

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM *DORAMA 3 NEN A GUMI*
KARYA KOMURO NAOKO DAN SUZUKI YUMA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Bahasa Jepang**



OLEH

PUTU DIVA DIAN PRATAMA

NIM 1712061011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2022

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

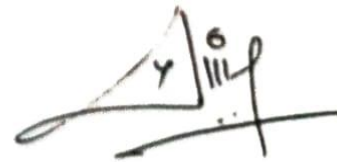


Pembimbing I,



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si
NIP. 198401202014041003

Pembimbing II,



Yeni, S.Pd., M.Pd
NIP. 198804222019032012

Lembar Pengesahan

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Pada

Hari : Kamis

Tanggal : 27 Januari 2022

Menyetujui,

Ketua Ujian Sekretaris Ujian

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si
NIP. 198201102006042002 NIP. 197812012006041001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,



Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd

NIP. 196004241986031002

Skripsi oleh Putu Diva Dian Pratama
Telah dipertahankan di depan dewan penguji Pada
hari Selasa, 07 Desember 2021

Dewan Penguji,



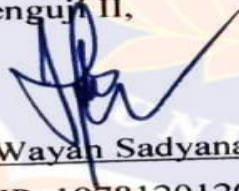
Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19760902 2000031001

Penguji I,



I Kadek Antartika, S.S., M.Hum.
NIP. 197609022000041001

Penguji II,



I Wayan Sadyana, S.S., M.Si.
NIP. 197812012006041001

Penguji III,



Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si
NIP. 198401202014041003

Lampiran 03. Pernyataan Keaslian Tulisan

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Tindak Tutur Direktif Dalam *Dorama 3 Nen A Gumi* Karya Komuro Naoko dan Suzuki Yuma” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 07 Desember 2021

Yang membuat pernyataan



Putu Diva Dian Pratama

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji syukur kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-nya maka skripsi yang berjudul **“Analisis Tindak Tutur Direktif Dalam *Dorama 3 Nen A Gumi Karya Komuro Naoko dan Suzuki Yuma*”** dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang telah direncanakan.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang Pendidikan Bahasa Jepang di Universitas Pendidikan Ganesha. Proses penyusunan skripsi ini cukup banyak kesulitan yang harus dilalui namun, hal tersebut dapat diatasi berkat usaha dan semangat penulis serta dukungan dari berbagai pihak yang sudah bersedia memberikan bantuan dengan berbagai macam cara. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih atas semua pihak yang sudah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, diantaranya:

1. Prof. Dr. Nyoman Jampel, M.Pd selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas kebijakan yang telah diberikan sehingga semua dapat terselesaikan dengan lancar.
2. Prof. Dr. I Made Sutarna, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha, atas berbagai fasilitas dan kebijakannya sehingga semua dapat terselesaikan dengan lancar.
3. I Wayan Sadyana, S.S., M.Si selaku Koordinator Program Studi Pendidikan

Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

4. Gede Satya Hermawan, S.S., M.Si selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, petunjuk, saran dan kritik yang sangat bermanfaat selama penyusunan skripsi ini.
5. Yeni, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing II yang juga telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, petunjuk, saran dan kritik yang sangat bermanfaat selama penyusunan skripsi ini.
6. Desak Made Sri Mardani, S.S., M.Pd selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan motivasi, bimbingan, nasihat dan saran dalam perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
8. Keluarga serta teman-teman yang telah banyak membantu dan memberi dukungan, baik fisik maupun moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Penulis sangat memahami sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena adanya berbagai macam kekurangan dan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari para pembaca agar dapat menyempurnakan skripsi ini dengan lebih baik lagi.

DAFTAR ISI

Halaman

SAMPUL	
PRAKATA	i
TRANSLITERASI	iii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	9
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Pragmatik	13
2.2.2 Tindak Tutur	14
2.2.3 Tindak Tutur Direktif	29
2.2.4 Maksud Tindak Tutur Direktif	20
2.2.5 Jenis Tindak Tutur Direktif	21
2.2.6 Aspek Situasi Tuturan	22
2.2.7 Komponen Tutur	24
2.3 Model Penelitian	26
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	28
3.2 Jenis dan Sumber Data	28
3.3 Metode Pengumpulan Data	29
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data	31
3.5 Keabsahan Data	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	34

4.2 Pembahasan	36
4.3 Implikasi	75

BAB V PENUTUP

5.1 Rangkuman	77
5.2 Simpulan	79
5.3 Saran	80

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel	
3.1 Kartu Data	30
4.1 Jumlah Penggunaan Maksud Tindak Tutur Direktif	35
4.2 Jumlah Penggunaan Jenis Tindak Tutur Direktif	35



DAFTAR GAMBAR

2.1 Model Penelitian	26
4.1 Hiiragi Meminta Kepada Takechi	37
4.2 Hiiragi Meminta Kepada Gunji	40
4.3 Kageyama Memohon Kepada Kayano	43
4.4 Ichimura Bertanya Kepada Para Guru	47
4.5 Morisaki Mengajak Hiiragi	50
4.6 Kai Memerintahakan Hiiragi	53
4.7 Morisaki Memerintahakan Hiiragi	56
4.8 Hiiragi Menantang Para Murid Laki-laki	59
4.9 Igarashi melarang Gunji	62
4.10 Hiiragi Melarang Seluruh Murid	65
4.11 Hiiragi Mengizinkan Para Murid	69
4.12 Aizawa Menasihati Teman-temannya	72



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Lampiran 01 Kartu Data

Lampiran 02 Riwayat Hidup

Lampiran 03 Keaslian Tulisan

