

Lampiran 01. Hasil Uji Ahli Isi

KUISIONER INSTRUMEN PENERAPAN TEKNIK *PAINTING* DAN TEKNIK
SULAM PADA MOTIF HIAS BUSANA PESTA SIANG

Identitas :

Nama Penguji : *Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd.*
 NIP : *196501261992112001*
 Jabatan : *Dosen Prodi Ptk Fakultas Teknik dan Kejuruan*
 Hari/Tanggal : *Senin / 6 Januari 2020*

Petunjuk :

1. Instrumen ini terdapat 4 indikator penilaian dengan jumlah total sebanyak 7 butir penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan Penerapan Teknik *painting* dan Teknik Sulam pada Motif Hias Busana Pesta Siang
2. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.

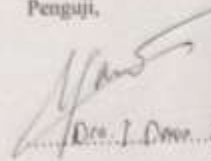
No	Indikator	Butir Pernyataan	Relevan	Tidak Relevan	Keterangan
1.	Keselarasan	Motif <i>painting</i> dan sulam pada busana pesta selaras	✓		
		Warna bahan utama dengan <i>painting</i> dan sulaman selaras	✓		
2.	Keseimbangan	Pemilihan unsur bentuk busana pesta memiliki keseimbangan simetris	✓		
		Keseimbangan warna bahan utama dengan <i>painting</i> dan sulaman	✓		

3.	Irama	Motif hias dan sulam pada busana pesta memiliki irama	✓		
4.	Kesatuan	Kesatuan motif <i>painting</i> dan sulam pada busana pesta	✓		
		Kesatuan unsur warna pada <i>painting</i> dan sulaman pada busana pesta	✓		

Saran :

Mengetahui,

Penguji,



Desi I. Doro, Aji, Winda, Endang, M. Pd.

NIP. 196501261992112001

KUISIONER INSTRUMEN VALIDASI ISI PENERAPAN TEKNIK *PAINTING*
DAN TEKNIK SULAM PADA MOTIF HIAS BUSANA PESTA SIANG

Identitas :

Nama Penguji : Dr. I Gede Sudarta, SPd., MPd .
NIP : 19710616 199602 1001
Jabatan : Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan
Hari/Tanggal : Jum'at / 3 Januari 2020

Petunjuk :

1. Instrumen ini terdapat 4 indikator penilaian dengan jumlah total sebanyak 7 butir penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan Penerapan Teknik *painting* dan Teknik Sulam pada Motif Hias Busana Pesta Siang
2. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.

No	Indikator	Butir Pernyataan	Relevan	Tidak Relevan	Keterangan
1.	Keselarasan	Motif <i>painting</i> dan sulam pada busana pesta selaras	✓		
		Warna bahan utama dengan <i>painting</i> dan sulaman selaras	✓		
2.	Keseimbangan	Pemilihan unsur bentuk busana pesta memiliki keseimbangan simetris	✓		
		Keseimbangan warna bahan utama dengan <i>painting</i> dan sulaman	✓		

3.	Irama	Motif hias <i>painting</i> dan sulam pada busana pesta memiliki irama	✓		
4.	Kesatuan	Kesatuan motif <i>painting</i> dan sulam pada busana pesta	✓		
		Kesatuan unsur warna pada <i>painting</i> dan sulaman pada busana pesta	✓		

Saran :

.....

.....

.....

.....

.....

Mengetahui,

Penguji,

Dr. I. Gede Sudarta S.Pd., M.Pd.
NIP. 1971 0616 199602 1 001

Lampiran 02. Hasil Uji Produk

KUISIONER INSTRUMEN PENERAPAN TEKNIK PAINTING DAN TEKNIK SULAM PADA MOTIF HIAS BUSANA PESTA SIANG

Identitas :

Nama Penguji : *I Nyoman Rediana, S.Sn, M.G.*
NIP : *197904272010121002.*
Jabatan : *Dokter Seni Rupa*
Hari/Tanggal : *18/1/2020*

Petunjuk :

1. Instrumen ini terdapat 4 indikator penilaian dengan jumlah total sebanyak 7 butir penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan Penerapan Teknik *Painting* dan Teknik Sulam pada Motif Hias Busana Pesta Siang
2. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.

Keterangan :

3 = Semua Kriteria Terpenuhi.
2 = Dua Kriteria Terpenuhi.
1 = Satu Kriteria Terpenuhi.

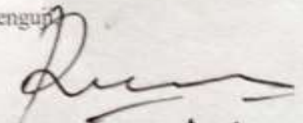
No.	Indikator	Butir Pertanyaan	Penilaian		
			3	2	1
1.	Keselarasan	Motif <i>painting</i> dan sulam pada busana pesta selaras	✓		
		Warna bahan utama dengan <i>painting</i> dan sulaman selaras	✓		
2.	Keseimbangan	Pemilihan unsur bentuk busana pesta memiliki keseimbangan simetris	✓		
		Keseimbangan warna bahan utama dengan <i>painting</i> dan sulaman	✓		
3.	Irama	Motif hias <i>painting</i> dan sulam pada busana pesta memiliki irama		✓	
4.	Kesatuan	Kesatuan motif <i>painting</i> dan sulam pada busana pesta	✓		
		Kesatuan unsur warna pada <i>painting</i> dan sulaman pada busana pesta		✓	

Saran :

Bentuk corak, sebelum di tulis, perlu keselarasan antara model dengan busana. Penempatan alat tulis menyesuaikan dengan efek yang diinginkan.

Mengetahui,

Pengajar


Inyoman Redaga, S.Sn, M.H
NIP. 19790429201512102 -

KUISIONER INSTRUMEN PENERAPAN TEKNIK *PAINTING* DAN TEKNIK
SULAM PADA MOTIF HIAS BUSANA PESTA SIANG

Identitas :

Nama Penguji : Lufi Alucari, S.Pd, M.Pd
NIP : 19840607201002027
Jabatan : Guru
Hari/Tanggal : Sabtu/18 Januari 2020

Petunjuk :

1. Instrumen ini terdapat 4 indikator penilaian dengan jumlah total sebanyak 7 butir penilaian. Pertimbangkanlah setiap pernyataan dalam kaitannya dengan Penerapan Teknik *Painting* dan Teknik Sulam pada Motif Hias Busana Pesta Siang
2. Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu untuk setiap pernyataan yang diberikan.

Keterangan :

- 3 = Semua Kriteria Terpenuhi.
2 = Dua Kriteria Terpenuhi.
1 = Satu Kriteria Terpenuhi.

No.	Indikator	Butir Pertanyaan	Penilaian		
			3	2	1
1.	Keselarasan	Motif <i>painting</i> dan sulam pada busana pesta selaras		✓	
		Warna bahan utama dengan <i>painting</i> dan sulaman selaras	✓		
2.	Keseimbangan	Pemilihan unsur bentuk busana pesta memiliki keseimbangan simetris	✓		
		Keseimbangan warna bahan utama dengan <i>painting</i> dan sulaman	✓		
3.	Irama	Motif hias <i>painting</i> dan sulam pada busana pesta memiliki irama	✓		
4.	Kesatuan	Kesatuan motif <i>painting</i> dan sulam pada busana pesta	✓		
		Kesatuan unsur warna pada <i>painting</i> dan sulaman pada busana pesta	✓		

Saran :

Secara keseluruhan sudah sangat bagus, hanya saja pada saat mempresentasikan harusnya digunakan oleh Model dari awal pengerjaan. Keri sangat berpengaruh dg jatuhnya pakaian di badan,

Mengetahui,

Penguji,

Wih Nurani, S.Pd, M.Pd

NIP. 190406072010012027

Lampiran 03. Dokumentasi Uji Produk

