

PENERAPAN TEKNIK *PAINTING* DAN TEKNIK SULAM PADA MOTIF HIAS BUSANA PESTA SIANG

Oleh

Ikka Apriliasari, NIM 1515011023

Jurusan Teknologi Industri

ABSTRAK

Penelitian jenis eksperimen ini bertujuan untuk mendeskripsikan kualitas motif hias dengan teknik *painting* dan teknik sulam pada busana pesta siang berdasarkan prinsip-prinsip desain yaitu keselarasan, keseimbangan, irama, dan kesatuan. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kuesioner. Dalam penelitian ini dilibatkan dua orang ahli isi untuk menguji instrumen dan dua orang ahli busana dan ahli *painting* untuk menguji kualitas produk yang dihasilkan. Setelah instrumen dinyatakan valid, instrumen akan digunakan untuk uji produk. Penilaian produk dinilai berdasarkan 4 aspek kualitas yaitu keselarasan, keseimbangan, irama, dan kesatuan, dengan tingkat pencapaian sesuai dengan kriteria yang ditentukan. Data uji kualitas dianalisis dengan menggunakan teknik deskriptif kuantitatif. Berdasarkan uji produk yang telah dilakukan oleh para ahli busana mendapatkan hasil 95,23% dari penguji 1, dan 95,23% oleh penguji ke 2, rata-rata presentase yang menunjukkan hasil bahwa penerapan teknik *painting* dan teknik sulam pada motif hias busana pesta siang memiliki kualifikasi yang sangat baik dengan rata-rata 95,23%.

Kata Kunci : motif hias, *painting*, sulam, busana pesta

APPLICATION OF PAINTING AND EMBROIDERY TECHNIQUES ON AFTERNOON PARTY CLOTHES

By

Ikka Apriliasari, NIM 1515011023

Department of Industrial Technology

ABSTRACT

This type of experimental research aims to describe the quality of decorative motifs with techniques painting and embroidery techniques on afternoon party dresses based on design principles, namely harmony, balance, rhythm, and unity. The data collection method used in this research is the questionnaire method. In this study, two content experts were involved to test the instrument and two fashion experts and experts were involved painting to test the quality of the resulting product. After the instrument is declared valid, the instrument will be used for product testing. Product assessment is assessed based on 4 aspects of quality, namely harmony, balance, rhythm, and unity, with the level of achievement in accordance with the specified criteria. Quality test data were analyzed using quantitative descriptive techniques. Based on product test conducted by experts fashion to get the 95.23% of the testers 1, and 95.23% by the examiner to 2, the average percentage of which showed that the application of the techniques of painting and embroidery techniques on decorative motif during the party dress have very good qualifications with an average of 95.23%.

Keywords : *decorative motifs, painting, embroidery, party dress*

UNDIKSHA