

## DAFTAR RUJUKAN

- Aprilina, Tri Fajar. 2017. *Modus Tindak Tutur Direktif Tidak Langsung Dalam Anime Noragami*. Skripsi. Program Studi Sastra Jepang. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Diponegoro.
- Astawa, I Putu Yogi. 2017. "Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Drama My Boss My Hero". *JPBJ*, Volume 3, Nomor 3 (hlm 394-406). Tersedia pada <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBJ/article/download/12137/pdf> (diakses pada tanggal 28 Agustus 2020).
- Austin, J.L. 1962. *How to Do Things with Words*. London: Oxford University Press.
- Chaer, Abdul. 1998. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chino, Naoko. 1991. *All About Particles*. Jepang: Kodansha Amerika, Inc.
- Gunarwan, Asim. 2007. *Pragmatik Teori dan Kajian Nusantara*. Jakarta: Universitas Atma Jaya.
- Hymes, Dell. 1974. *Foundations of Sociolinguistic: An Ethnographic Approach*. Philadelphia: University of Pennsylvania press.
- Iori, Isao. 2000. *Shokyuu o Oshieru Hito no tame no Nihon Go Bunpou Handobukku*. Tokyo: 3A Corporation.
- Iwabuchi, Tadasu. 1989. *Nihon Bunpoo Yoogo Jiten*. Tokyo: Sanseido.
- Kawashima, Sue. 1999. *A Dictionary Of Japanese Particles*. Jepang: Kodansha International.
- Koyama. 2001. *Minna no Nihongo II. (みんなの日本語)* (Terjemahan & Keterangan Tata Bahasa). Tokyo: Suri-e-nettowa-ku.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Lestari, Dwi Tiara. 2017. *Kesantunan Tindak Tutur Direktif Larangan dan Izin Dalam Drama Jepang Kazoku Gemu*. Skripsi. Program Studi Sastra Jepang. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Diponegoro.
- Masuoka, Takubo dkk. 1993. *Kiso Nihongo Bunpo*. Japan: Kuroshio
- Matsura, Kenji. 1994. *Kamus Bahasa Jepang-Indonesia*. Kyoto: Kyoto University Press

- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Monica, Ni Luh Teresia Nia. 2017. "Tindak Tutur Direktif dalam Komik Shin Tenisu No Oujisama Karya Takeshi Konomi". *Jurnal Humanis*, Volume 8, Nomor 1 (hlm 221-229). Tersedia pada [https://simdos.unud.ac.id/uploads/file\\_penelitian\\_1\\_dir/94bdf1198792950fd5f1b725f71e3f16.pdf](https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_1_dir/94bdf1198792950fd5f1b725f71e3f16.pdf) (diakses pada tanggal 4 September 2020).
- Moriyama. 1998. *Nihongo Bunpou bun no nobekata*. Nihon: NHK grup.
- Nadar, F.X. 2008. *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada.
- Namatame, Yasu. 1996. *Nihongo Kyoushi no tame no Gendai Nihongo Hyougen Buntan*. Jepang: Kabushiki Kaisha Honjinsha.
- Putra, Permana. 2020. "Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam Anime D-Frag Karya Tomoya Haruno". *Hikari*, Volume 4, Nomor 1 (hlm 30-39). Tersedia pada <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/hikari/article/view/32354/29255> (diakses pada tanggal 2 September 2020)
- Rahardi, Kunjana. 2005. *Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Rohmadi, Muhammad. 2004. *Pragmatik Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Lingkar Media.
- Rustono. 1999. *Pokok-pokok Pragmatik*. Semarang: CV IKIP Semarang Press.
- Saraswati, Rizqyana. 2015. "Analisi Tindak Ilokusi Dalam Anime Sket Dance Episode 1". *JPBJ*, Volume 1, Nomor 2. Tersedia pada <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBJ/article/view/6274> (diakses pada tanggal 30 Agustus 2020).
- Searle, John R. 1979. *Exspression and Meaning*. New York: Cambridge University Press.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Tehnik Analisis Bahasa, Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

- Suryana. 2010. *Metodologi Penelitian tentang Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Buku Ajar Perkuliahan: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Syah, Nur Aini. 2017. "The Politeness of Directive Speech Acts in Satu Jam Lebih Dekat on TV One". *Prasasti*, Volume 2, Nomer 2 (hlm 300-315). Tersedia pada <https://jurnal.uns.ac.id/pjl/article/view/8394/12752> (diakses pada tanggal 2 September 2020)
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Teza, Dwi Putri. 2019. "Tindak Tutur Direktif Pada Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye". *Jurnal Ilmiah Korpus*, Volume 3, Nomer 1 (hlm 108-122). Tersedia pada <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/korpus/article/download/7352/3602> (diakses pada tanggal 9 Desember 2021)
- Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.
- Winda, Elamita. 2013. "Tindak Tutur Direktif Guru Dalam Proses Belajar Mengajar di TK Nusa Indah Banuaran Padang". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume 1, Nomor 2 (hlm 77-163). Tersedia pada <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/view/1301> (diakses pada tanggal 9 Desember 2021)
- Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/stop>