



# LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Karya-karya I Wayan Mawan

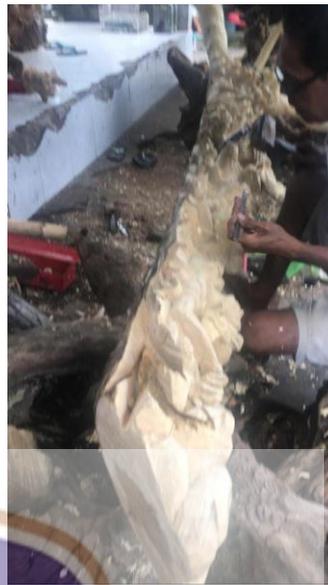




Lampiran 2. Dokumentasi Wawancara dengan I Wayan Mawan



Lampiran 3 Proses Pemahatan Patung



## Lampiran 4 Pedoman Wawancara

Pada tanggal 20-04-2021

1. Bapak saya ingin bertanya, jenis kayu apa saja yang sering Bapak gunakan ?
2. Boleh saya tahu kenapa Bapak memilih kayu kamboja, sebagai salah satu bahan yang Bapak sering gunakan dalam pembuatan karya patung Bapak ?
3. Bagaimana Bapak memperoleh kayu kamboja yang sesuai dengan kebutuhan karya Bapak itu sendiri ?
4. Apakah dari semua kayu yang Bapak beli dari luar Bali, semuanya bisa digunakan untuk karya ?
5. Kalau boleh saya tahu, dari kapan Bapak menekuni pembuatan patung ?

Pada tanggal 22-04-2021

1. Dalam berkarya aliran apa yang geluti atau lebih dominannya ?
2. Pada karya Bapak sendiri, Tema apa saja yang divisualisasikan oleh karya patung Bapak sesuai dengan aliran klasik yang Bapak geluti ?
3. Kenapa Bapak memilih tema epos Ramayana dan Mahabharata sebagai karakter yang bapak visualisasikan pada karya Bapak sendiri ?
4. Bagaimana Bapak mengatur agar karakter ikonik pada tema tertentu bisa tersampaikan kepada para penikmat seni ?

Pada tanggal 26-04-2021

1. Bagaimana pengolahan dan pengaturan ikonografi pada masing-masing karya agar mudah mengenali narasi yang terkandung pada setiap karya Bapak ?
2. Untuk pengaturannya sendiri, Bagaimana pak ?
3. Bagaimana teknik ukir khas buruan yang memiliki ciri khas tersendiri ?
4. Apa penggalan cerita dari setiap patung karya bapak?
5. Bagaimana cerita dari masing-masing patung menurut dan sesuai dengan versi bapak itu sendiri ?
6. Alasan kenapa menjadi tokoh yang bapak buat menjadi tokoh utama?

Lampiran 5 Surat Izin Penelitian oleh Desa



**PEMERINTAH DESA BURUAN**

KECAMATAN BLAHBATUH, KABUPATEN GIANYAR

Jalan Raya Udayana, Telp. ( 0361 ) 943615

**SURAT REKOMENDASI**

Nomor : 130.1 /Ds. Buruan/IV/2021

Menindaklanjuti surat permohonan izin penelitian dari Univ. Pendidikan Ganesha Nomor : 1201/UN48.7.1/DT/2021 tanggal 22 April 2021.

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : I Ketut Sumarda  
Jabatan : Perbekel Desa Buruan  
Alamat : Br. Buruan, Desa Buruan, Kecamatan Blahbatuh

Memberikan rekomendasi kepada :

Nama : I Gede Pasek  
Pekerjaan : Mahasiswa

Rekomendasi ini diberikan untuk kegiatan Penelitian Visualisasi Ragam karakter ikonik Karya Patung I Wayan Mawan di Desa Buruan, Blahbatuh, Gianyar yang diselenggarakan mulai tanggal 20 April 2021 sampai dengan 10 Mei 2021 di wilayah Banjar Dinas Buruan.

Demikian rekomendasi ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Buruan, 20 April 2021

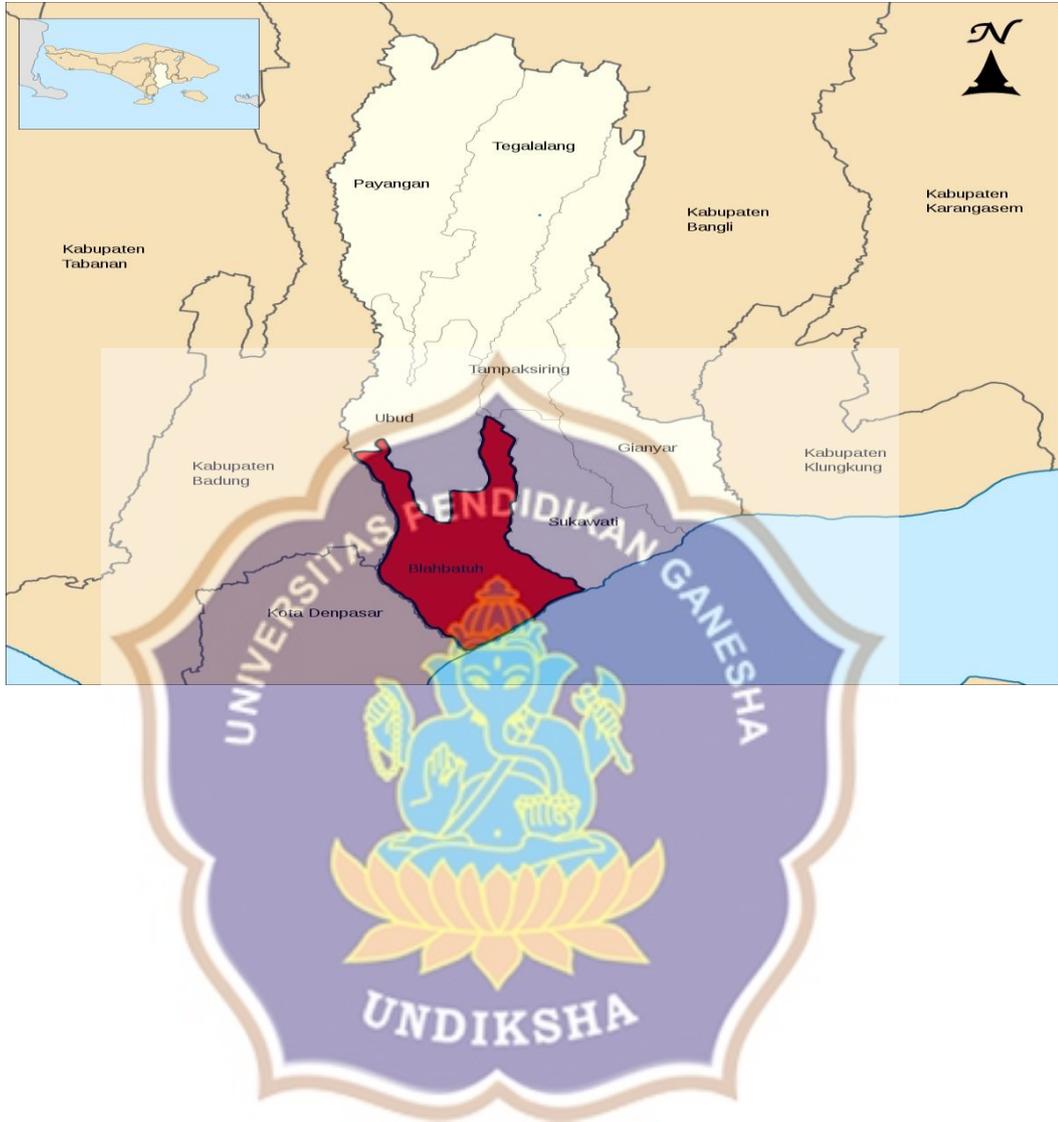
Perbekel Desa Buruan

  
I Ketut Sumarda

Tembusan disampaikan kepada Yth :

1. Kelihan Banjar Dinas Buruan untuk diketahui
2. Arsip.

Lampiran 6 Denah Wilayah Desa Buruan Kecamatan Blahbatuh Kabupaten Gianyar



## Lampiran 7 Biodata Diri

### **BIODATA DIRI**



Nama saya I Gede Pasek, lahir di Denpasar, tanggal 28 Bulan Maret Tahun 1999. Peneliti merupakan anak pertama dari pasangan (Alm) I Made Pasek Purnaryasa dan Luh Sri Wahyuni. Peneliti memiliki orangtua wali Kompiang Gede Pasek Wedha (Wali) dan Luh Ketut Sri Andayani (Wali), peneliti memiliki adik perempuan yang bernama Luh Nyoman Ary Metta Andriani. Peneliti berasal dari Banjar Pasek, Desa Aan, Kecamatan Banjarangkan, Kabupaten Klungkung. Peneliti mulai sekolah di SD N 2 Semarapura Tengah, tamat tahun 2011. Melanjutkan sekolah di SMP N 1 Kuta Selatan, tamat tahun 2014. Setelah itu melanjutkan ke SMK N 1 Sukawati lulusan tahun 2017. Melanjutkan Perguruan Tinggi mengambil S1 Jurusan Seni dan Desain. Sampai sekarang peneliti masih kuliah di Program Studi Pendidikan Seni Rupa , Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.

