

**PENGEMBANGAN MEDIA SOSIALISASI “DISIPLIN LALU
LINTAS” UNIT DIKYASA DENGAN ANIMASI *MOTION
GRAPHIC* DAN KONSEP *ART ANIMASI*
(STUDI KASUS: UNIT DIKYASA SATLANTAS POLRES
BULELENG)**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Teknik Informatika**

OLEH

Made Windu Cahyadi

NIM 1515051010

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2020**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Skripsi oleh Made Windu Cahyadi
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 09 Desember 2019

Dewan Penguji



(Ketua)

I Made Putrama, S.T., M.Tech.
NIP. 1980052014041003



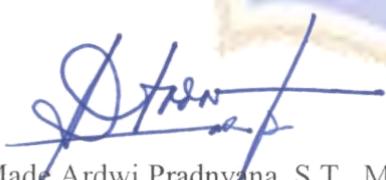
(Anggota)

I Gede Partha Sindu, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198709072015041001



(Anggota)

I Ketut Resika Arthana, S.T., M.Kom.
NIP. 198412012012121002



(Anggota)

I Made Ardwi Pradnyana, S.T., M.T.
NIP. 198611182015041001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan
Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai Gelar Sarjana Pendidikan
Pada

Hari : *Senin*
Tanggal : *09 DEC 2019*

Mengetahui,

Ketua Ujian

Dr. Ketut Agustini, S.Si., M.Si
NIP. 197408012000032001

Sekretaris Ujian

Gede Saifandra Santyadiputra, S.T., M.Cs
NIP. 198708022014041001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan



Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197106161996011001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Pengembangan Media Sosialisasi “Disiplin Lalu Lintas” Unit Dikyasa Dengan Animasi Motion Graphic Dan Konsep Art Animasi (Studi Kasus: Unit Dikyasa Satlantas Polres Buleleng)**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini

Singaraja, 09 Desember 2019

Yang membuat pernyataan

Made Windu Cahyadi
NIM 1515051010



PRAKATA

Puji syukut penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkah dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Sosialisasi “Disiplin Lalu Lintas” Unit Dikyasa Dengan Animasi *Motion Graphic* Dan Konsep *Art* Animasi (Studi Kasus: Unit Dikyasa Satlantas Polres Buleleng)”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Teknik Informatika di Universitas Pendidikan Ganesha.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan tepat pada waktunya berkat petunjuk dan bimbingan Tuhan Yang Maha Esa serta kerjasama, motivasi, arahan, bantuan, saran, dan kritik yang bersifat konstruktif dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih serta penghargaan sebagai rasa syukur dan hormat penulis kepada:

1. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja yang telah memberikan sarana serta prasarana selama penulis mengikuti perkuliahan
2. Dr. I Gede Sudirtha, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan, yang telah memberikan pengarahan baik selama perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi ini
3. I Ketut Resika Arthana, S.T., M.Kom., selaku pembimbing I atas segala motivasi, bimbingan, dan waktu yang telah diluangkan di tengah-tengah kesibukan beliau kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya
4. I Made Ardwi Pradnyana, S.T.,M.Kom., selaku Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan
5. I Made Putrama, S.T., M.Tech., selaku Penguji I yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan
6. I Gede Partha Sindhu, S.Pd., M.Pd., selaku Penguji II yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan

7. Seluruh staf dosen di lingkungan Jurusan Pendidikan Teknik Informatika Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini
8. Gede Widiasa selaku PS Kepala Unit Dikyasa Satlantas Polres Buleleng yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan
9. Rekan-rekan mahasiswa Jurusan Pendidikan Teknik Informatika yang telah banyak memberikan dorongan, fasilitas, dan dukungan moril dalam menyelesaikan skripsi ini
10. Teman-teman PTI angkatan 2015 yang telah bersama-sama berjuang dari awal perkuliahan sampai sekarang ini
11. Keluarga, atas segala dorongan, dukungan, motivasi dan penantian baik material maupun moril demi keberhasilan studi penulis.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan karunia atas budi baik dari semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat konstruktif dari pembaca guna penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Singaraja, 09 Desember 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
HALAMAN JUDUL	II
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	III
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI.....	IV
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI	V
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	VI
KATA PERSEMPAHAN.....	VII
PRAKATA.....	VIII
MOTTO	X
ABSTRAK.....	XI
DAFTAR ISI.....	XIII
DAFTAR TABEL.....	XV
DAFTAR GAMBAR	XVII
DAFTAR LAMPIRAN.....	XVIII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	5
1.3 TUJUAN PENELITIAN	6
1.4 BATASAN MASALAH	6
1.5 MANFAAT PENELITIAN	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	10
2.1 KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1.1 PENELITIAN TERKAIT	10
2.1.2 TEKNOLOGI TERKAIT	15
2.1.3 KONTRIBUSI PENELITIAN	20
2.2 LANDASAN TEORI	20
2.2.1 MEDIA SOSIALISASI	20
2.2.2 ANIMASI	21
2.2.3 ANIMASI DENGAN ANIMASI MOTION GRAPHIC	29
2.2.4 KONSEP ART ANIMASI.....	31
2.2.5 PROSES PEMBUATAN FILM ANIMASI	42
2.2.6 TERTIB LALU LINTAS	48

2.2.7 UNIT DIKYASA SATLANTAS POLRES BULENG	60
2.2.8 METODE <i>MDLC</i> (<i>Multimedia Development Life Cycle</i>).....	63
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	68
3.1 JENIS PENELITIAN	68
3.2 MODEL PENELITIAN PENGEMBANGAN.....	68
3.2.1 <i>Concept</i> (Konsep)	69
3.2.2 <i>Design</i> (Desain)	74
3.2.3 <i>Material Collecting</i> (Pengumpulan Bahan Materi)	75
3.2.4 <i>Assembly</i> (Pembuatan).....	75
3.2.5 <i>Testing</i> (Pengujian).....	76
3.2.6 <i>Distribution</i> (Distribusi)	82
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	83
4.1 HASIL	83
4.1.1 <i>Concept</i> (Konsep)	83
4.1.2 <i>Design</i> (Desain)	85
4.1.3 <i>Material Collecting</i> (Pengumpulan Bahan).....	88
4.1.4 <i>Assembly</i> (Pembuatan).....	89
4.1.5 <i>Testing</i> (Pengujian).....	102
4.1.6 <i>Distribution</i> (Distribusi)	111
4.2 PEMBAHASAN	112
 BAB V PENUTUP	117
5.1 SIMPULAN	117
5.2 SARAN	119
 DAFTAR PUSTAKA	120
RIWAYAT HIDUP	123
LAMPIRAN.....	124

DAFTAR TABEL

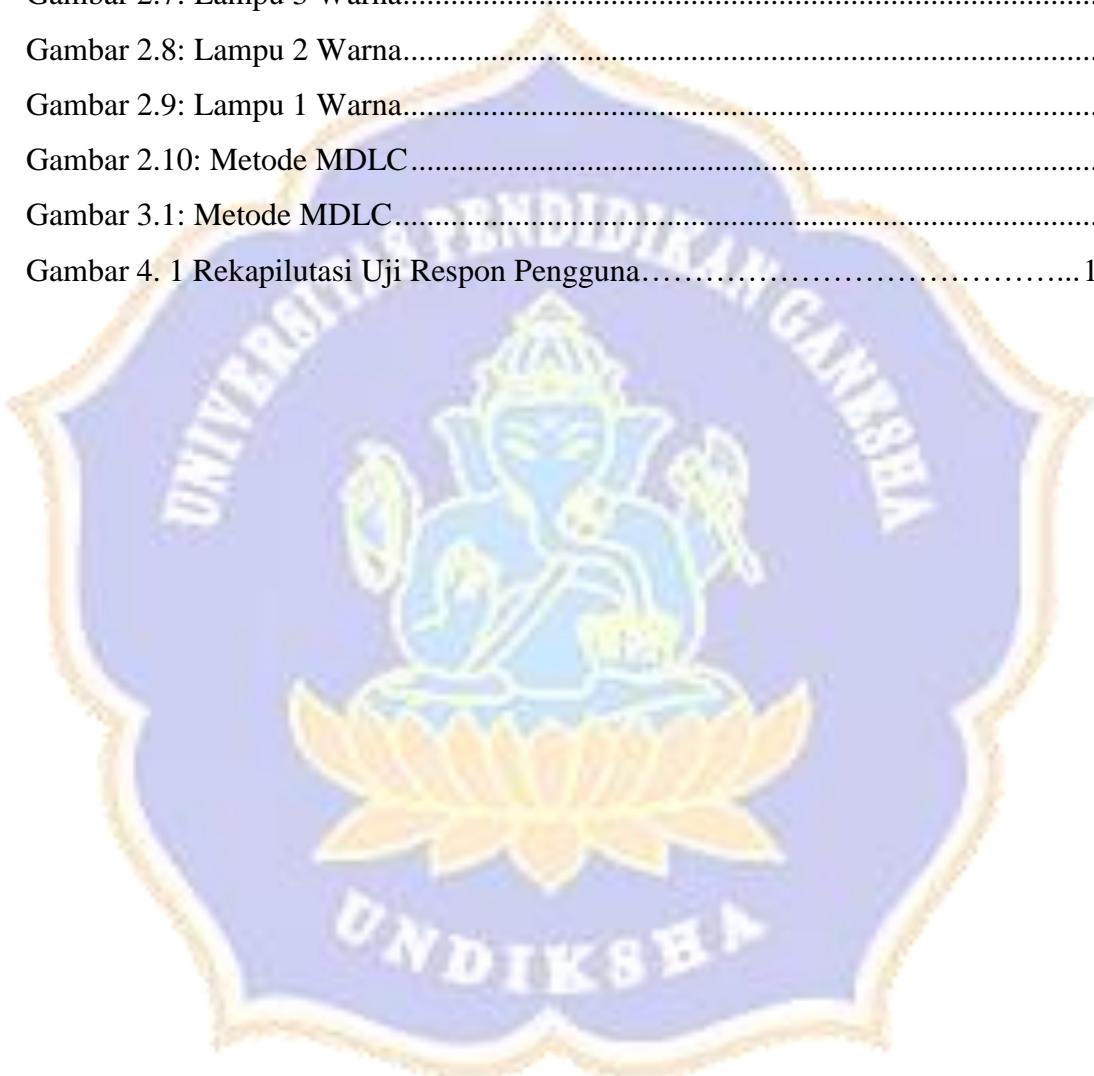
Tabel	Halaman
Tabel 2. 1 Perbandingan Metode Penelitian	17
Tabel 3. 1 Materi Sosialisasi Lalu Lintas.....	71
Tabel 3 2 Kriteria-kriteria tahap Pengembangan Karakter	72
Tabel 3 3 Kriteria-Kriteria tahap Pengembangan Lingkungan Karakter	73
Tabel 3 4 Kriteria-Kriteria tahap Pengembangan Cerita.....	74
Tabel 3 5 Kisi-Kisi Uji Ahli Isi.....	76
Tabel 3 6 Kriteria Tingkat Validitas Isi	77
Tabel 3 7 Kriteria Tingkat Validitas Isi	78
Tabel 3 8 Kisi-Kisi Uji Ahli Media.....	79
Tabel 3 9 Kriteria Tingkat Validitas Media	79
Tabel 3 10 Kriteria Tingkat Validitas Media	80
Tabel 3 11 Kisi-Kisi Uji Respon Pengguna	80
Tabel 3 12 Skor Angket Uji Respon Pengguna	81
Tabel 3 13 Range Kelayakan Video Animasi.....	82
Tabel 4.1 Spesifikasi Media Sosialisasi.....	84
Tabel 4. 2 Desain Rancangan Karakter Utama berdasarkan Konsep <i>Art</i>	86
Tabel 4. 3 <i>Dubber</i> Karakter Animasi.....	86
Tabel 4. 4 Desain Rancangan Latar Tempat/ <i>Background</i> berdasarkan Konsep <i>Art</i> ...87	87
Tabel 4. 5 Pengumpulan bahan Font/Teks	88
Tabel 4. 6 Pengumpulan bahan Gambar	88
Tabel 4. 7 Pengumpulan bahan Audio	89
Tabel 4. 8 Proses Ilustrasi tiap <i>scene</i> pada tahap Ilustrasi	90
Tabel 4. 9 Beberapa Proses Animasi pada tahap animasi	96
Tabel 4. 10 Proses Rendering pada tahap rendering awal	99
Tabel 4. 11 Proses <i>editing</i> audio	100
Tabel 4. 12 Proses <i>editing</i> video	101
Tabel 4. 13 Proses Rendering Video.....	102
Tabel 4. 14 Respon Uji Ahli Isi	104
Tabel 4. 15 Saran Ahli Isi	105
Tabel 4. 16 Respon Uji Ahli Media	106

Tabel 4. 17 Respon Uji Ahli Media	107
Tabel 4. 18 Skor Angket Uji Respon Pengguna	108
Tabel 4. 19 Rekapitulasi Hasil Respon Pengguna Animasi Sosialisasi Disiplin Lalu Lintas Unit Dikyasa	109
Tabel 4. 20 Rekapitulasi Nilai Skor Butir Pertanyaan Uji Respon Pengguna	110



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1: Rambu Peringatan	49
Gambar 2.2: Rambu Larangan	49
Gambar 2.3: Rambu Perintah.....	50
Gambar 2.4: Rambu Petunjuk.....	51
Gambar 2.5: Rambu Tambahan	52
Gambar 2.6 Gambar 6: Rambu Sementara	52
Gambar 2.7: Lampu 3 Warna.....	54
Gambar 2.8: Lampu 2 Warna.....	54
Gambar 2.9: Lampu 1 Warna.....	55
Gambar 2.10: Metode MDLC.....	64
Gambar 3.1: Metode MDLC.....	68
Gambar 4. 1 Rekapilutasi Uji Respon Pengguna.....	110



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 : Pengembangan Karakter pada Konsep ART	124
Lampiran 2 : Pengembangan Desain Lingkungan pada Konsep ART	126
Lampiran 3: Pengembangan Cerita pada Konsep ART	127
Lampiran 4: Desain Karakter.....	131
Lampiran 5: Desain Lingkungan Karakter	132
Lampiran 6: Desain Cerita	133
Lampiran 7: Lembar Uji Ahli Isi	147
Lampiran 8: Lembar Uji Ahli Isi	150
Lampiran 9: Lembar Uji Respon Pengguna.....	153
Lampiran 10: Kuisioner Analisis Kebutuhan Siswa.....	155
Lampiran 11: Hasil Wawancara.....	156
Lampiran 12: Data Lakalantas berdasarkan Usia	158
Lampiran 13: Hasil Uji Ahli Isi	159
Lampiran 14: Hasil Uji Ahli Media	162
Lampiran 15: Hasil Uji Respon Pengguna.....	165
Lampiran 16: Dokumentasi Penelitian.....	167

