gagasan-gagasan yang mendukung atau mengarah ke penarikan kesimpulan termasuk di dalamnya menghargai perbedaan pendapat
- Skor terentang antara 1 – 4
1 = Kurang, 2 = Cukup, 3 = Baik, 4 = Sangat Baik

c. Penilaian Presentasi

No	Nama Siswa	Menjelaskan (1-4)	Memvisualkan (1-4)	Merespon (1-4)	Jumlah Skor	Nilai
1						
2						
3						
4						
dst						

Nilai = Jumlah skor dibagi 3

Keterangan

- Keterampilan menjelaskan adalah kemampuan menyampaikan hasil observasi dan diskusi secara meyakinkan
- Keterampilan memvisualisasikan berkaitan dengan kemampuan siswa untuk membuat atau mengemas informasi seunik mungkin, semenarik mungkin, atau sekreatif mungkin
- Keterampilan merespon adalah kemampuan siswa menyampaikan tanggapan atas pertanyaan, bantahan, sanggahan dari pihak lain secara empatik.
- Skor terentang antara 1 – 4
1 = Kurang, 2 = Cukup, 3 = Baik, 4 = Sangat Baik

Kriteria Penilaian: Keterampilan, diskusi kelompok, presentasi

NO SKOR KRITERIA

1	$90 < \text{skor} \leq 100$	4
2	$80 < \text{skor} \leq 89$	(Sangat Baik)
3	$70 < \text{skor} \leq 79$	3
4	$60 < \text{skor} \leq 69$	(Baik)
5	$50 < \text{skor} \leq 59$	
6	$40 < \text{skor} \leq 49$	2
7	$30 < \text{skor} \leq 39$	(Cukup)
8	$20 < \text{skor} \leq 29$	
9	$10 < \text{skor} \leq 19$	1
10	$0 < \text{skor} < 9$	(Kurang)

Penilaian Pembelajaran (Afektif, Kognitif, dan Psikomotor)

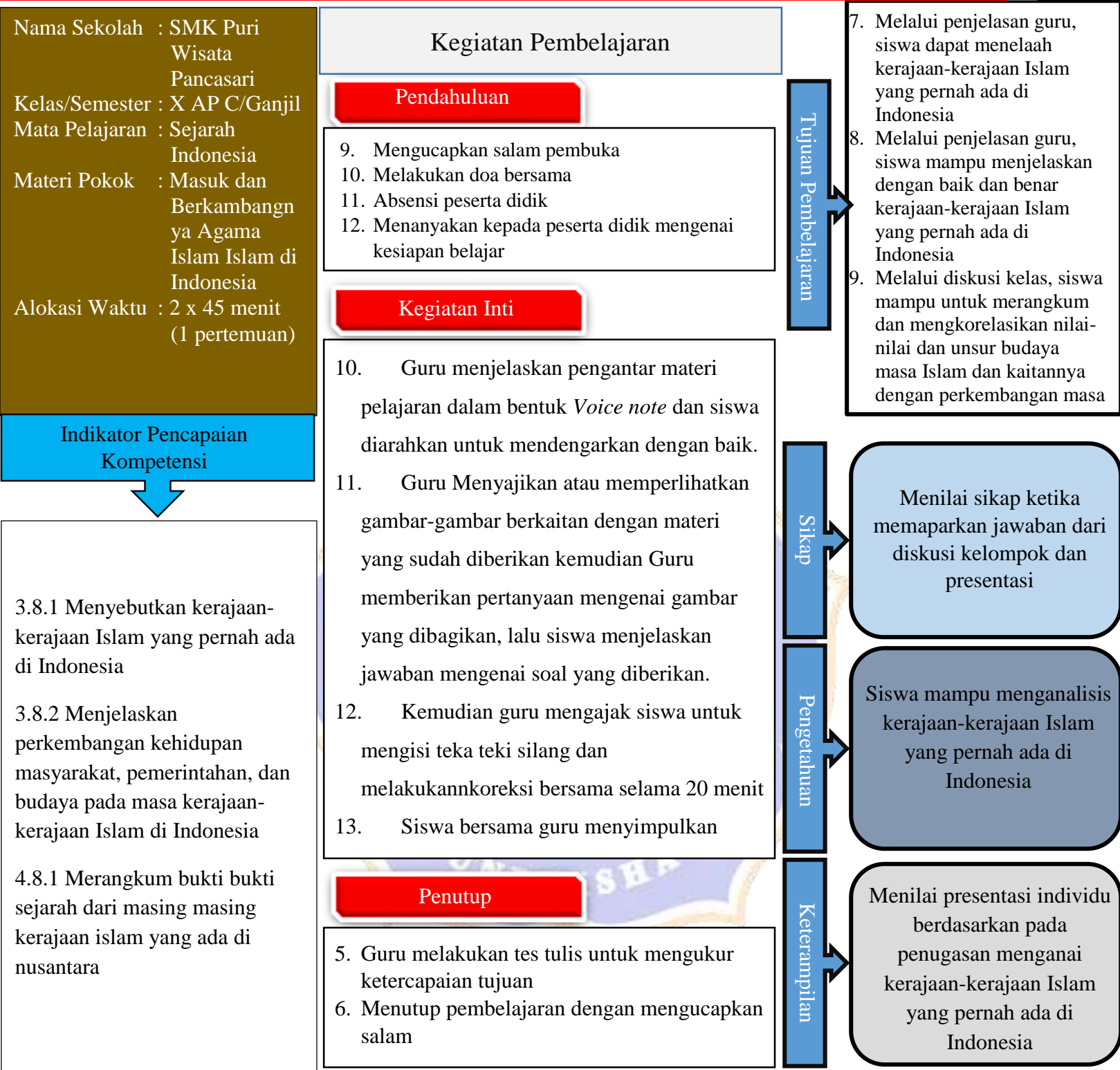
$$\text{NILAI AKHIR} = \frac{\text{Nilai sikap} + \text{nilai pengetahuan} + \text{nilai keterampilan} + \text{nilai diskusi kelompok} + \text{nilai presentasi}}{5}$$

No	Nama Siswa	Nilai Sikap	Nilai Pengetahuan	Nilai Keterampilan	Nilai Dis. Kelompok	Nilai Presentasi	Nilai Akhir
----	------------	-------------	-------------------	--------------------	---------------------	------------------	-------------

Dst..



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN



Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.8.1 Menyebutkan kerajaan-kerajaan Islam yang pernah ada di Indonesia
- 3.8.2 Menjelaskan perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia
- 4.8.1 Merangkum bukti bukti sejarah dari masing masing kerajaan islam yang ada di nusantara

Mengetahui
 Kepala SMK Puri Wisata Pancasari

Singaraja, 25 Agustus 2021
 Guru Mata Pelajaran

Wayan Sariada, S.Pd, M.Pd
 NIP. -

I Made Devid Krisna Utama Putra
 NIM. 1814021002

LAMPIRAN

PENILAIAN HASIL BELAJAR

e. Teknik Penilaian : Pengamatan untuk Kompetensi dasar sikap keterampilan , diskusi kelompok dan Presentasi

Tes tertulis untuk kompetensi pengetahuan

f. Prosedur Penilaian

7. Penilaian Sikap

No	Nama Siswa	Observasi Sikap																Jml Skor	Rata	Nilai
		Responsif				Sopan				Tanggung jawab				Peduli						
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
17.																				
18.																				
19.																				
20.																				
21.																				
22.																				
23.																				
24.	Dst																			

Rubrik Penilaian :

- 9. BT. (belum tampak), jika sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas
- 10. MT (mulai tampak), jika menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas tetapi belum konsisten
- 11. MB (mulai berkembang), jika menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas yang cukup sering dan mulai konsisten
- 12. MK (membudaya), jika menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas secara terus-menerus dan konsisten

Pedoman Penilaian :

$$NILAI = \frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Jumlah skor maksimal (16)}} \times 4$$

Kriteria Penilaian

NO

SKOR

KRITERIA

1	$90 < \text{skor} \leq 100$	SB
2	$80 < \text{skor} \leq 89$	(Sangat Baik)
3	$70 < \text{skor} \leq 79$	B
4	$60 < \text{skor} \leq 69$	(Baik)
5	$50 < \text{skor} \leq 59$	
6	$40 < \text{skor} \leq 49$	C
7	$30 < \text{skor} \leq 39$	(Cukup)
8	$20 < \text{skor} \leq 29$	
9	$10 < \text{skor} \leq 19$	K
10	$0 < \text{skor} < 9$	(Kurang)

8. Penilaian Pengetahuan

No	Butir Instrumen	Kunci Jawaban	Bobot Soal
1	Jelaskan mengapa pada masa pemerintahan Sultan Agung, Kerajaan Mataram Islam bisa mencapai puncak kejayaannya ?	Sultan Agung (1613), Di bawah pemerintahannya, Mataram mencapai puncak kejayaan. Sejak muda, sultan yang dikenal memiliki kepribadian yang kuat, ulet, dan berani ini memiliki cita-cita, yaitu menyatukan Jawa di bawah kekuasaan Mataram. Untuk itu, ia melatih tentara Mataram sedemikian rupa sehingga kuat secara fisik dan mental. Alhasil, dengan prajurit-prajuritnya yang tangguh, Mataram menjadi negara yang kuat dan disegani. Dengan kekuatan ini, pada tahun 1615, Sultan Agung memulai ekspansinya, yaitu menyerang wilayah-wilayah pesisir yang belum takluk kepada Mataram, seperti Lasem, Tuban, dan Madura. Pasukan Sultan Agung lalu menguasai Surabaya, Madiun, Ponorogo, Blora, dan Bojonegoro. Penaklukan baru berakhir pada 1625 setelah hampir	50

		seluruh Jawa berada di bawah kekuasaan Mataram	
2	Sebutkan dan jelaskan sumber sumber sejarah yang menyebutkan tentang keberadaan dari kerajaan Samudra pasai	<p>1)Berita Marco Polo (1292), menyebutkan saat singgah di Sumatra, ia mendapati penduduk setempat di sekitar Perlak beragama Islam. Ia juga mengagumi kemajuan yang dicapai kesultanan tersebut.</p> <p>2)Berita Ibnu Batutah (1304-1368), musafir dari Maroko. Dalam kunjungan pertama tahun 1326, ia menuturkan bahwa masyarakat di kerajaan ini sebagian besar beragama Islam. Saat singgah kembali pada 1345 (pada masa kekuasaan Al-Zahir), ia menyebutkan kerajaan ini sebagai sebuah pelabuhan yang ramai dan banyak disinggahi kapal-kapal dagang dari Tiongkok, India, serta Nusantara sendiri. "Sebuah negeri yang hijau dengan kota pelabuhan yang besar dan indah", demikian kutipan dari catatan perjalanannya berjudul "Tuhfat Al-Nazha". Ia juga menyebut Samudra Pasai sebagai pusat studi Islam di Asia. Tenggara.</p> <p>3)Hikayat Raja-Raja Pasai merupakan karya berbahasa Melayu yang bercerita tentang kerajaan Islam (kesultanan) pertama di Nusantara, Samudra Pasai. Menurut Dr. Russel Jones, hikayat ini ditulis pada abad XIV. Hikayat ini mencakup masa dari berdirinya Samudra Pasai sampai ditaklukkan oleh Majapahit</p>	50

No

Nama Siswa

Skor

Nilai

Pensekoran

Skor setiap soal 50 jadi skor total = 100

Pedoman Penilaian

Kriteria	Skor Nilai
Jawaban benar sempurna	50
Jawaban mendekati benar sempurna	40
Jawaban separuh benar	25
Jawaban sedikit benar	15
Jawaban salah	10
Tidak menjawab	0

$$\text{NILAI} = \frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Jumlah skor maksimal (100)}} \times 2$$

Kriteria Penilaian

NO	SKOR	Nilai
1	$90 < \text{skor} \leq 100$	A
2	$80 < \text{skor} \leq 89$	A-
3	$70 < \text{skor} \leq 79$	B+
4	$60 < \text{skor} \leq 69$	B
5	$50 < \text{skor} \leq 59$	B-
6	$40 < \text{skor} \leq 49$	C+
7	$30 < \text{skor} \leq 39$	C
8	$20 < \text{skor} \leq 29$	C-
9	$10 < \text{skor} \leq 19$	D+
10	$0 < \text{skor} < 9$	D

9. Penilaian keterampilan

a. Penilaian Keterampilan

No	Nama Siswa	Relevansi (1-4)	Kelengkapan (1-4)	Kebahasaan (1-4)	Jumlah Skor	Nilai
1						
2						

3						
4						
Dst						

Nilai= jumlah skor dibagi 3

Keterangan :

- Relevansi , kelengkapan, kebahasaan diperlukan sebagai indikator penilaian kegiatan mengamati
- Relevansi menunjuk pada ketepatan atau keterhubungan fakta yang diamati dengan informasi yang dibutuhkan untuk mencapai tujuan kompetensi dasar/tujuan pembelajaran (TP)
- Kelengkapan dalam arti semakin banyak komponen fakta yang terliput atau semakin sedikit sisa (residu) fakta yang tertinggal
- Kebahasaan menunjukkan bagaimana siswa mendeskripsikan fakta-fakta yang dikumpulkan dalam bahasa tulis yang efektif (tata kata atau tata kalimat yang benar dan mudah dipahami)
- Skor terentang antara 1 – 4
1 = Kurang . 2 = Cukup. 3 = Baik. 4 = Sangat Baik

b. Penilaian untuk kegiatan Diskusi Kelompok

No	Nama	Mengkomunikasikan (1-4)	Mendengarkan (1-4)	Berargumentasi (1-4)	Berkontribusi (1-4)	Jumlah skor	Nilai
1							
2							
3							
4							
dst							

Nilai = Jumlah skor dibagi 4

Keterangan

- Keterampilan mengkomunikasikan adalah kemampuan siswa untuk mengungkapkan atau menyampaikan ide atau gagasan dengan bahasa lisan yang efektif
- Keterampilan mendengarkan dipahami sebagai kemampuan siswa untuk tidak menyela, memotong, atau mengintrupsi pembicaraan seseorang ketika sedang mengungkapkan gagasannya
- Kemampuan berargumentasi menunjukkan kemampuan siswa dalam mengemukakan argumentasi logis ketika ada pihak yang bertanya atau mempertanyakan gagasan ya
- Kemampuan berkontribusi dimaksudkan sebagai kemampuan siswa memberikan gagasan-gagasan yang mendukung atau mengarah ke penarikan kesimpulan termasuk di dalamnya menghargai perbedaan pendapat
- Skor terentang antara 1 – 4
1 = Kurang, 2 = Cukup, 3 = Baik, 4 = Sangat Baik

c. Penilaian Presentasi

No	Nama Siswa	Menjelaskan (1-4)	Memvisualkan (1-4)	Merespon (1-4)	Jumlah Skor	Nilai
1						
2						
3						
4						
dst						

Nilai = Jumlah skor dibagi 3

Keterangan

- Keterampilan menjelaskan adalah kemampuan menyampaikan hasil observasi dan diskusi secara meyakinkan
- Keterampilan memvisualisasikan berkaitan dengan kemampuan siswa untuk membuat atau mengemas informasi seunik mungkin, semenarik mungkin, atau sekreatif mungkin
- Keterampilan merespon adalah kemampuan siswa menyampaikan tanggapan atas pertanyaan, bantahan, sanggahan dari pihak lain secara empatik.
- Skor terentang antara 1 – 4
1 = Kurang, 2 = Cukup, 3 = Baik, 4 = Sangat Baik

Kriteria Penilaian: Keterampilan, diskusi kelompok, presentasi

NO	SKOR	KRITERIA
1	90 < skor ≤ 100	4
2	80 < skor ≤ 89	(Sangat Baik
3	70 < skor ≤ 79	3
4	60 < skor ≤ 69	(Baik)
5	50 < skor ≤ 59	
6	40 < skor ≤ 49	2
7	30 < skor ≤ 39	(Cukup)
8	20 < skor ≤ 29	
9	10 < skor ≤ 19	1
10	0 < skor < 9	(Kurang)

Penilaian Pembelajaran (Afektif, Kognitif, dan Psikomotor)

NILAI AKHIR = Nilai sikap + nilai pengetahuan + nilai keterampilan + nilai diskusi kelompok + nilai presentasi

5

No	Nama Siswa	Nilai Sikap	Nilai Pengetahuan	Nilai Keterampilan	Nilai Dis. Kelompok	Nilai Presentasi	Nilai Akhir
----	------------	-------------	-------------------	--------------------	---------------------	------------------	-------------

Dst..



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<p>Nama Sekolah : SMK Puri Wisata Pancasari Kelas/Semester : X AP C/Ganjil Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia Materi Pokok : Masuk dan Berkembangnya Agama Islam Islam di Indonesia Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (1 pertemuan)</p>	<h2>Kegiatan Pembelajaran</h2>	
<h3>Indikator Pencapaian Kompetensi</h3>	<h3>Pendahuluan</h3>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Tujuan Pembelajaran</p>
<p>3.8.1 Menjelaskan bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini (Aksara, Seni bangunan, Sosial-budaya, bangunan, dan pemerintah)</p> <p>3.8.2 Menjelaskan bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini (Upacara, kalender, seni rupa, pertunjukan, dan kesusastraan)</p> <p>4.8.1 Merangkum bukti bukti sejarah dari masing masing kerajaan islam yang ada di nusantara</p>	<p>13. Mengucapkan salam pembuka 14. Melakukan doa bersama 15. Absensi peserta didik 16. Menanyakan kepada peserta didik mengenai kesiapan belajar</p>	
	<h3>Kegiatan Inti</h3>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Sikap</p>
	<p>14. Guru menjelaskan pengantar materi pelajaran dalam bentuk <i>Gambar</i></p> <p>15. Guru Menyajikan atau memperlihatkan gambar-gambar berkaitan dengan materi yang sudah diberikan kemudian Guru memberikan pertanyaan mengenai gambar yang dibagikan, lalu siswa menjelaskan jawaban mengenai soal yang diberikan.</p> <p>16. Kemudian guru mengajak siswa untuk mengisi teka teki silang dan melakukannkoreksi bersama selama 20 menit</p> <p>17. Siswa bersama guru menyimpulkan materi pelajaran yang telah di diskusikan.</p>	
	<h3>Penutup</h3>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Keterampilan</p>
	<p>7. Guru melakukan tes tulis untuk mengukur ketercapaian tujuan</p> <p>8. Menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam</p>	<p>Menilai sikap ketika memaparkan jawaban dari diskusi kelompok dan presentasi</p> <p>Siswa mampu menganalisis bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini di Indonesia</p> <p>Menilai presentasi individu berdasarkan pada penguasaan mengenai bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini</p>

Mengetahui
 Kepala SMK Puri Wisata Pancasari

Singaraja, 25 Agustus 2021
 Guru Mata Pelajaran

Wayan Sariada, S.Pd, M.Pd
 NIP. -

I Made Devid Krisna Utama Putra
 NIM. 1814021002

LAMPIRAN

PENILAIAN HASIL BELAJAR

- g. Teknik Penilaian : Pengamatan untuk Kompetensi dasar sikap keterampilan , diskusi kelompok dan Presentasi
Tes tertulis untuk kompetensi pengetahuan

h. Prosedur Penilaian

10. Penilaian Sikap

No	Nama Siswa	Observasi Sikap																Jml Skor	Rata	Nilai				
		Responsif				Sopan				Tanggung jawab				Peduli										
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4							
25.																								
26.																								
27.																								
28.																								
29.																								
30.																								
31.																								
32.	Dst																							

Rubrik Penilaian :

- 13. BT. (belum tampak), jika sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas
- 14. MT (mulai tampak), jika menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas tetapi belum konsisten
- 15. MB (mulai berkembang), jika menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas yang cukup sering dan mulai konsisten
- 16. MK (membudaya), jika menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas secara terus-menerus dan konsisten

Pedoman Penilaian :

$$\text{NILAI} = \frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Jumlah skor maksimal (16)}} \times 4$$

Kriteria Penilaian

NO	SKOR	KRITERIA
1	90 < skor ≤ 100	SB
2	80 < skor ≤ 89	(Sangat Baik
3	70 < skor ≤ 79	B
4	60 < skor ≤ 69	(Baik)
5	50 < skor ≤ 59	
6	40 < skor ≤ 49	C
7	30 < skor ≤ 39	(Cukup)
8	20 < skor ≤ 29	
9	10 < skor ≤ 19	K
10	0 < skor < 9	(Kurang)

11. Penilaian Pengetahuan

No	Butir Instrumen	Kunci Jawaban	Bobot Soal
1	Jelaskan mengapa pada masa pemerintahan Sultan Agung, Kerajaan Mataram Islam bisa mencapai puncak kejayaannya ?	Sultan Agung (1613), Di bawah pemerintahannya, Mataram mencapai puncak kejayaan. Sejak muda, sultan yang dikenal memiliki kepribadian yang kuat, ulet, dan berani ini memiliki cita-cita, yaitu menyatukan Jawa di bawah kekuasaan Mataram. Untuk itu, ia melatih tentara Mataram sedemikian rupa sehingga kuat secara fisik dan mental. Alhasil, dengan prajurit-prajuritnya yang tangguh, Mataram menjadi negara yang kuat dan disegani. Dengan kekuatan ini, pada tahun 1615, Sultan Agung memulai ekspansinya, yaitu menyerang wilayah-wilayah pesisir yang belum takluk kepada Mataram, seperti Lasem, Tuban, dan Madura. Pasukan Sultan Agung lalu menguasai Surabaya, Madiun, Ponorogo, Blora,	50

		dan Bojonegoro. Penaklukan baru berakhir pada 1625 setelah hampir seluruh Jawa berada di bawah kekuasaan Mataram	
2	Sebutkan dan jelaskan sumber sumber sejarah yang menyebutkan tentang keberadaan dari kerajaan Samudra pasai	<p>1)Berita Marco Polo (1292), menyebutkan saat singgah di Sumatra, ia mendapati penduduk setempat di sekitar Perlak beragama Islam. Ia juga mengagumi kemajuan yang dicapai kesultanan tersebut.</p> <p>2)Berita Ibnu Batutah (1304-1368), musafir dari Maroko. Dalam kunjungan pertama tahun 1326, ia menuturkan bahwa masyarakat di kerajaan ini sebagian besar beragama Islam. Saat singgah kembali pada 1345 (pada masa kekuasaan Al-Zahir), ia menyebutkan kerajaan ini sebagai sebuah pelabuhan yang ramai dan banyak disinggahi kapal-kapal dagang dari Tiongkok, India, serta Nusantara sendiri. "Sebuah negeri yang hijau dengan kota pelabuhan yang besar dan indah", demikian kutipan dari catatan perjalanannya berjudul "Tuhfat Al-Nazha". Ia juga menyebut Samudra Pasai sebagai pusat studi Islam di Asia Tenggara.</p> <p>3)Hikayat Raja-Raja Pasai merupakan karya berbahasa Melayu yang bercerita tentang kerajaan Islam (kesultanan) pertama di Nusantara, Samudra Pasai. Menurut Dr. Russel Jones, hikayat ini ditulis pada abad XIV. Hikayat ini mencakup masa dari berdirinya Samudra Pasai sampai ditaklukkan oleh Majapahit</p>	50

No

Nama Siswa

Skor

Nilai

Pensekoran

Skor setiap soal 50 jadi skor total = 100

Pedoman Penilaian

Kriteria	Skor Nilai
Jawaban benar sempurna	50
Jawaban mendekati benar sempurna	40
Jawaban separuh benar	25
Jawaban sedikit benar	15
Jawaban salah	10
Tidak menjawab	0

$$\text{NILAI} = \frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Jumlah skor maksimal (100)}} \times 2$$

Kriteria Penilaian

NO	SKOR	Nilai
1	90 < skor ≤ 100	A
2	80 < skor ≤ 89	A-
3	70 < skor ≤ 79	B+
4	60 < skor ≤ 69	B
5	50 < skor ≤ 59	B-
6	40 < skor ≤ 49	C+
7	30 < skor ≤ 39	C
8	20 < skor ≤ 29	C-
9	10 < skor ≤ 19	D+
10	0 < skor < 9	D

12. Penilaian keterampilan

a. Penilaian Keterampilan

No	Nama Siswa	Relevansi (1-4)	Kelengkapan (1-4)	Kebahasaan (1-4)	Jumlah Skor	Nilai
1						
2						
3						
4						
Dst						

Nilai= jumlah skor dibagi 3

Keterangan :

- Relevansi , kelengkapan, kebahasaan diperlukan sebagai indikator penilaian kegiatan mengamati
- Relevansi menunjuk pada ketepatan atau keterhubungan fakta yang diamati dengan informasi yang dibutuhkan untuk mencapai tujuan kompetensi dasar/tujuan pembelajaran (TP)
- Kelengkapan dalam arti semakin banyak komponen fakta yang terliput atau semakin sedikit sisa (residu) fakta yang tertinggal
- Kebahasaan menunjukkan bagaimana siswa mendeskripsikan fakta-fakta yang dikumpulkan dalam bahasa tulis yang efektif (tata kata atau tata kalimat yang benar dan mudah dipahami)
- Skor terentang antara 1 – 4
1 = Kurang . 2 = Cukup. 3 = Baik. 4 = Sangat Baik

b. Penilaian untuk kegiatan Diskusi Kelompok

No	Nama	Mengkom unikasika n (1-4)	Mendeng arkan (1-4)	Berargum entasi (1-4)	Berkont ribusi (1-4)	Jumlah skor	Nilai
1							
2							
3							
4							
dst							

Nilai = Jumlah skor dibagi 4

Keterangan

- Keterampilan mengkomunikasikan adalah kemampuan siswa untuk mrenungkapkan atau menyampaikan ide atau gagasan dengan bahasa lisan yang efektif
- Keterampilan mendengarkan dipahami sebagai kemampuan siswa untuk tidak menyela, memotong, atau mengintrupsi pembicaraan seseorang ketika sedang mengungkapkan gagasannya
- Kemampuan berargumentasi menunjukkan kemampuan siswa dalam mengemukakan argumentasi logis ketika ada pihak yang bertanya atau mempertanyakan gagasan ya
- Kemampuan berkontribusi dimaksudkan sebagai kemampuan siswa memberikan gagasan-gagasan yang mendukung atau mengarah ke penarikan kesimpulan termasuk di dalamnya menghargai perbedaan pendapat
- Skor terentang antara 1 – 4
1 = Kurang, 2 = Cukup, 3 = Baik, 4 = Sangat Baik

c. Penilaian Presentasi

No	Nama Siswa	Menjelaskan (1-4)	Memvisualkan (1-4)	Merespon (1-4)	Jumlah Skor	Nilai
1						
2						
3						
4						
dst						

Nilai = Jumlah skor dibagi 3

Keterangan

- Keterampilan menjelaskan adalah kemampuan menyampaikan hasil observasi dan diskusi secara meyakinkan
- Keterampilan memvisualisasikan berkaitan dengan kemampuan siswa untuk membuat atau mengemas informasi seunik mungkin, semenarik mungkin, atau sekreatif mungkin
- Keterampilan merespon adalah kemampuan siswa menyampaikan tanggapan atas pertanyaan, bantahan, sanggahan dari pihak lain secara empatik.
- Skor terentang antara 1 – 4
1 = Kurang, 2 = Cukup, 3 = Baik, 4 = Sangat Baik

Kriteria Penilaian: Keterampilan, diskusi kelompok, presentasi

NO	SKOR	KRITERIA
1	90 < skor ≤ 100	4
2	80 < skor ≤ 89	(Sangat Baik

3	70 < skor ≤ 79	3
4	60 < skor ≤ 69	(Baik)
5	50 < skor ≤ 59	
6	40 < skor ≤ 49	2
7	30 < skor ≤ 39	(Cukup)
8	20 < skor ≤ 29	
9	10 < skor ≤ 19	1
10	0 < skor < 9	(Kurang)

Penilaian Pembelajaran (Afektif, Kognitif, dan Psikomotor)

NILAI AKHIR = Nilai sikap + nilai pengetahuan + nilai keterampilan + nilai diskusi kelompok + nilai presentasi

		5						
No	Nama Siswa	Nilai Sikap	Nilai Pengetahuan	Nilai Keterampilan	Nilai Dis. Kelompok	Nilai Presentasi	Nilai Akhir	
	Dst..							

Lampiran 05 Kisi-Kisi Soal

KISI-KISI SOAL ULANGAN HARIAN

Nama Sekolah	: SMK Puri Wisata Pancasari
Mata Pelajaran	: Sejarah Indonesia
Jurusan/Program	: Tata Boga
Kurikulum Acuan	: Kurikulum 2013
Alokasi Waktu	: 90 Menit
Jumlah Soal	: 24

Kompetensi Inti :

- **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Dimensi proses kognitif : C1, C2, C3, C4, C5 atau C6

Dimensi pengetahuan : faktual, konseptual, prosedural, metakognitif

Setiap mapel 10% soal klasifikasi HOTS (*Higher Order Thinking Skills*) indikator level C4, C5, atau C6

No	Kompetensi Dasar	Hasil Belajar	Indikator	Bentuk Soal	No. Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
1	3.7. Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia	Teori – teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia	1. Menelaah proses masuk dan berkembangnya agama dan kebudayaan Islam di Indonesia 2. Menjelaskan jalur-jalur penyebaran Islam di Indonesia menjelang proklamasi	Pilihan Ganda	1	C2	Konseptual
					2	C4	Prosedural
					3	C1	Konseptual
					4	C2	Konseptual
					1	C4	Konseptual
			2	C4	Metakognitif		
			1. Membedakan jalur-jalur penyebaran Islam yang ada di Indonesia 2. Menjelaskan jalur-jalur penyebaran Islam di Indonesia.	Pilihan Ganda	5	C1	Konseptual
					6	C1	Faktual
					7	C3	Prosedural
					8	C1	Faktual
9	C1	Konseptual					
10	C3	Konseptual					
3	C4	Faktual					



					4	C4	Metakognitif
					5	C4	Metakognitif
2	3.8. Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini	Perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini	1. Menyebutkan kerajaan-kerajaan Islam yang pernah ada di Indonesia 2. Menjelaskan perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia	Pilihan Ganda	1	C1	Faktual
					2	C2	Prosedural
					3	C2	Prosedural
					4	C2	Prosedural
					5	C2	Faktual
			Essay	7	C4	Konseptual	
				9	C3	Prosedural	
				4	C4	Konseptual	
				5	C4	Konseptual	
				1. Menjelaskan bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini (Aksara, Seni bangunan, Sosial-budaya, bangunan, dan pemerintah)	Pilihan Ganda	6	C2
8	C3	Faktual					
10	C2	Faktual					
1	C4	Konseptual					
			2. Menjelaskan bukti-bukti kehidupan pengaruh Islam yang masih ada sampai masa kini (Upacara, kalender, seni rupa, pertunjukan, dan kesusastraan)	Essay	2	C4	Konseptual
					3	C4	Konseptual



Lampiran 07 Kalender akademik

**KALENDER PENDIDIKAN
SMK PURI WISATA PANCASARI
TAHUN PELAJARAN 2021/2022
SEMESTER 1**

BULAN	MG	KE	MG	SN	SL	RB	KM	JM	SB	KETERANGAN
JULI 2021	II	11	12	13	14	15	16	17		13-18 : Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah (MPLS)
	IV	18	19	20	21	22	23	24		20 : Libur Hari Idul Adha 1442 Hijriyah
	V	25	26	27	28	29	30	31		
AGUSTUS 2021	I								1	
	II	1	2	3	4	5	6	7		
	III	8	9	10	11	12	13	14		10 : Libur Tahun Baru Islam 1443 Hijriyah
	IV	15	16	17	18	19	20	21		17 : Libur Peringatan Hari Kemerdekaan RI ke-76
	V	22	23	24	25	26	27	28		28 : Libur Hari Raya Saraswati
	VI	29	30							
SEPTEMBER 2021	I				1	2	3	4		
	II	5	7	8	9	10	11	12		1 : Libur Hari Raya Pagerwesi
	III	12	14	15	16	17	18	19		27-30 : Kegiatan Tengah Semester
	IV	19	21	22	23	24	25	26		
	V	26	27	28	29	30				
OKTOBER 2021	I							1	2	1 : Peringatan Hari Kesaktian Pancasila
	II	3	4	5	6	7	8	9		19 : Libur Maulid nabi Muhamad SAW
	III	10	11	12	13	14	15	16		11-16 : Prakiraan Kegiatan Asesment Nasional
	IV	17	18	19	20	21	22	23		28 : Peringatan Hari Sumpah Pemuda
	V	24	25	26	27	28	29	30		
	VI	31								
NOVEMBER 2021	I		1	2	3	4	5	6		10 : Libur Hari Raya Galungan
	II	7	8	9	10	11	12	13		8-20 : Libur Galungan dan Kuningan
	III	14	15	16	17	18	19	20		20 : Libur Hari Raya Kuningan
	IV	21	22	23	24	25	26	27		25 : Peringatan Hari Guru (HUT PGRI)
	V	28	29	30						29-30 : Prakiraan UASIPAS
DESEMBER 2021	I				1	2	3	4		
	II	5	6	7	8	9	10	11		1-4 : Prakiraan Kegiatan UASIPAS
	III	12	13	14	15	16	17	18		17, 18 : Pembagian Raport Smt 1
	IV	19	20	21	22	23	24	25		20 - 31 : Libur Akhir Semester 1
	V	26	27	28	29	30	31			25 Libur Hari Natal
HARI SEKOLAH EFEKTIF			19	15	21	21	21	22		119
HARI BELAJAR EFEKTIF			14	15	15	13	15	15		67

Pancasari, 12 Juli 2021
Kepala SMK Puri Wisata Pancasari

Wayan Sariada, S.Pd., M.Pd.
NIP. -

Lampiran 08 Silabus

SILABUS

Sejarah Indonesia

Satuan Pendidikan : SMK Puri Wisata Pancasari

Kelas : X

Semester : 1 (Ganjil)

Kompetensi Inti :

- **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Alokasi waktu: 2 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Menganalisis proses masuk dan perkembangan penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) ke Indonesia	Perkembangan Kolonialisme dan Imperialisme Eropa <ul style="list-style-type: none">• Proses masuk dan perkembangan penjajahan bangsa Eropa• Perebutan politik hegemoni bangsa Eropa	<ul style="list-style-type: none">• Membaca buku teks, melihat gambar-gambar peristiwa-peristiwa penting dan peninggalan-peninggalan masa penjajahan Eropa, serta peta lokasi perlawanan bangsa Indonesia terhadap penjajahan Barat• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang proses masuk dan perkembangan penjajahan bangsa Eropa, serta strategi perlawanan bangsa Indonesia terhadap penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) sampai dengan abad ke-20
4.1 Mengolah informasi tentang proses masuk dan perkembangan penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) ke Indonesia dan menyajikannya dalam bentuk cerita sejarah	<ul style="list-style-type: none">• Strategi perlawanan bangsa Indonesia terhadap penjajahan bangsa Eropa sampai awal abad ke-20	<ul style="list-style-type: none">• Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan tentang proses masuk dan perkembangan penjajahan bangsa Eropa, serta strategi perlawanan bangsa Indonesia terhadap penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) sampai dengan abad ke-20 melalui bacaan, dan sumber-sumber lain• Menganalisis informasi yang didapat dari sumber tertulis dan sumber-sumber lain untuk mendapatkan kesimpulan tentang proses

- 3.2 Menganalisis strategi perlawanan bangsa Indonesia terhadap penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) sampai dengan abad ke-20
- 4.2 Mengolah informasi tentang strategi perlawanan bangsa Indonesia terhadap penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) sampai dengan abad ke-20 dan menyajikannya dalam bentuk cerita sejarah
- 3.3 Menganalisis dampak politik, budaya, sosial, ekonomi, dan pendidikan pada masa penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) dalam kehidupan bangsa Indonesia masa kini
- 4.3 Menalar dampak politik, budaya, sosial, ekonomi, dan pendidikan
- masuk dan perkembangan penjajahan bangsa Eropa, serta strategi perlawanan bangsa Indonesia terhadap penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) sampai dengan abad ke-20
- Melaporkan hasil analisis dalam bentuk tulisan cerita sejarah tentang proses masuk dan perkembangan penjajahan bangsa Eropa, serta strategi perlawanan bangsa Indonesia terhadap penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) sampai dengan abad ke-20
- Dampak Penjajahan Bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) bagi Bangsa Indonesia
- Politik,
 - Budaya
 - Sosial-ekonomi, dan
 - Pendidikan
- Membaca buku teks, melihat gambar-gambar kehidupan politik, budaya, sosial, ekonomi dan pendidikan pada zaman penjajahan Eropa di Indonesia
 - Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang dampak politik, budaya, sosial, ekonomi, dan pendidikan pada masa penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) dalam kehidupan bangsa Indonesia masa kini.
 - Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan tentang dampak politik, budaya, sosial, ekonomi, dan pendidikan pada masa penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) dalam kehidupan bangsa



pada masa penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) dalam kehidupan bangsa Indonesia masa kini dan menyajikannya dalam bentuk cerita sejarah

Indonesia masa kini melalui bacaan, dan sumber-sumber lain

- Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang dampak politik, budaya, sosial, ekonomi, dan pendidikan pada masa penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) dalam kehidupan bangsa Indonesia masa kini
- Melaporkan dalam bentuk cerita sejarah tentang dampak politik, budaya, sosial, ekonomi, dan pendidikan pada masa penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) dalam kehidupan bangsa Indonesia masa kini

3.4 Menghargai nilai-nilai sumpah pemuda dan maknanya bagi kehidupan kebangsaan di Indonesia pada masa kini

Pendidikan dan Pergerakan Nasional

- Munculnya golongan elite baru Indonesia
- Tumbuhnya kesadaran awal kebangsaan
- Organisasi-organisasi kebangsaan
- Sumpah Pemuda

4.4 Menyajikan langkah-langkah dalam penerapan nilai-nilai sumpah pemuda dan maknanya bagi kehidupan kebangsaan di Indonesia pada masa kini dalam bentuk tulisan dan/atau media lain

- Membaca buku teks, melihat gambar-gambar aktifitas organisasi pergerakan nasional, tokoh pergerakan nasional dan pelaksanaan Sumpah Pemuda 28 Oktober 1928
- Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang munculnya golongan elite baru Indonesia, tumbuhnya kesadaran awal kebangsaan, organisasi-organisasi kebangsaan, dan Sumpah Pemuda.
- Mengumpulkan informasi terkait dengan pertanyaan tentang munculnya golongan elite baru Indonesia, tumbuhnya kesadaran awal kebangsaan, organisasi-organisasi kebangsaan, dan Sumpah Pemuda melalui bacaan, dan sumber-sumber lain
- Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang munculnya golongan elite baru Indonesia, tumbuhnya kesadaran awal kebangsaan, organisasi-organisasi kebangsaan, dan Sumpah Pemuda
- Melaporkan dalam bentuk tulisan langkah-langkah dalam penerapan nilai-nilai Sumpah Pemuda dan maknanya bagi kehidupan kebangsaan di Indonesia pada masa kini

3.5 Menganalisis sifat pendudukan Jepang dan respon bangsa Indonesia	Pendudukan Jepang di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks, melihat gambar-gambar peristiwa penting zaman pemerintahan pendudukan Jepang di Indonesia • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang proses kedatangan, sifat, dan respon bangsa Indonesia terhadap pendudukan Jepang
4.5 Menalar sifat pendudukan Jepang dan respon bangsa Indonesia dan menyajikannya dalam bentuk cerita sejarah	<ul style="list-style-type: none"> • Kedatangan Jepang • Sifat pendudukan Jepang • Respon bangsa Indonesia terhadap pendudukan Jepang 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi terkait dengan proses kedatangan, sifat, dan respon bangsa Indonesia terhadap pendudukan Jepang melalui bacaan, internet dan sumber-sumber lainnya • Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber lain untuk mendapatkan kesimpulan tentang proses kedatangan, sifat, dan respon bangsa Indonesia terhadap pendudukan Jepang • Melaporkan hasil analisis dalam bentuk cerita sejarah tentang proses kedatangan, sifat, dan respon bangsa Indonesia terhadap pendudukan Jepang
3.6 Menganalisis peran tokoh-tokoh nasional dan daerah dalam memperjuangkan kemerdekaan Indonesia	Tokoh-Tokoh Nasional dan Daerah Dalam Memperjuangkan Kemerdekaan	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca buku teks, melihat gambar-gambar tokoh-tokoh nasional dan daerah dalam memperjuangkan kemerdekaan Indonesia • Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang peran tokoh-tokoh nasional dan daerah dalam memperjuangkan kemerdekaan Indonesia
4.6 Menulis sejarah tentang satu tokoh nasional dan tokoh dari daerahnya yang berjuang melawan penjajahan		<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi terkait dengan peran tokoh-tokoh nasional dan daerah dalam memperjuangkan kemerdekaan Indonesia melalui bacaan, internet dan sumber-sumber lainnya • Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang peran tokoh-tokoh

nasional dan daerah dalam memperjuangkan kemerdekaan Indonesia

- Melaporkan hasil analisis dalam bentuk tulisan sejarah tentang satu tokoh nasional dan tokoh dari daerahnya yang berjuang melawan penjajahan

3.7 Menganalisis peristiwa proklamasi kemerdekaan dan maknanya bagi kehidupan sosial, budaya, ekonomi, politik, dan pendidikan bangsa Indonesia	Proklamasi Kemerdekaan Indonesia	<ul style="list-style-type: none">• Membaca buku teks, melihat gambar peristiwa-peristiwa penting sekitar proklamasi kemerdekaan, gambar tokoh-tokoh proklamasi kemerdekaan, dan mengunjungi objek sejarah terdekat• Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang peristiwa proklamasi kemerdekaan, pembentukan pemerintahan pertama, dan tokoh-tokoh proklamasi Indonesia
4.7 Menalar peristiwa proklamasi kemerdekaan dan maknanya bagi kehidupan sosial, budaya, ekonomi, politik, dan pendidikan bangsa Indonesia dan menyajikannya dalam bentuk cerita sejarah	<ul style="list-style-type: none">• Peristiwa proklamasi Kemerdekaan• Pembentukan pemerintahan pertama RI• Tokoh proklamator dan tokoh lainnya sekitar proklamasi	<ul style="list-style-type: none">• Mengumpulkan informasi terkait dengan peristiwa proklamasi kemerdekaan, pembentukan pemerintahan pertama, dan tokoh-tokoh proklamasi Indonesia. melalui bacaan, internet dan sumber-sumber lainnya• Menganalisis informasi dan data-data yang didapat baik dari bacaan maupun dari sumber-sumber terkait untuk mendapatkan kesimpulan tentang peristiwa proklamasi kemerdekaan, pembentukan pemerintahan pertama, dan tokoh-tokoh proklamasi Indonesia
3.8 Menganalisis peristiwa pembentukan pemerintahan pertama Republik Indonesia pada awal kemerdekaan dan maknanya bagi kehidupan kebangsaan Indonesia masa kini		<ul style="list-style-type: none">• Melaporkan hasil analisis dalam bentuk cerita sejarah tentang peristiwa proklamasi kemerdekaan, pembentukan pemerintahan pertama, dan menulis sejarah perjuangan Bung Karno dan Bung Hatta

4.8 Menalar peristiwa pembentukan pemerintahan Republik Indonesia pada awal kemerdekaan dan maknanya bagi kehidupan kebangsaan Indonesia masa kini dan menyajikannya dalam bentuk cerita sejarah

3.9 Menganalisis peran dan nilai-nilai perjuangan Bung Karno dan Bung Hatta sebagai proklamator serta tokoh-tokoh lainnya sekitar proklamasi

4.9 Menuliskan peran dan nilai-nilai perjuangan Bung Karno dan Bung Hatta serta tokoh-tokoh lainnya sekitar proklamasi

3.10 Menganalisis strategi dan bentuk perjuangan bangsa Indonesia dalam upaya mempertahankan kemerdekaan dari ancaman Sekutu dan Belanda

4.10 Mengolah informasi tentang

Perjuangan Mempertahankan Kemerdekaan dari Ancaman Sekutu dan Belanda

- Bentuk dan strategi perjuangan menghadapi ancaman Sekutu

- Membaca buku teks dan melihat gambar-gambar peristiwa penting dan mengunjungi objek sejarah terdekat berkaitan dengan perjuangan mempertahankan kemerdekaan
- Membuat dan mengajukan pertanyaan/tanya jawab/berdiskusi tentang informasi tambahan yang belum dipahami/ingin diketahui sebagai klarifikasi tentang bentuk dan strategi perjuangan bangsa Indonesia dalam menghadapi ancaman Sekutu dan Belanda
- Mengumpulkan informasi terkait dengan bentuk dan strategi perjuangan bangsa Indonesia dalam menghadapi ancaman Sekutu



strategi dan bentuk perjuangan bangsa Indonesia dalam upaya mempertahankan kemerdekaan dari ancaman Sekutu dan Belanda dan menyajikannya dalam bentuk cerita sejarah

- Bentuk dan strategi perjuangan menghadapi ancaman Belanda

dan Belanda melalui bacaan dan/atau internet, serta sumber lainnya

- Menganalisis informasi dan data-data yang didapat dari bacaan maupun dari sumber-sumber terkait lainnya untuk mendapatkan kesimpulan tentang bentuk dan strategi perjuangan bangsa Indonesia dalam menghadapi ancaman Sekutu dan Belanda
- Melaporkan hasil analisis dalam bentuk cerita sejarah tentang bentuk dan strategi perjuangan bangsa Indonesia dalam menghadapi ancaman Sekutu dan Belanda

Mengetahui

Kepala SMK Puri Wisata Pancasari

Guru Mata Pelajaran

Wayan Sariada, S.Pd, M.Pd

I Ketut Satria, S.E, M.Pd

NIP: -

NIP: -



Lampiran 09 Program Tahunan

PROGRAM TAHUNAN

Satuan Pendidikan : SMK Puri Wisata Pancasari

Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia

Kelas/Semester : X/I

Alokasi Waktu : 2 JP

Standar Kompetensi (KI)

KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI-3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI-4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Semester I

SMT

KOMPETENSI DASAR

**ALOKASI
WAKTU**

- | | | |
|---|--|-------------|
| | 3.1. Memahami konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah | 2 JP |
| 1 | 4.1. Menyajikan hasil penerapan konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam peristiwa sejarah dalam bentuk tulisan atau bentuk lain | |
| 1 | 3.2. Memahami konsep perubahan dan keberlanjutan dalam sejarah | 2 JP |

- 4.2. Menerapkan konsep perubahan dan keberlanjutan dalam mengkaji peristiwa sejarah
- 3.3. Menganalisis kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu) **4 JP**
- 4.3. Menyajikan informasi mengenai kehidupan manusia purba dan asal-usul nenek moyang bangsa Indonesia (Melanesoid, Proto, dan Deutero Melayu) dalam bentuk tulisan
- 1
- 3.4. Memahami hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat
- 4.4. Menyajikan hasil-hasil dan nilai-nilai budaya masyarakat praaksara Indonesia dan pengaruhnya dalam kehidupan lingkungan terdekat dalam bentuk tulisan
- 3.5. Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia **4 JP**
- 4.5. Mengolah informasi tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan
- 3.6. Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini
- 1
- 4.6. Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Hindu dan Buddha yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini
- 3.7. Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia **2 JP**
- 4.7. Mengolah informasi teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia dengan menerapkan cara berpikir sejarah, serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan
- 1
- 3.8. Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti

yang masih berlaku pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini

4.8. Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Islam dan masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini

3.1. Menganalisis proses masuk dan perkembangan penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) ke Indonesia **2 JP**

4.1. Mengolah informasi tentang proses masuk dan perkembangan penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) ke Indonesia dan menyajikannya dalam bentuk cerita sejarah

3.2. Menganalisis strategi perlawanan bangsa Indonesia terhadap penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) sampai dengan abad ke-20

4.2. Mengolah informasi tentang strategi perlawanan bangsa Indonesia terhadap penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) sampai dengan abad ke-20 dan menyajikannya dalam bentuk cerita sejarah

3.3. Menganalisis dampak politik, budaya, sosial, ekonomi, dan pendidikan pada masa penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) dalam kehidupan bangsa Indonesia masa kini **2 JP**

4.3. Menalar dampak politik, budaya, sosial, ekonomi, dan pendidikan pada masa penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) dalam kehidupan bangsa Indonesia masa kini dan menyajikannya dalam bentuk cerita sejarah

3.4. Menghargai nilai-nilai sumpah pemuda dan maknanya bagi kehidupan kebangsaan di Indonesia pada masa kini **2 JP**

4.4. Menyajikan langkah-langkah dalam penerapan nilai-nilai sumpah pemuda dan maknanya bagi kehidupan kebangsaan di Indonesia pada masa kini dalam bentuk tulisan dan/atau media lain

3.5. Menganalisis sifat pendudukan Jepang dan respon bangsa Indonesia **2 JP**

- 4.5. Menalar sifat pendudukan Jepang dan respon bangsa Indonesia dan menyajikannya dalam bentuk cerita sejarah
- 1 3.6. Menganalisis peran tokoh-tokoh nasional dan daerah dalam memperjuangkan kemerdekaan Indonesia **2 JP**
- 4.6. Menulis sejarah tentang satu tokoh nasional dan tokoh dari daerahnya yang berjuang melawan penjajahan
- 3.7. Menganalisis peristiwa proklamasi kemerdekaan dan maknanya bagi kehidupan sosial, budaya, ekonomi, politik, dan pendidikan bangsa Indonesia **4 JP**
- 4.7. Menalar peristiwa proklamasi kemerdekaan dan maknanya bagi kehidupan sosial, budaya, ekonomi, politik, dan pendidikan bangsa Indonesia dan menyajikannya dalam bentuk cerita sejarah
- 3.8. Menganalisis peristiwa pembentukan pemerintahan pertama Republik Indonesia pada awal kemerdekaan dan maknanya bagi kehidupan kebangsaan Indonesia masa kini
- 1 4.8. Menalar peristiwa pembentukan pemerintahan Republik Indonesia pada awal kemerdekaan dan maknanya bagi kehidupan kebangsaan Indonesia masa kini dan menyajikannya dalam bentuk cerita sejarah
- 3.9. Menganalisis peran dan nilai-nilai perjuangan Bung Karno dan Bung Hatta sebagai proklamator serta tokoh-tokoh lainnya sekitar proklamasi
- 4.9. Menuliskan peran dan nilai-nilai perjuangan Bung Karno dan Bung Hatta serta tokoh-tokoh lainnya sekitar proklamasi
- 3.10. Menganalisis strategi dan bentuk perjuangan bangsa Indonesia dalam upaya mempertahankan kemerdekaan dari ancaman Sekutu dan Belanda **4 JP**
- 1 4.10. Mengolah informasi tentang strategi dan bentuk perjuangan bangsa Indonesia dalam upaya mempertahankan kemerdekaan dari ancaman Sekutu dan Belanda dan menyajikannya dalam bentuk cerita sejarah
- 2 3.1. Menganalisis upaya bangsa Indonesia dalam menghadapi ancaman disintegrasi bangsa antara lain: PKI Madiun 1948, DI/TII, APRA, Andi Aziz, RMS, PRRI, Permesta, G-30-S/PKI **10 JP**

- 4.1. Merekonstruksi upaya bangsa Indonesia dalam menghadapi ancaman disintegrasi bangsa antara lain: PKI Madiun 1948, DI/TII, APRA, Andi Aziz, RMS, PRRI, Permesta, G-30-S/PKI dan menyajikannya dalam bentuk cerita sejarah
- 3.2. Mengevaluasi peran dan nilai-nilai perjuangan tokoh nasional dan daerah dalam mempertahankan keutuhan negara dan bangsa Indonesia pada masa 1945–1965
- 4.2. Menuliskan peran dan nilai-nilai perjuangan tokoh nasional dan daerah yang berjuang mempertahankan keutuhan negara dan bangsa Indonesia pada masa 1945–1965

3.3. Menganalisis perkembangan kehidupan politik dan ekonomi bangsa Indonesia pada masa awal kemerdekaan sampai masa Demokrasi Liberal

10 JP

4.3. Merekonstruksi perkembangan kehidupan politik dan ekonomi bangsa Indonesia pada masa awal kemerdekaan sampai masa Demokrasi Liberal dan menyajikannya dalam bentuk laporan tertulis

2

3.4. Menganalisis perkembangan kehidupan politik dan ekonomi bangsa Indonesia pada masa Demokrasi Terpimpin

4.4. Melakukan penelitian sederhana tentang kehidupan politik dan ekonomi bangsa Indonesia pada masa Demokrasi Terpimpin dan menyajikannya dalam bentuk laporan tertulis

3.5. Menganalisis perkembangan kehidupan politik dan ekonomi bangsa Indonesia pada masa Orde Baru

10 JP

4.5. Melakukan penelitian sederhana tentang perkembangan kehidupan politik dan ekonomi bangsa Indonesia pada masa Orde Baru dan menyajikannya dalam bentuk laporan tertulis

2

3.6. Menganalisis perkembangan kehidupan politik dan ekonomi bangsa Indonesia pada masa awal Reformasi

4.6. Melakukan penelitian sederhana tentang perkembangan kehidupan politik dan ekonomi bangsa Indonesia pada masa awal Reformasi dan menyajikannya dalam bentuk laporan tertulis

Mengetahui
Kepala SMK Puri Wisata Pancasari

Guru Mata Pelajaran

Wayan Sariada, S.Pd, M.Pd
NIP. -

I Ketut Satria, S.Pd, M.Pd
NIP. -



Lampiran 10 Program Semester

PROGRAM SEMESTER

Satuan Pelajaran : SMK Puri Wisata Pancasari
 Mata Pelajaran : Sejarah Indonesia
 Kelas/Semester : X/I

No	Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu	Bulan																					
			Juli				Agustus				September					Oktober			November				Desember	
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
1	3.1 Memahami konsep berpikir kronologis, diakronik, sinkronik, ruang, dan waktu dalam sejarah	2 JP																						
	4.1 Menyajikan hasil penerapan konsep berpikir kronologis,																							
			Libur Semester Genap									Libur Galungan dan Kuningan			Penilaian Akhir Semester	Remidial dan Pengolahan Nilai		Pengolahan dan Pembagian Rapor		Libur Akhir Semester				

diakronik,
sinkronik,
ruang, dan
waktu dalam
peristiwa
sejarah dalam
bentuk tulisan
atau bentuk lain

2 3.2 Memahami
konsep
perubahan dan
keberlanjutan
dalam sejarah

4.2 Menerapkan
konsep
perubahan dan
keberlanjutan
dalam mengkaji
peristiwa
sejarah

3 3.3 Menganalisis
kehidupan
manusia purba
dan asal-usul
nenek moyang
bangsa

2 JP

2

4 JP

2 2



Indonesia
(Melanesoid,
Proto, dan
Deutero
Melayu)

4.3 Menyajikan
informasi
mengenai
kehidupan
manusia purba
dan asal-usul
nenek moyang
bangsa
indonesia
(Melanesoid,
Proto, dan
Deutero
Melayu) dalam
bentuk tulisan

3.4 Memahami
hasil-hasil dan
nilai-nilai
budaya
masyarakat
praaksara
Indonesia dan
pengaruhnya
dalam
kehidupan



lingkungan
terdekat

4.4 Menyajikan
hasil-hasil dan
nilai-nilai
budaya
masyarakat
praaksara
Indonesia dan
pengaruhnya
dalam
kehidupan
lingkungan
terdekat dalam
bentuk tulisan

4 3.5 Menganalisis
berbagai teori
tentang proses
masuknya
agama dan
kebudayaan
Hindu dan
Buddha ke
Indonesia

4.5 Mengolah
informasi
tentang proses
masuknya

4 JP



2 2

agama dan kebudayaan Hindu dan Buddha ke Indonesia serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat Indonesia masa kini serta mengemukakannya dalam bentuk tulisan

- 3.6 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu dan Buddha di Indonesia serta menunjukkan contoh bukti-bukti yang masih berlaku pada kehidupan



masyarakat
Indonesia masa
kini

- 4.6 Menyajikan hasil penalaran dalam bentuk tulisan tentang nilai-nilai dan unsur budaya yang berkembang pada masa kerajaan Hindu dan Buddha yang masih berkelanjutan dalam kehidupan bangsa Indonesia pada masa kini

- 5 3.7 Menganalisis berbagai teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan

2 JP



Islam ke
Indonesia

4.7 Mengolah informasi teori tentang proses masuknya agama dan kebudayaan Islam ke Indonesia dengan menerapkan cara berpikir sejarah, serta mengemukanya dalam bentuk tulisan

3.8 Menganalisis perkembangan kehidupan masyarakat, pemerintahan, dan budaya pada masa kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia serta menunjukkan



contoh bukti-
bukti yang
masih berlaku
pada kehidupan
masyarakat
Indonesia masa
kini

- 4.8 Menyajikan
hasil penalaran
dalam bentuk
tulisan tentang
nilai-nilai dan
unsur budaya
yang
berkembang
pada masa
kerajaan Islam
dan masih
berkelanjutan
dalam
kehidupan
bangsa
Indonesia pada
masa kini

- 6 3.1 Menganalisis
proses masuk
dan
perkembangan
penjajahan

2 JP



2

bangsa Eropa
(Portugis,
Spanyol,
Belanda,
Inggris) ke
Indonesia

4.1 Mengolah
informasi
tentang proses
masuk dan
perkembangan
penjajahan
bangsa Eropa
(Portugis,
Spanyol,
Belanda,
Inggris) ke
Indonesia dan
menyajikannya
dalam bentuk
cerita sejarah

3.2 Menganalisis
strategi
perlawanan
bangsa
Indonesia
terhadap
penjajahan
bangsa Eropa



(Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) sampai dengan abad ke-20

4.2 Mengolah informasi tentang strategi perlawanan bangsa indonesia terhadap penjajahan bangsa Eropa (Portugis, Spanyol, Belanda, Inggris) sampai dengan abad ke-20 dan menyajikannya dalam bentuk cerita sejarah

7 3.3 Menganalisis dampak politik, budaya, sosial, ekonomi, dan pendidikan pada

2 JP



2

masa
penjajahan
bangsa Eropa
(Portugis,
Spanyol,
Belanda,
Inggris) dalam
kehidupan
bangsa
Indonesia masa
kini

- 4.3 Menalar
dampak politik,
budaya, sosial,
ekonomi, dan
pendidikan pada
masa
penjajahan
bangsa Eropa
(Portugis,
Spanyol,
Belanda,
Inggris) dalam
kehidupan
bangsa
Indonesia masa
kini dan
menyajikannya



dalam bentuk
cerita sejarah

8 3.4 Menghargai
nilai-nilai
sumpah pemuda
dan maknanya
bagi kehidupan
kebangsaan di
Indonesia pada
masa kini

4.4 Menyajikan
langkah-
langkah dalam
penerapan nilai-
nilai sumpah
pemuda dan
maknanya bagi
kehidupan
kebangsaan di
Indonesia pada
masa kini dalam
bentuk tulisan
dan/atau media
lain

9 3.5 Menganalisis
sifat
pendudukan
Jepang dan



2 JP

2 JP

2

2

respon bangsa
Indonesia

4.5 Menalar sifat
pendudukan
Jepang dan
respon bangsa
Indonesia dan
menyajikannya
dalam bentuk
cerita sejarah

10 3.6 Menganalisis
peran tokoh-
tokoh nasional
dan daerah
dalam
memperjuangka
n kemerdekaan
Indonesia

4.6 Menulis sejarah
tentang satu
tokoh nasional
dan tokoh dari
daerahnya yang
berjuang
melawan
penjajahan

2 JP



2

11 3.7 Menganalisis peristiwa proklamasi kemerdekaan dan maknanya bagi kehidupan sosial, budaya, ekonomi, politik, dan pendidikan bangsa Indonesia

4.7 Menalar peristiwa proklamasi kemerdekaan dan maknanya bagi kehidupan sosial, budaya, ekonomi, politik, dan pendidikan bangsa Indonesia dan menyajikannya dalam bentuk cerita sejarah

3.8 Menganalisis peristiwa



pembentukan pemerintahan pertama Republik Indonesia pada awal kemerdekaan dan maknanya bagi kehidupan kebangsaan Indonesia masa kini

- 4.8 Menalar peristiwa pembentukan pemerintahan Republik Indonesia pada awal kemerdekaan dan maknanya bagi kehidupan kebangsaan Indonesia masa kini dan menyajikannya dalam bentuk cerita sejarah



3.9 Menganalisis peran dan nilai-nilai perjuangan Bung Karno dan Bung Hatta sebagai proklamator serta tokoh-tokoh lainnya sekitar proklamasi

4.9 Menuliskan peran dan nilai-nilai perjuangan Bung Karno dan Bung Hatta serta tokoh-tokoh lainnya sekitar proklamasi

12 3.1 Menganalisis strategi dan bentuk perjuangan bangsa Indonesia dalam upaya mempertahankan kemerdekaan

4 JP



2 2

dari ancaman
Sekutu dan
Belanda

- 4.1 Mengolah
0 informasi
tentang strategi
dan bentuk
perjuangan
bangsa
Indonesia dalam
upaya
mempertahanka
n kemerdekaan
dari ancaman
Sekutu dan
Belanda dan
menyajikannya
dalam bentuk
cerita sejarah



Lampiran 11 Absensi Kelas X TB SMK Puriwisata

ABSESN KELAS X TB

No.	NIS	NAMA SISWA
1.	107	GEDE AGUS APRIANA
2.	108	GEDE EDI WIRAWAN
3.	109	GEDE SUDI SASTRAWAN
4.	110	I GEDE AGUS SETIAWAN
5.	111	I GUSTI AYU MADE WIDIAWATI
6.	112	I KADEK BENI SAPUTRA
7.	113	I KOMANG GATOT GANDEWA
8.	114	JEFRI HADTYA
9.	115	KADEK AGUS WIADNYANA
10.	116	KADEK AYU PRATIWI NINGSIH
11.	117	KADEK AYU WIDYANTARI
12.	118	KADEK FRENDI CAHYANA
13.	119	KADEK FUNKY PERMATA PUTRI
14.	120	KADEK INDRA WATI
15.	121	KADEK INDRAWATI
16.	122	KADEK ISNA WAHYUNI
17.	123	KADEK PASEK SUSILA DARMA
18.	124	KETUT RIKA WIDIA DARMA



19. 125 KETUT TRI ANJANINGSIH
20. 126 KOMANG ANDRE NATAJAYA
21. 127 KOMANG SETIAWAN
22. 128 LUH DE WINDAYANTI
23. 129 LUH KOMANG BUDI MERI
ARTINI
24. 130 NGURAH ARYA SUMERTA
YASA
25. 131 NI LUH NANDA ERAWATI
26. 132 NI KOMANG SINTA SETIANI
27. 133 NI MADE SRI WEAHYUNI
28. 134 NI PUTU DEWI RIANTINI
29. 135 NI PUTU SUPARTINI
30. 136 PUTU ANGGA SETIAWAN
31. 137 PUTU BERLIANA FEBRIANTI
32. 138 PUTU RIAN PRADNYANA
33. 139 PUTU RSETU WIDIADA
SAPUTRA



**ANGKET MOTIVASI BELAJAR SISWA
TERHADAP MATA PELAJARAN SEJARAH**

Nama :
No. Absen :
Kode Siswa :
Waktu Belajar (Shif) :

Petunjuk:

1. Pada angket ini terdapat 10 pertanyaan. Pertimbangkan dengan sebaik-baiknya setiap pertanyaan dan pilihlah jawaban yang benar-benar dianggap cocok dengan pilihan anda.
2. Angket ini diberikan untuk mengetahui seberapa besar motivasi siswa dalam belajar sejarah Indonesia. Hasil angket ini digunakan sebagai pertimbangan untuk memperbaiki kualitas dan motivasi pembelajaran sejarah di SMK Puri Wisata Pancasari. Dengan demikian, isilah angket ini dengan jujur. Jawaban ini tidak akan mempengaruhi nilai.
3. Pilihlah salah satu jawaban yang menurut anda sesuai
4. Berilah tanda centang pada salah satu opsi jawaban yang dianggap benar!

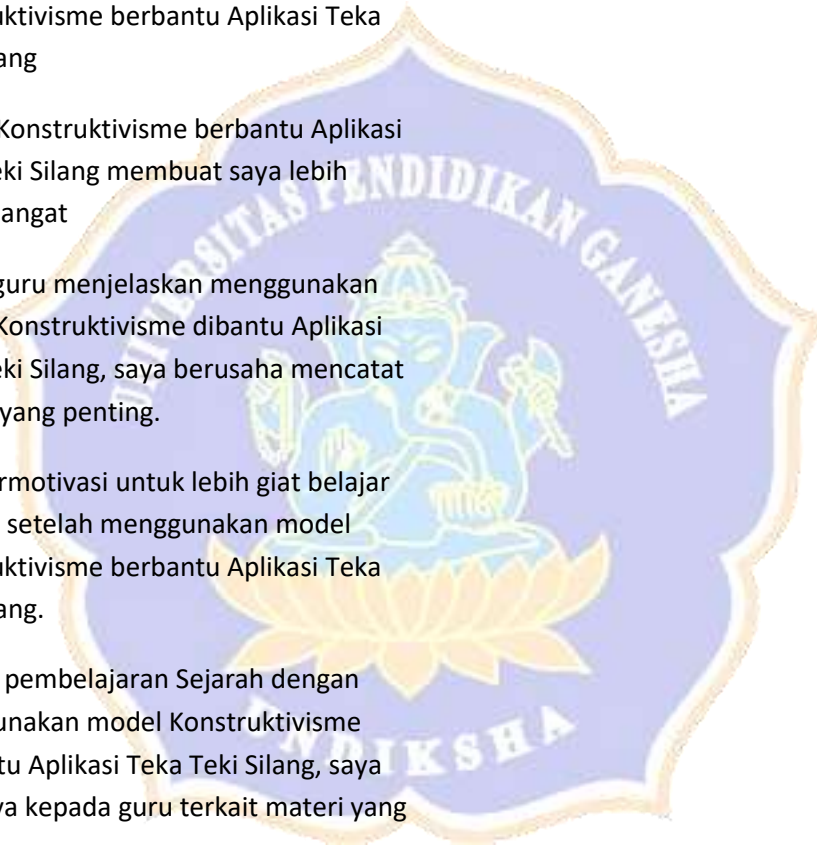
Keterangan Pilihan Jawaban:

- ✓ Pilihan 1 : Sangat Tidak Setuju (STS)
- ✓ Pilihan 2 : Tidak Setuju (TS)
- ✓ Pilihan 3 : Kurang Setuju (KS)
- ✓ Pilihan 4 : Setuju (S)
- ✓ Pilihan 5 : Sangat Setuju (SS)

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
		5	4	3	2	1
1	Saya selalu mengerjakan tugas Sejarah dengan sebaik-baiknya setelah menggunakan model Konstruktivisme berbantu Aplikasi Teka Teki Silang.					
2	Saya tertarik mengikuti pembelajaran Sejarah dengan menggunakan model					

Konstruktivisme berbantu Aplikasi Teka Teki Silang

- 3 Saya tertarik mengikuti pembelajaran Sejarah dengan menggunakan model Konstruktivisme berbantu Aplikasi Teka Teki Silang karena guru tidak hanya menggunakan metode ceramah.
- 4 Saya senang mengikuti pembelajaran Sejarah dengan menggunakan model Konstruktivisme berbantu Aplikasi Teka Teki Silang
- 5 Model Konstruktivisme berbantu Aplikasi Teka Teki Silang membuat saya lebih bersemangat
- 6 Ketika guru menjelaskan menggunakan model Konstruktivisme dibantu Aplikasi Teka Teki Silang, saya berusaha mencatat hal-hal yang penting.
- 7 Saya termotivasi untuk lebih giat belajar Sejarah setelah menggunakan model Konstruktivisme berbantu Aplikasi Teka Teki Silang.
- 8 Selama pembelajaran Sejarah dengan menggunakan model Konstruktivisme berbantu Aplikasi Teka Teki Silang, saya bertanya kepada guru terkait materi yang sulit.
- 9 Selamat pembelajaran Sejarah dengan menggunakan model Discovery Learning berbantu Aplikasi Teka Teki Silang, saya menjawab pertanyaan sesuai dengan kemampuan.
- 10 Selama pembelajaran Sejarah dengan menggunakan model Konstruktivisme



berbantu Aplikasi Teka Teki Silang, saya selalu mengajukan pertanyaan ketika berdiskusi.







KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL JURUSAN
SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN

Alamat : Jalan Udayana No.11 Singaraja

Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994, Email: fhisundiksha@gmail.com

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES II

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Tuty Maryati, M.Pd
NIP : 19660831199302001
Jabatan : Dosen Ahli Validitas Isi
Institusi : Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Sejarah, Sosiologi,
dan Perpustakaan, FHIS, Undiksha

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Made Devid Krisna Utama Putra
NIM : 1814021002
Jurusan : Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Memang benar telah melakukan *Uji Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 13 September 2021
Dosen Ahli,

Dr. Tuty Maryati, M.Pd
NIP. 19660831199302001

Lampiran 04. Lembar Penilaian Uji Judges I dan II Intrumen Kuesioner

LEMBAR PENILAIAN JUDGES II

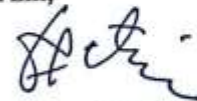
NO SOAL	PERNYATAAN	RELEVANSI	
		Tidak Relevan	Relevan
1	Saya selalu mengerjakan tugas Sejarah dengan sebaik-baiknya setelah menggunakan model Konstruktivisme dibantu media teka-teki silang		✓
2	Saya tertarik mengikuti pembelajaran Sejarah dengan menggunakan model Konstruktivisme dibantu media teka-teki silang		✓
3	Saya tertarik mengikuti pembelajaran Sejarah dengan menggunakan model konstruktivisme dibantu media teka-teki silang karena guru tidak hanya menggunakan metode ceramah.		✓
4	Saya senang mengikuti pembelajaran Sejarah dengan menggunakan model Konstruktivisme dibantu media teka-teki silang		✓
5	Model konstruktivisme dibantu media teka-teki silang membuat saya lebih bersemangat.		✓
6	Ketika guru menjelaskan menggunakan model konstruktivisme dibantu media teka-teki silang, saya berusaha mencatat hal-hal yang penting.	<i>Yang lebih mendukung kesenangan belajar dengan metode</i>	✓
7	Saya termotivasi untuk lebih giat belajar Sejarah setelah menggunakan model Konstruktivisme dibantu media teka-teki silang		✓

8	Selama pembelajaran Sejarah dengan menggunakan model konstruktivisme dibantu media teka-teki silang, saya bertanya kepada guru terkait materi yang sulit.		✓
9	Selama pembelajaran Sejarah dengan menggunakan model konstruktivisme dibantu media teka-teki silang berbantu Aplikasi Powtoon, saya menjawab pertanyaan sesuai dengan kemampuan.		✓
10	Selama pembelajaran Sejarah dengan menggunakan model konstruktivisme dibantu media teka-teki silang, saya selalu mengajukan pertanyaan ketika berdiskusi.		✓

Catatan Dosen Ahli:

- Perhatikan butir pengisian no-6

Singaraja, 13 September 2021
Dosen Ahli,



Dr. Tuty Maryati, M.Pd
NIP. 19660831199302001

Lampiran 05. Lembar Penilaian Uji Judges I dan II Instrumen Pilihan Ganda dan Essay

LEMBAR PENILAIAN JUDGES II

a. Instrumen Pilihan Ganda

NO SOAL	RELEVANSI	
	Tidak Relevan	Relevan
1		✓
2		✓
3	<i>tidak relevan soal membingungkan</i>	✓
4	<i>soal bersifat ambigu</i>	
5		✓
6		✓
7		✓
8		✓
9		✓
10		✓

b. Instrumen Essay

NO SOAL	RELEVANSI	
	Tidak Relevan	Relevan
1		✓
2		✓
3	<i>tidak relevan soal terlalu sederhana</i>	
4		✓

5		✓
---	--	---

Catatan Dosen Ahli:

.....
Perhatikan
 1) Kalimat pernyataan terbukti ke - 3 dalam jawaban
 2) Soal soal no - 3 Tes Essay perlu ke sedarban

Singaraja, 13 September 2021

Dosen Ahli,



Dr. Tuty Maryati, M.Pd

NIP. 19660831199302001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL JURUSAN
SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN

Alamat : Jalan Udayana No.11 Singaraja

Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994, Email: fhisundiksha@gmail.com

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES I

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum.
NIP : 196212311988031019
Jabatan : Dosen Ahli Validitas Konstruk
Institusi : Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Sejarah, Sosiologi,
dan Perpustakaan, FHIS, Undiksha

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha di bawah ini:

Nama : I Made Devid Krisna Utama Putra
NIM : 1814021002
Jurusan : Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Memang benar telah melakukan *Uji Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 13 September 2021
Dosen Ahli

Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum.
196212311988031019

Lampiran 04. Lembar Penilaian Uji Judges I dan II Intrumen Kuesioner

LEMBAR PENILAIAN JUDGES I

NO SOAL	PERNYATAAN	RELEVANSI	
		Tidak Relevan	Relevan
1	Saya selalu mengerjakan tugas Sejarah dengan sebaik-baiknya setelah menggunakan model Konstruktivisme dibantu media teka-teki silang		✓
2	Saya tertarik mengikuti pembelajaran Sejarah dengan menggunakan model Konstruktivisme dibantu media teka-teki silang		✓
3	Saya tertarik mengikuti pembelajaran Sejarah dengan menggunakan model konstruktivisme dibantu media teka-teki silangkarena guru tidak hanya menggunakan metode ceramah.		✓
4	Saya senang mengikuti pembelajaran Sejarah dengan menggunakan model Konstruktivisme dibantu media teka-teki silang		✓
5	Model konstruktivisme dibantu media teka-teki silang membuat saya lebih bersemangat.		✓
6	Ketika guru menjelaskan menggunakan model konstruktivisme dibantu media teka-teki silang, saya berusaha mencatat hal-hal yang penting.		✓
7	Saya termotivasi untuk lebih giat belajar Sejarah setelah menggunakan model Konstruktivisme dibantu media teka-teki silang		✓
8	Selama pembelajaran Sejarah dengan		

	menggunakan model konstruktivisme dibantu media teka-teki silang, saya bertanya kepada guru terkait materi yang sulit.		✓
9	Selamat pembelajaran Sejarah dengan menggunakan model konstruktivisme dibantu media teka-teki silang berbantu Aplikasi Powtoon, saya menjawab pertanyaan sesuai dengan kemampuan.		✓
10	Selama pembelajaran Sejarah dengan menggunakan model konstruktivisme dibantu media teka-teki silang, saya selalu mengajukan pertanyaan ketika berdiskusi.		✓

Catatan Dosen Ahli:

Sudah baik dapat diayak

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 13 September 2021.

Dosen Ahli

Dr. Drs. I Made Pagah, M.Hum.
196212311988031019

Lampiran 05. Lembar Penilaian Uji Judges I dan II Instrumen Pilihan Ganda dan Essay

LEMBAR PENILAIAN JUDGES I

a. Instrumen Pilihan Ganda

NO SOAL	RELEVANSI	
	Tidak Relevan	Relevan
1		✓
2		✓
3		✓
4		✓
5		✓
6		✓
7		✓
8		✓
9		✓
10		✓

b. Instrumen Essay

NO SOAL	RELEVANSI	
	Tidak Relevan	Relevan
1		✓
2		✓
3		✓
4		✓

5		✓
---	--	---

Catatan Dosen Ahli:

.....
.....
.....
.....
.....

Salah bilangan

Singaraja, 13 September 2021
Dosen Ahli,



Dr. Drs. I Made Pageh, M.Hum.
196212311988031019

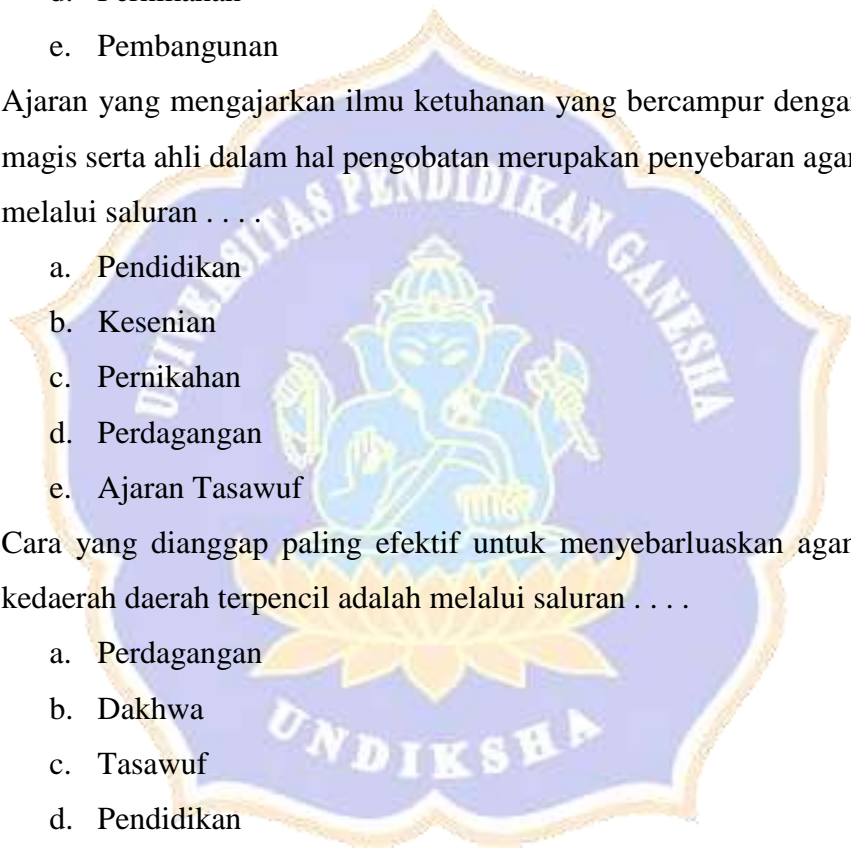
ULANGAN SIKLUS I

Soal Objektif:

A. Berilah tanda centang pada huruf A, B, C, D, atau E pada kolom jawaban yang tersedia sesuai dengan jawaban anda anggap paling benar!

1. Pernyataan yang *tidak* tepat mengenai masuknya pengaruh Islam ke Indonesia adalah. . . .
 - a. Islam telah masuk ke Indonesia sejak abad ke VII
 - b. Proses penyebaran agama islam berlangsung secara bertahap
 - c. Kerajaan Majapahit berjasa dalam perkembangan agama islam di Jawa
 - d. Islam masuk ke Indoensia menggunakan kekerasan dan perang
 - e. Islam masuk ke indunesia dengan damai
2. Dibawah ini yang **bukan** termasuk Factor factor yang mendukung cepatnya penyebaran agama islam di Indonesia adalah
 - a. Syarat untuk memeluk agama islam yang mudah
 - b. Tata cara peribatanan yang sederhana dan tidak rumit
 - c. Tidak adanya pelapisan social atau system kasta
 - d. Proses penyebaran yang berlangsung dengan damai
 - e. Proses penyebaran agama islam dilakukan dengan cara penaklukan
3. Menurut teori ini, islam masuk ke Indonesia sekitar abad ke 13, dibawa oleh para pedagang islam dari India. Bukti yang mendukung teori ini adalah batu nisan milik Sultan Malik Al-Saleh sultan dari Samudra Pasai yang memiliki hiasan dari india. Pernyataan diatas merupakan teori. . . .
 - a. Gujarat
 - b. Mekkah
 - c. Persia
 - d. Mesir
 - e. Afganistan
4. Menurut teori Persia, salah satu alasan yang mendukung islam di Indonesia berasal dari Persia adalah kesamaan.
 - a. Ajaran sufi dan upacara keagamaan
 - b. Ragam hias batu nisan

- c. Mazhab
 - d. Kalender islam
 - e. Bahasa
5. Diantara pilihan pilihan dibawah ini manakah yang **tidak** termasuk saluran atau jalu penyebaran agama islam di indonesia adalah
- a. Kesenian
 - b. Pendidikan
 - c. Perdagangan
 - d. Pernikahan
 - e. Pembangunan
6. Ajaran yang mengajarkan ilmu ketuhanan yang bercampur dengan hal hal magis serta ahli dalam hal pengobatan merupakan penyebaran agama islam melalui saluran
- a. Pendidikan
 - b. Kesenian
 - c. Pernikahan
 - d. Perdagangan
 - e. Ajaran Tasawuf
7. Cara yang dianggap paling efektif untuk menyebarluaskan agama islam kedaerah daerah terpencil adalah melalui saluran
- a. Perdagangan
 - b. Dakhwa
 - c. Tasawuf
 - d. Pendidikan
 - e. Kesenian
8. Wali Songo yang terkenal berdakwah melalui media pewayangan adalah
- a. Sunan Kalijaga
 - b. Sunan muria
 - c. Sunan Giri
 - d. Sunan Gresik
 - e. Sunan Drajat



9. Perhatikan da berikut ini !

- I. Sunan Bonang
- II. Sunan Kalijaga
- III. Sunan Gresik
- IV. Sunan Giri

Wali songo yang terkenal aktif berdakwah melalui saluran kesenian ditunjukkan oleh nomor

- a. II dan III
- b. III dan IV
- c. I dan IV
- d. IV dan II
- e. II dan I

10. Pada masa perkembangan agama dan kebudayaan islam di Indonesia, saudagar islam banyak menikah dengan penduduk local maupun anak dari seorang raja yang tentunya dapat memudahkan penyebaran agama islam.

Hal ini merupakan penyebaran agama islam melalui saluran

- a. Pendidikan
- b. Ajaran Tasawuf
- c. Perkawinan
- d. Kesenian
- e. Perdagangan

Soal Essay:

B. Kerjakan soal di bawah ini dengan baik dan benar!



1. Jelaskan teori teori tentang masukya agama dan kebudayaan islam ke Indonesia
2. Mengapa dalam perkembanganya, agama islam bermula dari pesisir bukan dari pedalaman? Jelaskan.
3. Jelaskan apa yang dimaksud dengan tasawuf.
4. Jelaskan mengapa saluran pendidikan merupakan cara yang efektif dalam menyebarkan agama islam ke daerah pedalaman.
5. Jelaskan mengapa perkawinan antara saudagar islam dengan penduduk local dan putra-putri raja dapat memudahkan penyebaran agama islam.



SOAL ULANGAN SIKLUS II

Soal Objektif:

A. Berilah tanda centang pada huruf A, B, C, D, atau E pada kolom jawaban yang tersedia sesuai dengan jawaban anda anggap paling benar!

1. kesultanan ini terletak di pantai utara sumatra, diperkirakan berdiri sekitar abad ke XI. sultan terkenalnya adalah Sultan Malik al-Saleh. kesultanan yang dimaksud adalah....
 - a. aceh
 - b. malak
 - c. samudra pasai
 - d. demak
 - e. mataram
2. pada masa pemerintahannya di kesultanan aceh, sultan iskandar muda menyusun sebuah kitab yang berjudul "Adat Makuta Alam" yang isinya terkait....
 - a. sistem pemerintahan keraton
 - b. aturan sistem perdagangan
 - c. undang - undang tata pemerintahan
 - d. masalah hukum perdata
 - e. masalah hukum pidana
3. kesultanan aceh memiliki seorang sastrawan besar yang bernama Nuruddin ar-Raniri yang menulis "Bustanussalatin" yang memiliki arti "taman raja - raja". karya sastra tersebut terkait dengan....
 - a. adat-istiadat Aceh dan ajaran islam
 - b. ajaran islam dan pemerintahan
 - c. sistem pergantian raja
 - d. etika istana
 - e. tata kelola pemerintahan dan etka

4. pemindahan ibu kota kesultanan demak yang awalnya berada di demak kemudian di pindahkan ke pajang dilakukan oleh....
 - a. Ki Gede Pemanahan
 - b. Jaka Tingkir
 - c. Pangeran Benowo
 - d. Aria Pangiri
 - e. Senopati

5. kesultanan mataram berhasil ditaklukan oleh Belanda. kemudian wilayahnya dibagi menjadi dua yaitu Kesultanan Ngayogyakarta dan Kesunanan Surakarta. Hal ini merupakan hasil dari perjanjian....
 - a. Ambarawa
 - b. Kartasura
 - c. Bongaya
 - d. Giyanti
 - e. Unggaran

6. jenis perahu layar yang menjadi kebanggaan Kesultanan Makasar dan yang menjadikannya sebagai Kerajaan maritim yang kuat adalah perahu....
 - a. Cadik
 - b. Kano
 - c. Kora-Kora
 - d. Jukung
 - e. Pinisi

7. keperkasaan dan keberanian sultan hasanuddin dalam melawan kekuasaan belanda yang ingin menguasai kesultanan makasar membuatnya mendapat julukan...
 - a. Mutiara dari Timur
 - b. Elang dari Timur
 - c. Pahlawan dari Timur

- d. Benteng dari Timur
 - e. Ayam Jantan dari Timur
8. pada masa hindu-buddha, seorang raja dianggap sebagai titisan dewa di dunia. sementara itu ketika islam masuk ke nusantara, terjadi perubahan konsep kepemimpinan, yaitu kedudukan raja dianggap sebagai...
- a. Khalifah
 - b. dewa
 - c. imam
 - d. ulama
 - e. wali

9. kesultanan ini terletak di kepulauan maluku antara sulawesi dan papua, diperkirakan berdiri pada tahun 1322 M. sultan terkenalnya adalah Sultan Nuku. kesultanan yang dimaksud adalah....
- a. Ternate
 - b. Tidore
 - c. Bima
 - d. Makasar
 - e. Gowa-Tallo

10. Pada masa Hindu-Buddha, masyarakat nusantara telah mengenal sistem kalender tahun Saka yang dimulai dari tahun 78 M. sementara itu ketika islam masuk ke nusantara terjadi sebuah perkembangan sistem kalender baru menurut ajaran islam yaitu
- a. Masehi
 - b. Hijiriah
 - c. Komariah
 - d. Zulhijah
 - e. Kalender Matahari

Soal Essay:

B. Kerjakan soal di bawah ini dengan baik dan benar!

1. Jelaskan pengaruh Islam terhadap Nusantara dalam bidang seni bangunan
2. jelaskan apa yang dimaksud dengan seni kaligrafi yang berkembang pada masa kerajaan islam di nusantara
3. jelaskan dampak keberhasilan kesultanan ternate mengusir portugis bagi kesultanan ternate itu sendiri
4. jelaskan arti penting pelabuhan banten setelah kejatuhan malaka ke tangan portugis
5. jelaskan mengapa kerajaan demak berusaha keras untuk menyerang kerajaan pejajaran yang saat itu dilindungi oleh belanda





KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana Singaraja Bali 81116
Telepon : (0362)23884, Fax (0362)23994
Laman : undiksha.ac.id

No : 976/UN48.8.1/DL/2021
Hal : Pengumpulan Data

09 Agustus 2021

Kepada

Yth. Kepala SMK Puri Wisata Pancasari
Kecamatan Sukasada, Kabupaten Buleleng
di
Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan skripsi dengan judul "Penerapan Pembelajaran Daring Berbasis Model Konstruktivisme Melalui Media Teka-Teki Silang Pada Materi Pokok Pengaruh Agama Dan Kebudayaan Islam Di Indonesia Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Sejarah Siswa Kelas X Tata Boga SMKS Puri Wisata Pancasari Tahun Pelajaran 2021/2022" dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data peningkatan hasil belajar siswa pada mata pelajaran sejarah dan bagaimana respon siswa kelas X Tata Boga SMK Puri Wisata Pancasari yang diperlukan oleh:

Nama : I Made Devid Krisna Utama Putra
Nomor induk Mahasiswa : 1814021002
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.



A.n. Dekan,
Wakil Dekan I

Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP 198007202006041001

Tembusan

1. Koordinator TU
2. Arsip



PEMERINTAH PROVINSI BALI
YAYASAN PENDIDIKAN PURI WISATA PANCASARI
SMKS PURI WISATA PANCASARI
STATUS SEKOLAH SWASTA TERAKREDITASI (A)



Mk. 000294 BAN - SM
Alamat : Jln Subali No 10 Desa Pancasari, Kec. Sukasada Kab. Buleleng

SURAT KETERANGAN

Nomor: 045.2 / 167 / S.Ket / XI / SMK. P.W.Pancasari / 2021

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMK Puri Wisata Pancasari menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : I Made Devid Krisna Utama Putra
NIM : 1814021002
Jurusan : Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan
Program Study : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Universitas : Universitas Pendidikan Ganesha
Judul Skripsi : "Penerapan Pembelajaran Daring Berbasis Model

Konstruktivisme Melalui Media Teka - teki Silang Pada Materi Pokok Pengaruh Agama Dan Kebudayaan Islam Di Indonesia Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Sejarah Siswa Kelas X Tata Boga SMK Puri Wisata Pancasari Tahun Pelajaran 2021 / 2022".

Memang benar mahasiswa tersebut di atas telah melakukan Penelitian dan pengambilan data di SMK Puri Wisata Pancasari dari tanggal 09 Agustus 2021 sampai 06 Nopember 2021.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

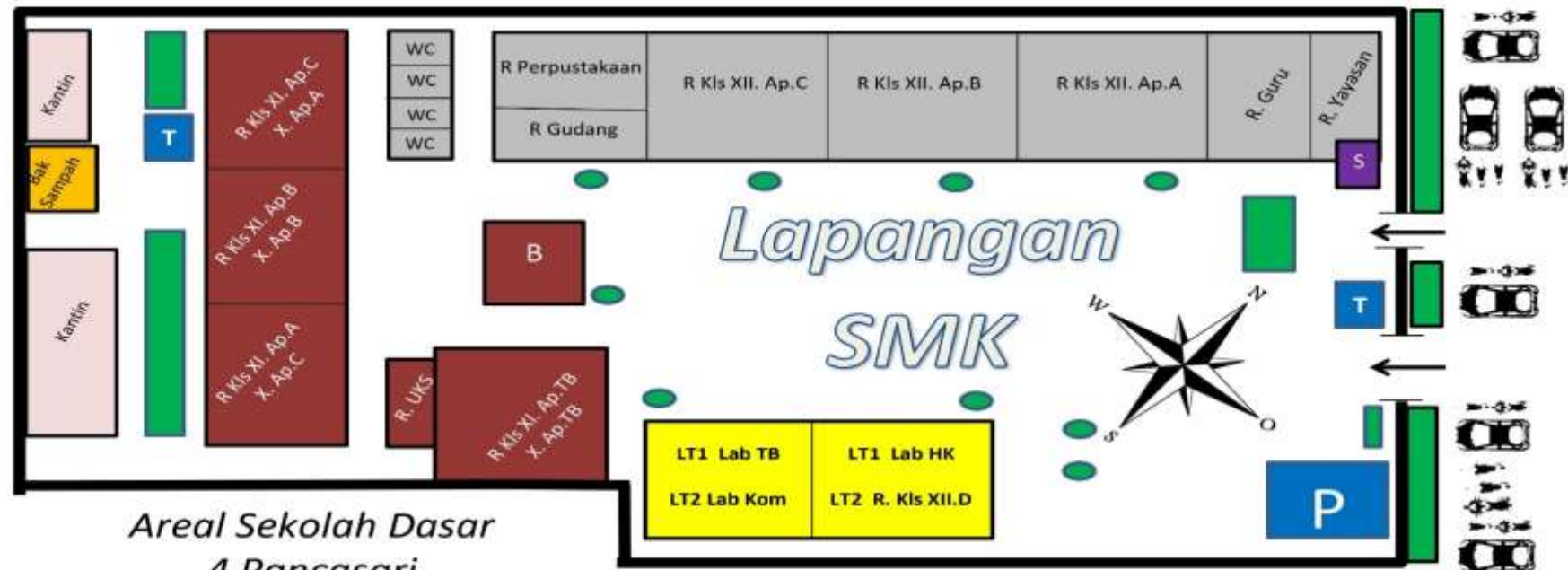


Pancasari, 06 Nopember 2021
SMK Puri wisata Pancasari

[Signature]
Sariada, S.Pd., M.Pd

UNDIKSHA

**DENAH SMK PURI WISATA PANCASARI
TAHUN PELAJARAN 2019/ 2020
BAGIAN DALAM**



Keterangan :

- P : Padmasana/ Tempat Beribadat/ Sembahyang
- T : Tugu/ Penunggun Karang
- S : Security/ Pos Keamanan
- B : Bale Bengong/ Tempat Duduk

Pancasari, 15 Juli 2019

Kepala SMKS Puri Wisata Pancasari

Wayan Sariada, S.Pd., M.Pd

NIP. -

RIWAYAT PENULIS



I Made Devid Krisna Utama Putra lahir di Denpasar, 07 Agustus 2000. Penulis merupakan putra dari pasangan Bapak I Wayan Umbarayasa dan Ibu Ni Made Sukerti. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara. Penulis beragama Hindu dan berkewarganegaraan Indonesia. Riwayat pendidikan penulis dimulai dari SD Negeri 2 Sibanggede tahun 2006-2012. Jenjang berikutnya penulis masuk di SMP Negeri 3 Abiansemal tahun 2012-2015, kemudian melangkah pendidikan lebih tinggi di SMA Negeri 1 Abiansemal sejak tahun 2015-2018 pada jurusan IPA. Tahun 2018 pada jenjang perguruan tinggi penulis memilih Universitas Pendidikan Ganesha sebagai tempat studi pendidikan tinggi. Serta memilih program studi Pendidikan Sejarah yang berada dibawah Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial. Riwayat organisasi penulis dimulai pada tahun 2018 menjadi anggota bidang 2 yang berfokus pada Minat dan Bakat HMJ Pendidikan Sejarah serta menjadi anggota bidang 1 yang berfokus pada Pendidikan dan Penalaran BEM Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial. Diperiode pengurusan kedua tahun 2020 menjadi wakil ketua BEM Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial. Prestasi penulis pada bidang akademik, pada tahun 2020 memperoleh predikat sebagai Finalist dalam ajang Esai Nasional Universitas Negeri Padang memperoleh Juara Harapan III dalam ajang LKTI Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial. Prestasi penulsi pada bidang non akademik, pada tahun 2020 memperoleh predikat 5 besar dalam ajang Putera Puteri Kampus Universitas Pendidikan Ganesha, memperoleh juara III dalam lomba Monile legends yang diadakan oleh Universitas Hang Tuah. Kemudian penulis menyelesaikan studinya pada akhir semester ganjil tahun pelajaran 2021/2022.