

**SESELEH WANGUN INTRINSIK MIWAH GUNA
SARAT WATEK PANGAJAH-AJAH RING GEGURITAN
GINAL-GINUL**



2021



**SESELEH WANGUN INTRINSIK MIWAH GUNA
SARAT WATEK PANGAJAH-AJAH RING GEGURITAN
GINAL-GINUL**

SKRIPSI

Praya Katur Majeng Ring

Universitas Pendidikan Ganesha

Pinaka Sinalih Tunggil Pisarat Sajeroning Muputang

Program Sarjana Pendidikan Bahasa Bali

Olih

Gede Budi Sumerta

NIM 1712051007

UNDIKSHA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA BALI

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA SINGARAJA

2021

SKRIPSI

PRAYA KATUR ANGGEN NYANGKEPIN TUGAS MIWAH NAGINGIN PISARAT NGAMOLIHANG GELAR SARJANA



Guru Waktra I

Guru Waktra II

Ida Bagus Made Ludy Paryatna, S.S., M.Pd.

NIP.198306172008121004

Ida Ayu Putu Purnami, S.S., M.Pd.

NIP.198403172008012002

Skripsi Olih Gede Budi Sumerta

Sampun kadharma tula ring ajeng Guru Pariksa

Ring rahina Soma, 18 Oktober 2021

Angga Guru Pariksa,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197609022000031001

(Manggala)

Guru Pariksa I

Ida Bagus Made Ludy Paryatna, S.S., M.Pd.
NIP.19830617 2008121004

(Angga)

Guru Pariksa II

Ida Ayu Putu Purnami, S.S., M.Pd.
NIP.198403172008012002

(Angga)

Guru Pariksa III

Ida Bagus Putra Manik Aryana, S.S., M.Si
NIP. 197312312008121009

(Angga)

LEPIHAN ILIKITA PRAWARTAKA PARIKSA

Katerima olih Prawartaka Pariksa Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Ganesha

Sajeroning nagingin pisarat mangda ngamolihang *Gelar Sarjana*

Ring :

Rahina : Buda

Tanggal: 22 Desember 2021

Kacumpuin Olih:

Manggala Pariksa

Panyarikan Pariksa

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd

NIP. 197609022000031001

Ida Bagus Rai, S.S., M.Pd

NIP. 196802042008011009

Kejantenang olih:

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.

NIP. 196004241986031002

SESELEH WANGUN INTRINSIK MIWAH GUNA SARAT WATEK

PANGAJAH-AJAH RING GEGURITAN GINAL-GINUL

Olih

Gede Budi Sumerta, NIM 1712051007

Program Studi Pendidikan Bahasa Bali

Jurusan Bahasa Sastra Indonesia Dan Daerah

Fakultas Bahasa Dan Seni

KUUB

Tetilikan puniki matetujon nelatarang miyah nyinahang kawentenan wangun intrinsik miyah guna sarat watek pangajah-ajah ri sajeroning Geguritan Ginal-Ginul. Tetilikan puniki nganggen kramaning tetilikan *deskriptif kualitatif*. Jejering tetilikannya inggih punika geguritan Ginal-Ginul. Panandang tetilikannya inggih punika wangun intrinsik miyah guna sarat watek pangajah-ajah sane wenten ri sajeroning geguritan Ginal-Ginul. Kramaning mupulang data kamargiang antuk *studi dokumentasi*. Piranti mupulang data sane kaanggen inggih punika *kartu* data. Data tureksa kakawitin saking milihin data, nlatarang data, ngambil pamicutet lan *verifikasi*. Data indik wangun *intrinsik* sane kapanggihin makadi 12 pragina carita sane kakepah dados kalih soroh pragina inggih punika pragina utama lan pragina *tambahan*; soang-soang pragina madue watek sane malianan; wenten tatiga soroh genah/*setting* sane kapanggihin makadi genah, galah lan pangrasa; lelintihan sane kaanggen inggih punika lelintihan *lurus (progresif)*; *gaya bahasa* utamanyane paribasa sane kapanggihin marupa sesawangan, pepindan, sesonggan lan sesimbing; genah pengawi nyaritarang sane kaanggen inggih punika pangawi samian uning; piteketnyane inggih punika kaaptiang para yowana prasida maparilaksana sane anut saking guna sarat watek pangajah-ajah; unteng geguritannya inggih punika widya kaweruhan. Data indik guna sarat watek pangajah-ajah sane kapanggihin makadi guna sarat *ketekunan*; guna sarat *kejujuran*; guna sarat *keberanian*; guna sarat *kepedulian*; guna sarat *disiplin*; guna sarat *kewarganegaraan*; guna sarat *rasa hormat*; guna sarat *tanggung jawab*.

Kruna Jejaton : wangun intrinsik, guna sarat watek, geguritan

SAMBRAWA

Om Swastiastu

Angayu bagia aturang titiang majeng ring Sang Hyang Parama Kawi, Ida Sang Hyang Widhi Wasa sangkaning paswecan Ida antuk ngicen waranugraha sane neten surud-surud miyah pamargi sane becik majeng ring sikian titiang rikalaning ngamargiang perkuliahan puniki.

Kapertama, titiang ngaturang suksma majeng ring guru rupaka titiang, Wayan Pasek lan Luh Mustiasih sane sampun stata ngicenin pitresna miyah pangupajawa majeng ring titiang nyantos titiang sakadi mangkin. Nenten lali taler titiang ngaturang suksma majeng ring pekak, dadong, miyah kaluarga reraman (paman) titiang, sane sampun ngicen tuntunan miyah pitutur rikalaning titiang ngamargiang *perkuliahian* puniki.

Kaping kalih, titiang ngaturang dahating suksma majeng ring samian Bapak miyah Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Bali, Undiksha miyah majeng ring makakalih guru waktra titiang, Ida Bagus Made Ludy Paryatna, S.S., M.Pd. lan Ida Ayu Putu Purnami, S.S., M.Pd. suksma aturang titiang antuk kaweruhan miyah tuntunan sane sampun kapicayang majeng ring sikian titiang. Samian punika pacang anggen titiang sasuluh rikalaning ngamargiang kahuripan benjang pungkur.

Kaping tiga, suksma majeng ring semeton titiang ring HIMASABA lan utamanyane ring semeton CAKRA BHUWANA angkatan 2017 Program Studi Pendidikan Bahasa Bali sane sampun ngwantu miyah ngicen *semangat* ring *perkuliahian* puniki. Pamekas majeng ring samian semeton sane nenten prasida titiang carca siki-siki sane sampun ngicen pitutur, wewehan, miyah ngwantu ri kala titiang ngamargiang *perkuliahian* puniki.

SLOKA



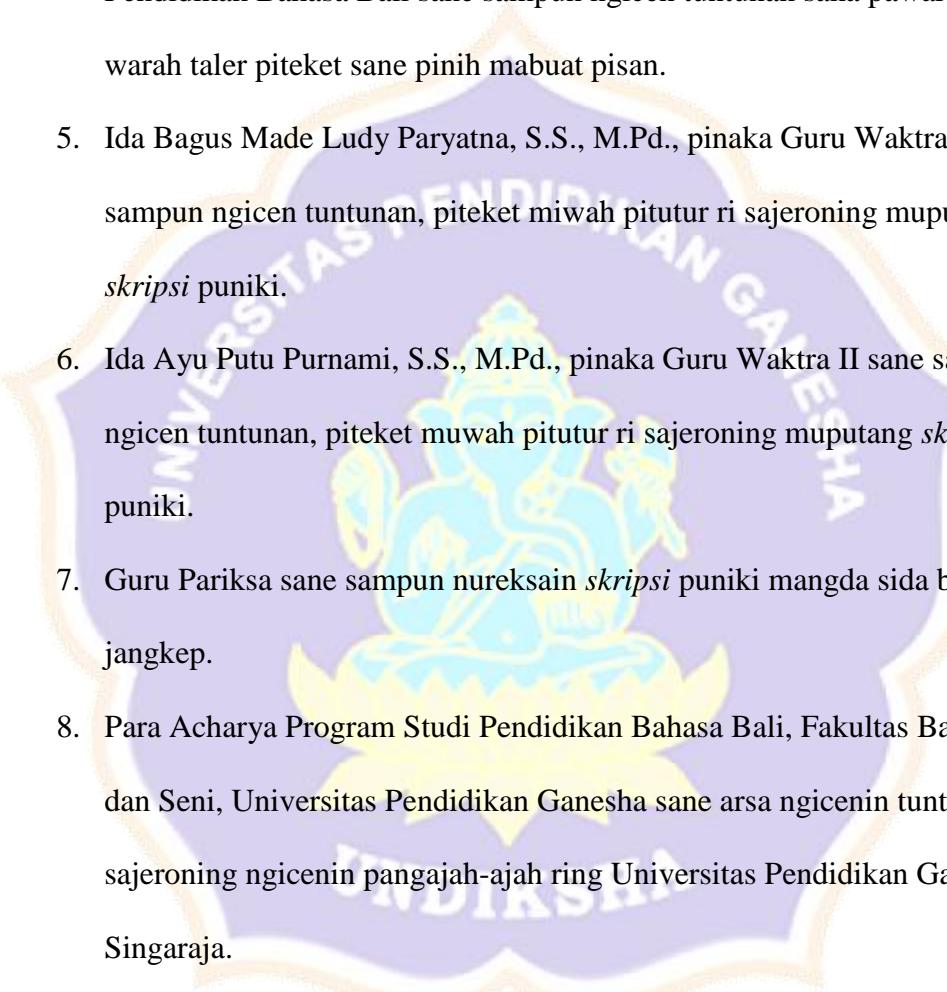
PANGAKSAMA

Om Swastiastu,

Malarapan antuk asung kerta wara nugraha Ida Sang Hyang Widhi Wasa, *skripsi* sane mamurda "**Seseleh Wangun Intrinsik Miwah Guna Sarat Watek Pangajah-ajah Ring Geguritan Ginal-Ginul**" sampun prasida puput kasurat. *Skripsi* pinaka sinalih tunggil pisarat anggen ngrereh *gelar sarjana* Pendidikan Bahasa Bali, ring Program Studi Pendidikan Bahasa Bali, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Pemdidikan Ganesha Singaraja.

Sajeroning makarya *skripsi* puniki akeh kapanggihin pikobet-pikobet santukan pangawi kalintang tambet lan kantun wimuda. Taler sajeroning makarya *skripsi* puniki akeh mikolihang paweweh saking para sujana mangda daging sesuratan puniki prasida becik. Duaning asapunika, tityang ngaturang dahating suksma majeng ring:

1. Bapak Dr. Nyoman Jampel, M.P., pinaka Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja antuk sarana sane sampun kaicen ri kala panilik ngamargiang parikrama *perkuliahian* puniki.
2. Bapak Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd., pinaka Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha sane sampun ngicen galah miwah panuntun ritatkala ngamargiang tetilikan puniki.

- 
3. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., pinaka manggala Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah sane sampun ngicen galah saha pawarah-warah taler piteket sane mabuat pisan.
 4. Bapak Ida Bagus Rai, S.S., M.Pd., pinaka koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Bali sane sampun ngicen tuntunan saha pawarah-warah taler piteket sane pinih mabuat pisan.
 5. Ida Bagus Made Ludy Paryatna, S.S., M.Pd., pinaka Guru Waktra I sane sampun ngicen tuntunan, piteket miwah pitutur ri sajeroning muputang *skripsi* puniki.
 6. Ida Ayu Putu Purnami, S.S., M.Pd., pinaka Guru Waktra II sane sampun ngicen tuntunan, piteket muwah pitutur ri sajeroning muputang *skripsi* puniki.
 7. Guru Pariksa sane sampun nureksain *skripsi* puniki mangda sida becik tur jangkep.
 8. Para Acharya Program Studi Pendidikan Bahasa Bali, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha sane arsa ngicenin tuntunan sajeroning ngicenin pangajah-ajah ring Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.
 9. Bapak lan ibu, semeton titiang, para sawitra makasami ring HIMASABA sane sampun ledang ngrajegang turmaning *skripsi* puniki prasida kapuputang.

Pangawi sampun mautsaha sajeroning makarya *skripsi* puniki yadiastun kabantu antuk kakirangan, kaweruhan miwah kawikanan sane kadruenang. Duaning asapunika, panampen sane becik dahat kaaptiang mangda *skripsi* puniki prasida paripurna. Dumogi *skripsi* puniki prasida mapikenoh majeng ring ida dane sareng sami.

Om Santih Santih Santih Om.



Singaraja,
November 2021

Pangawi,

DAGING SESURATAN

kaca

KACA TAKEPAN	i
LEMBAR LOGO	ii
KACA MURDA.....	iii
LEPIHAN ILIKITA GURU WAKTRA	iv
LEPIHAN ILIKITA GURU PARIKSA.....	v
LEPIHAN ILIKITA PRAWARTAKA PARIKSA	vi
KUUB	vii
SAMBRAMA.....	viii
SLOKA.....	ix
PANGAKSAMA.....	x
DAGING SASURATAN.....	xiii
DAGING TABEL.....	xv
DAGING GAMBAR	xvi
DAGING LEPITAN	xvii
ADYAYA I PURWAKA.....	1
1.1.Dadalan Pikobet	1
1.2.Ngrereh Pikobet	10
1.3.Ngwatesin Pikobet	10
1.4.Bantang Pikobet	11
1.5.Tetujon Tetilikan.....	12

1.6.Kawigunan Tetilikan.....	12
ADYAYA II SEPAT SIKU-SIKU	14
2.1. Kasusastraan Bali	14
2.2. Geguritan.....	17
2.3. Wangun Intrinsik.....	20
2.4. Guna Sarat Watek Pangajah-ajah.....	32
ADYAYA III KRAMANING TETILIK.....	44
3.1. Palihan Tetilik	44
3.2. Jejering Miwah Panandang Tetilik	45
3.3. Mupulang Data.....	46
3.4. Piranti tetilik.....	47
3.5. Data Tureksa	48
ADYAYA IV PIKOLIH LAN TETEPASAN	52
4.1. Pikolihi Tetilikan.....	52
4.1.1 <i>Sinopsis carita</i>	52
4.1.2 Wangun Intrinsik.....	56
4.1.3 Guna Sarat Watek Pangajah-ajah.....	97
4.2. Tetepasan	108
4.2.1 Wangun Intrinsik.....	108
4.2.2 Guna Sarat Watek Pangajah-ajah.....	112
ADYAYA V PAMICUTET	115
5.1. Pamicutet.....	115
5.2. Pangapti.....	116
KAPUSTAKAAN	
LEPITAN	

DAGING TABEL

Tabel 3.4.1 Kartu data wangun intrinsik..... 47

Tabel 3.4.2 Kartu data guna sarat watek pangajah-ajah..... 48



DAGING GAMBAR

Gambar 2.4.1 Pilar utama watek pangajah-ajah..... 40



DAGING LEPITAN

Lepitan 1. Kartu Data Wangun Intrinsik

Lepitan 2. Kartu Data Guna Sarat Watek Pangajah-Ajah

Lepitan 3. Geguritan Ginal-Ginul

Lepitan 4. Salampah Laku

Lepitan 5. Samaya Swakarya



SEMAYA SWAKARYA

Malarapan rerepi puniki, titiang mapiteges inggihan skripsi sane mamurda "**Seseleh Wangun Intrinsik Miwah Guna Sarat Watek Pangajah-Ajah ring Geguritan Ginal-Ginul**" miwah sadagingnyane sayuakti wantah pakaryan titiang padewekan taler titiang nenten mamada-mada miwah nedun sesuratan parikrama sane nenten anut ring sesana sajeroning paguron-guron. Maduluran pawicana puniki, titiang sayaga nerima pamidanda sane katiben ring padewekan titiang yening kapungkuruan sajeroning kakawian titiange puniki utawi wenten wicara sane katuju ring kasujatian kria patra saking kakawian titiange puniki.

