

## DAFTAR RUJUKAN

- Adipura, Pamungkas. 2019. "Macam Teknik Seni Lukis dan Penjelasannya." Diambil 28 Februari 2019 (<https://notepam.com/teknik-seni-lukis/>).
- Afifatulhusna. 2011. "Tentang Busana." *www.wordpress.com*. Diambil 20 April 2019 (<https://afifatulhusna.wordpress.com/2011/11/01/tentang-busana/>).
- Ali, Muhammad. 1993. *Strategi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Angkasa.
- Alsa, Asmadi. 2004. *Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dalam Penelitian Psikologi*. Yogyakarta: pustaka pelajar.
- Arikunto, Suharsimi. 2016. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Renika Cipta.
- Cho, Joy. n.d. "Cara Melukis Kain." Diambil 28 Februari 2019 (<https://id.wikihow.com/Melukis-Kain#/berkas:Do-fabric-painting-step-11.jpgv>).
- Chodijah dan Wisri A. Mamdy. 1982. *Desain Busana*. Jakarta: DEPDIKBUD.
- Dewi'k, Ni Putu Sisnutari. 2016. "Teknik Menghias Busana Pesta pada PT. Charisma Bali." *Undiksha 4*.
- Eriyanti. 2008. "zaman mesir kuno." Diambil 20 April 2019 (<http://pikiran-rakyat.com>).
- Fitinline. 2017. "Fungsi Busana Ditinjau Dari Aspek Biologis, Psikologis, dan Sosial." Diambil 20 April 2019 (<https://fitinline.com/article/read/fungsi-busana-ditinjau-dari-aspek-biologis-psikologis-dan-sosial/>).
- Hadi, Sutrisno. 1985. *Metodologi Research Jilid 4*. Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi UGM.
- Hery Suhersono. 2004. *Desain Motif*. Jakarta: Puspa Terampil.
- Khayati, Enny Zuhni. 1998. *Teknik Pembuatan Busana III*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- Kotler, P. and Amstrong. 2012. *Principles of Marketing*. 14 ed. diedit oleh N. Jersey. Pearson : Prentice Hall.
- Kotler, Philip. 2010. *Manajemen Pemasaran: Analisis, Perencanaan, Implementasi dan Kontrol*. Jakarta: PT. Ikrar Mandiriabadi.
- Kurnia, Novi. 2011. "Melukis Pada Kain Dan Busana." Diambil 20 Februari 2019 (<https://hastakaryanovi.wordpress.com/2011/03/11/melukis-pada-kain/>).

- Laraningsih, Ni Luh Putu. 2014. “Penerapan Ragam Hias pada Tekstil Dengan Perpaduan Teknik Ikat Celup (Jumputan) dan Teknik Batik.” *Undiksha 2*.
- Malik, Yualiana. 2014. “Karya Ilmiah Remaja Trend Mode Pada Remaja.” Diambil 20 Februari 2019 (<http://yhulianayuli.blogspot.com/2014/02/karya-ilmiah-remaja-trend-mode-pada.html>).
- Martuti. 2016. “Macam-macam Sulaman.” Diambil 2 Maret 2019 (<http://martutismpn205.blogspot.com/2016/05/macam-macamsulaman.html>).
- Maryam. 2018. “Bahan Kain Satin Bridal, Sifat dan Karakteristik.” Diambil 25 April 2019 (<https://gamisjilbabsyari.com/bahan-kain-satin-bridal-inilah-sifat-dan-karakteristiknya-serta-harganya>).
- Netty Juiana. 2013. “Desain Tekstil.” Diambil 1 Agustus 2019 (<http://nettyjuliana14.blogspot.com/2013/09/bab-i-arti-kriya-tekstil-keragaman-seni.html>).
- P, Pipin Tresna. 2010. *Desain Hiasan*. Bandung: UPI Bandung.
- Pebrianti, Ririn. 2017. “Penerapan Motif Hias pada Kain Jadi dengan Menggunakan Kombinasi Teknik Painting dan Bordir.” *Undiksha 8*.
- Prapti Karomah; Sicilia Sawitri. 1998. *Pengetahuan Busana*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- Puspitawati, Hesti. 2009. “Pembuatan Busana Pesta Remaja Dengan Aksentuasi Ruffles.” Semarang: UNNES Semarang.
- Regina. 2017. “Pengertian Ragam Hias dan Jenis Jenisnya.” Diambil 20 April 2019 (<https://ilmuseni.com/seni-rupa/pengertian-ragam-hias>).
- Schiffman; Kanuk. 2007. *Perilaku Konsumen*. Edisi kedu. Jakarta: PT. Indeks Gramedia.
- Schumpeter, Joseph. 1934. *The Theory of Economic Development*. Cambridge: Harvard University Press.
- Simbolon, Aprimianto. 2016. *Analisis Kemampuan Membuat Hiasan pada Rok dengan Teknik Sulaman Tiongkok Siswa Kelas XI Tata Busana SMK Negeri 1 Laguboti*. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- Tegeh,dkk. 2014. *Model Penelitian Pengembangan*. Singaraja: Graha Ilmu.
- Tiara Arliani,.dkk,. 2016. “Pengembangan Motif Kerawang Gayo pada Busana Pesta Wanita di Aceh Tengah.” *Undiksha 1*.
- Wahyupuspitowati. 2006. *Melukis Kain*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Widarwati, Sri. 1993a. *Desain Busana I*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.

Widarwati, Sri. 1993b. *Desain Busana II*. Yogyakarta: JPKK FT UNY.

Widjiningsih. 1982. *Desain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.

Yanti, Ida. 2014. “Perbedaan Hasil Jadi Bordir Aplikasi Kelopak Bunga Antara Menggunakan Kain Organdi Sutera dan Organdi Polyester pada Busana Pesta.” *Unesa* 3.

