

**POTENSI HASIL BUDAYA DI SITUS TANJUNG SER DAN  
PEMANFAATANNYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH DI  
KELAS X SMA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Sejarah**

**Oleh**

**I WAYAN ARYA MAHENDRA**

**1814021024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

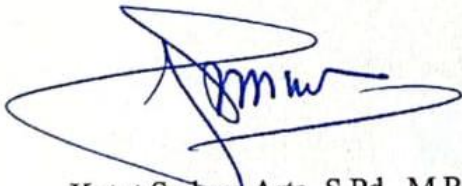
**SINGARAJA**

**2022**

**SKRIPSI**  
**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI**  
**SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA**  
**PENDIDIKAN**  
**PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH**  
**JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN**  
**FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**SINGARAJA**

Menyetujui,

Pembimbing I,



Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd  
NIP. 197604122006041001

Pembimbing II,



I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd  
NIP. 198406242018031001

Skripsi oleh I Wayan Arya Mahendra ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal : 25 Januari 2022

Dewan Penguji,



Ketut Sedana Arta, S.Pd., M.Pd  
NIP. 197604122006041001

Ketua



I Wayan Putra Yasa, S.Pd, M.Pd  
NIP. 198406242018031001

Anggota



Dr. Drs. I Made Pageh M.Hum  
NIP. 19621231988031018

Anggota

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

Pada

Hari : Selasa

Tanggal : 25 Januari 2022

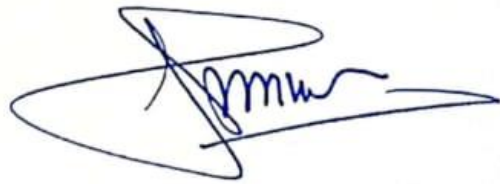
Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. I Nengah Suastika, S.Pd, M.Pd  
NIP. 198007202006041001

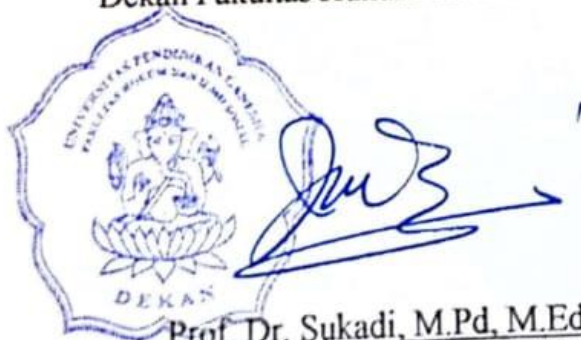
Sekretaris Ujian,



Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd  
NIP. 197604122006041001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. Sukadi, M.Pd, M.Ed  
NIP. 1963031019880311003

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "**Potensi Hasil Budaya Situs Tanjung Ser Dan Pemanfaatannya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di Kelas X SMA**" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 27 Januari 2022  
Yang membuat pernyataan,



I Wayan Arya Mahendra  
NIM. 1814021024

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Ida Sang Hyang Widhi Wasa (Tuhan Yang Maha Esa) karena berkat rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Potensi Hasil Budaya Situs Tanjung Ser dan Pemanfaatannya sebagai Sumber belajar Sejarah di Kelas X SMA” ini tepat pada waktunya.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mengakui terdapat banyak kendala yang harus dihadapi dan diselesaikan. Akan tetapi, berkat bimbingan, dorongan, arahan, saran maupun kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Sebagai ungkapan rasa syukur, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Rektor Universitas Pendidikan Ganesha, Bapak. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd beserta jajaran Rektorat yang telah memberikan kesempatan penulis menempuh pendidikan pada Program studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Sejarah Sosiologi dan Perpustakaan, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
2. Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial. Bapak Prof. Dr. Sukadi, M.Pd, M.Ed beserta jajaran Dekanat dan staf fakultas atas kemudahan administrasi yang diberikan kepada penulis dalam perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi dan Perpustakaan, Bapak Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd yang selalu memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini tepat

pada waktunya.

4. Sekretaris Jurusan sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan, Bapak I Wayan Pardi, S.Pd, M.Pd yang dengan sabar melayani mahasiswa melengkapi urusan administratif dalam penyusunan skripsi ini di tengah kesibukan beliau.
5. Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah, Ibu Dra Desak Made Oka Purnawati, M.Hum yang selalu membimbing dan memberikan motivasi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Ketut Sedana Arta, S.Pd, M.Pd selaku pembimbing I dan Bapak I Wayan Putra Yasa, M.Pd sebagai Pembimbing II sekaligus sebagai pembimbing akademik (PA) penulis yang senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi, arahan dan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Bapak Dr. I Made Pageh, M.Hum selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan saran untuk penyempurnaan skripsi ini.
8. Seluruh staf dosen Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah banyak membantu dalam memberikan ilmunya sebagai bekal penulis dalam penyusunan skripsi ini dan di masa depan.
9. Bapak I Gusti Made Suarbhawa selaku Kepala Balai Arkeologi Provinsi Bali yang telah memberikan penulis kesempatan dalam penelitian Situs Tanjung Ser.
10. Ibu Ni Luh Suwita Utami selaku Ketua Tim Penelitian Situs Tanjung Ser yang telah memberikan penulis kesempatan dan membimbing hingga bisa pada tahap ini.

11. Tim Penelitian Tanjung Ser 2021 ( Ibu Ni Luh Suwita Utami, Bapak Gendro Keling, Bapak Ketut Sedana Arta, Bapak Putu Diyan, Bapak Putu Hendra Mas Martayana, Bapak Dewa, Bli De Arya, Hikmana, Bli Wira, Mas Hafiz, Yumar, dan Weka.
12. Kedua Orang Tua penulis, Bapak I Nyoman Lanus dan Ni Wayan Murtini yang telah memberikan kasih sayang, motivasi tiada henti, memberikan fasilitas penunjang pendidikan untuk penulis, menjadi penyemangat bagi penulis untuk menempuh pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini serta memberikan dukungan moril ataupun materil. Terimakasih juga untuk kakak penulis Ni Made Metriani, S.Pd yang selalu mendukung, memotivasi, dan menanyakan kabar kepada penulis.
13. Seluruh Narasumber yang telah meluangkan waktunya untuk penulis mengumpulkan data Ibu Ni Luh Suwita Utami, Bapak I Gusti Made Suarbhawa, Kadek Suadnyana Wira Darma, Ibu Ati Hidayah, dan Bapak I Putu Penti Sarjana. Terimakasih atas waktu yang diluangkan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan dari penulis
14. Rekan-rekan seperjuangan Pasukan Bersejarah'18, (Agustiana, Risyah, Nisa, Vita, Agung, Ridwan, Mazda, Indah, Yunia, Wafi, Dheya, Meiana, Anantha, Eja, Devid, Agung, Sinta, Putri, Satria) yang telah membantu penulis selama perkuliahan ini.
15. Semeton BMB (Aris, Dek Bantal, Ajo, Bang Satria, Ananta, Anggan, Prof Wayan Suartika, Devid, Martana, Eja, Gung Gus Yoga) yang selalu memberikan motivasi dan memberikan saran



tentang masalah kehidupan.

16. Ngontal Squad (Yoga, Tut Arya, Ode, Aris, , Dek Bantal, Ajo, Satria, Ananta, Anggan, Wayan Suartika, Alvian, Devid, Mang Adi, Eja, dan Eka) yang selalu memberikan motivasi kehidupan.
17. Kakak Tingkat ( Tut Arya, Ode, Dek Adi, Kak Sulis, Kak Dayu) yang selalu memberikan dukungan dan arahan tentang penulisan.
18. Adik Tingkat (Yumar, Nova, Gek Diah, Vidya, Geg Kartika, Gavin, Weka, Ketut, Ivan, Risti, Mega) yang selalu memberikan dukungan kepada penulis dalam skripsi.
19. HMJ Sejarah Sosiologi dan Perpustakaan, baik pengurus inti dan anggota serta bapak Pembimbing Kemahasiswaan HMJ Bapak I Putu Hendra Mas Martayana yang telah banyak memberikan penulis cerita dan cita-cita organisasi serta pengalaman dalam bidang organisasi kampus.
20. BEM Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, yang telah banyak memberikan penulis pengalaman dalam bidang organisasi kampus
21. Motor Vario Kenceng kesayangan penulis yang selalu menemani penulis selama masa perkuliahan, baik dalam keadaan suka maupun duka.
22. Serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Terimakasih atas doa dan dukungannya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna karena terbatasnya kemampuan dan pengalaman yang dimiliki, maka dari itu saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini sangat

penulis harapkan. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

Singaraja, 15 Januari 2022

Penulis



## DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1. Manfaat Teoretis.....	7
1.4.2. Manfaat Praktis.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
2.1. Tinjauan tentang Situs Arkeologi.....	9
2.2. Tinjauan tentang Aktivitas Manusia Pendukung.....	11
2.2.1. <i>Food Gathering</i> .....	11
2.2.2. <i>Food Producing</i> .....	12
2.2.3. Megalitik.....	14
2.2.4. Perundagian.....	15
2.3. Tinjauan tentang Hasil Kebudayaan Artefak.....	17
2.3.1. Artefak Batu.....	17
2.3.2. Artefak Tulang dan Tanah Liat.....	18
2.3.3. Artefak Logam.....	18
2.4. Tinjauan tentang Sumber Belajar Sejarah.....	19
2.4.1. Pengertian Sumber Belajar.....	19
2.4.2. Ciri-Ciri Sumber Belajar.....	20
2.4.3. Manfaat Sumber Belajar.....	21
2.4.4. Sejarah Lokal sebagai Sumber Belajar Sejarah.....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>23</b>

3.1. Heuristik.....	23
3.1.1. Lokasi Penelitian .....	24
3.1.2. Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.2. Kritik Sumber.....	25
3.3. Interpretasi .....	25
3.4. Historiografi.....	26

#### BAB IV PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum dan Lokasi Penelitian .....	28
4.1.1. Lokasi dan Keadaan Geografis Desa Pemuteran serta Situs Tanjung Ser .....	28
4.1.2. Keadaan Demografi Desa Pemuteran .....	30
4.1.3. Sistem Pemerintahan Desa Pemuteran .....	35
4.1.4. Sejarah Desa Pemuteran .....	35
4.2. Potensi Hasil Kebudayaan Situs Tanjung Ser .....	41
4.2.1. Gerabah sebagai Hasil Kebudayaan .....	41
4.2.1.1. Pengertian Gerabah .....	41
4.2.1.2. Fungsi Gerabah.....	45
4.2.1.3. Jenis-Jenis Gerabah .....	46
4.2.2. Potensi Hasil Budaya Situs Tanjung Ser .....	54
4.2.2.1. Karakter Gerabah Situs Tanjung Ser.....	55
4.2.2.2. Morfologi Gerabah.....	55
4.2.2.3. Pola Hias Gerabah.....	67
4.2.2.4. Teknik Pembuatan Gerabah.....	68
4.2.2.5. Bahan Gerabah.....	72
4.2.2.6. Pengamatan Mikroskopis.....	73
4.2.2.7. Gerabah Situs Tanjung Ser Dan Perbandingannya Dengan Gerabah Situs Pantai Utara Bali .....	91
4.2.2.8. Pemanfaatan Gerabah Pada Masa Modern.....	96
4.2.3. Aspek-Aspek Situs Tanjung Ser sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA Kelas X.....	98
4.2.3.1. Aspek Sejarah (Historis).....	100
4.2.3.2. Aspek Peninggalan (Artefak) .....	102
4.2.3.3. Aspek Pendidikan Karakter .....	103
4.2.3.4. Rancangan Buku Suplemen Potensi Hasil Budaya Situs Tanjung	

Ser dan Pemanfaatannya sebagai Sumber Belajar Sejarah....107

**BAB V PENUTUP**

5.1. Kesimpulan .....109

5.2. Saran .....111

**DAFTAR PUSTAKA**

LAMPIRAN-

LAMPIRAN



## DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Struktur Pemerintahan Desa Pemuteran .....	35
--	----



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Batas-Batas Desa Pemuteran.....	29
Tabel 4.2 Luas Wilayah menurut Penggunaan Lahan.....	30
Tabel 4.3 Data Pertumbuhan Penduduk Desa Pemuteran .....	31
Tabel 4.4 Data Pertumbuhan Penduduk Desa Pemuteran berdasarkan Mata Pencarian.....	31
Tabel 4.5 Data Pertumbuhan Penduduk Desa Pemuteran berdasarkan Pendidikan .....	33
Tabel 4.6 Data Pertumbuhan Penduduk Desa Pemuteran berdasarkan Agama .....	34
Tabel 4.7 Langkah-Langkah Penyusunan Buku Suplemen.....	109



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Desa Pemuteran .....	28
Gambar 4.2 Lokasi Situs Tanjung Ser .....	29
Gambar 4.3 Kendi .....	48
Gambar 4.4 Tembikar .....	49
Gambar 4.5 Tempayan .....	51
Gambar 4.6 Periuk .....	52
Gambar 4.7 Cawan.....	53
Gambar 4.8 Grafik Hasil Analisis Warna .....	57
Gambar 4.9 Tipe Gerabah Situs Tanjung Ser.....	59
Gambar 4.10 Fragmen Gerabah Periuk.....	60
Gambar 4.11 Gerabah Tepian Periuk dengan Karinasi.....	60
Gambar 4.12 Fragmen Gerabah Mangkuk Hiasan Garis .....	62
Gambar 4.13 Gerabah Tepian Terbuka Tanpa Hiasan .....	63
Gambar 4.14 Gerabah Hias Tera.....	63
Gambar 4.15 Gerabah Hiasan Lengkung Tepian .....	64
Gambar 4.16 Gerabah Periuk Tanpa Hiasan dan Tepian Terbuka.....	65
Gambar 4.17 Gerabah Bentuk Mangkuk .....	66
Gambar 4.18 Grafik Hasil Analisis Teknologi Pembuatan Hias.....	68
Gambar 4.19 Grafik Identifikasi Teknologi Pembuatan Gerabah di Situs Tanjung Ser .....	69
Gambar 4.20 Gerabah Tidak Simetris.....	70
Gambar 4.21 Tepian Gerabah Dengan Stiasi .....	71
Gambar 4.22 Gerabah Pembakaran Slip Merah.....	73
Gambar 4.23 Mikroskopis Motif Terajala.....	73
Gambar 4.24 Mikroskopis Motif Garis .....	73
Gambar 4.25 Mikroskopis 33.8 x Motif Terajala.....	74
Gambar 4.26 Grafik Temuan Gerabah Tahun 2018.....	75
Gambar 4.27 Gerabah Teknik Tatap Landas .....	76
Gambar 4.28 Temuan Fragmen Gerabah Tahun 2018.....	78
Gambar 4.29 Gerabah Bekas Pakai.....	80
Gambar 4.30 Fragmen Gerabah Tarajala .....	84



Gambar 4.31 Ekskavasi oleh Penulis .....	85
Gambar 4.32 Gerabah Badan Polos .....	86
Gambar 4.33 Fragmen Gerabah Badan Terajala.....	86
Gambar 4.34 Fragmen Gerabah Badan Geometris .....	87
Gambar 4.35 Fragmen Gerabah Badan Garis .....	88
Gambar 4.36 Fragmen Gerabah Tepi Polos .....	89
Gambar 4.37 Fragmen Gerabah Tepi Terajala.....	89
Gambar 4.38 Gerabah Situs Gilimanuk .....	92
Gambar 4.39 Gerabah Dinasti Has Situs Pacung.....	94
Gambar 4.40 Gerabah Arikamedu di Situs Pacung.....	94
Gambar 4.41 Gerabah Terajala di Situs Pacung .....	95
Gambar 4.42 Gerabah di Serayu Pot Teracota.....	97
Gambar 4.43 Gerabah Warna dan Motif di Serayu Pot Teracota .....	98
Gambar 4.44 Fragmen Gerabah Badan Motif Garis .....	103



## LAMPIRAN

Lampiran 01 Surat Pengantar Penelitian

Lampiran 02 Pedoman Wawancara

Lampiran 03 Daftar Informan

