



*Lampiran-lampiran*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

## UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116

Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561

Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 2523/UN48.7.1/DT/2021

21 September 2021

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SMPN 3 Sapeken

di Desa Sepanjang, Kecamatan Sapeken, Kabupaten Sumenep

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Proposal penelitian skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Linda Wati
NIM	: 1712011018
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2021/2022

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



an. Dekan,  
Wakil Dekan I,

*Dendra*  
Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Indonesia
3. Sub Bagian Pendidikan FBS



PEMERINTAH KABUPATEN SUMENEP  
DINAS PENDIDIKAN

**SMP NEGERI 3 SAPEKEN**

Jl. Raya Mercu Suar No. 17 Sepanjang Kec. Sapeken

Il : smpn3sapeken@yahoo.com – Website <http://www.smpn3.sapeken.ln>  
KABUPATEN SUMENEP

**SURAT KETERANGAN**

**NOMOR : 422 / 666 / 435.101.103.40/2021**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **IBNU MA'RUP, S.Pd., M.Si**  
NIP : 19730912 199903 1 006  
Pangkat/ Golongan Ruang : Pembina / IV a  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : SMPN 3 SAPEKEN

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : LINDAWATI  
Nim : 1712011018  
Jurusan : Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah  
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Universitas : Undiksha

Memang benar bahwa mahasiswa yang bersangkutan telah melaksanakan penelitian di kelas VII A SMPN3 SAPEKEN dari tanggal 20 September 2021 s/d 25 September 2021 Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Sumenep, 26 September 2021

Ketua SMPN3 SAPEKEN



**IBNU MA'RUP, S.Pd., M.Si**  
NIP. 19730912 199903 1 006

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### RPP (2.1)

Sekolah	SMP NEGERI 3 SAPEKEN
Mata pelajaran	BAHASA INDONESIA
Kelas/Semester	VII/1
Alokasi Waktu	8 JP (4 x Pertemuan)

#### A. Kompetensi Inti :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai Dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang)sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi)yang dibaca dan didengar.

*Indikator*

- menjelaskan ciri tokoh, latar, alur, dan tema pada cerita fantasi dan menunjukkan buktinya pada teks yang dibaca/didengar.
- menentukan jenis cerita fantasi dan menunjukkan bukti pada teks yang dibaca/didengar.

4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita fantasi) yang didengar dan dibaca.

*Indikator*

- Menyimpulkan tokoh dan latar cerita fantasi.
- Menyimpulkan urutan cerita fantasi.
- Menceritakan kembali cerita fantasi isi cerita fantasi lisan/ tulis.

**C. Materi Pembelajaran**

1. *Materi Pembelajaran Reguler*

*Pengetahuan*

- Pengertian cerita fantasi.
- Jenis cerita fantasi.
- Tujuan komunikasi cerita fantasi.
- Pola pengembangan isi pada cerita fantasi.
- Karakteristik kata/ kalimat pada cerita fantasi.

*Keterampilan*

- Praktik memahami isi cerita fantasi (menjawab pertanyaan hal yang dideskripsikan, apa saja informasi rincian).
- Praktik menentukan pola pengembangan isi teks (menggambarkan alur cerita).



## **2. Materi Pembelajaran Remedial**

### *Pengetahuan*

- Pengertian cerita fantasi.
- Jenis cerita fantasi.
- Tujuan komunikasi cerita fantasi.
- Pola pengembangan isi pada cerita fantasi.
- Karakteristik kata/ kalimat pada cerita fantasi.

### *Keterampilan*

- Praktik memahami isi cerita fantasi (menjawab pertanyaan hal yang dideskripsikan, apa saja informasi rincian).
- Praktik menentukan pola pengembangan isi teks (menggambarkan alur cerita).

## **3. Materi Pembelajaran Pengayaan**

### *Pengetahuan*

- Pengertian cerita fantasi.
- Jenis cerita fantasi.
- Tujuan komunikasi cerita fantasi.
- Pola pengembangan isi pada cerita fantasi.
- Karakteristik kata/ kalimat pada cerita fantasi.

### *Keterampilan*

- Praktik memahami isi cerita fantasi (menjawab pertanyaan hal yang dideskripsikan, apa saja informasi rincian).
- Praktik menentukan pola pengembangan isi teks (menggambarkan alur cerita).

*Sikap utama yang ditumbuhkan : peduli, Jujur berkarya, tanggung jawab, toleran dan kerja*

*sama, proaktif, dan kreatif.*

### **C. Kegiatan Pembelajaran**

#### **1. Pendahuluan**

- Mengucapkan salam, berdo'a, mengkondisikan kelas ke dalam situasi belajar dan mengabsen siswa.
- Guru bertanya-jawab tentang bentuk cerita fantasi dalam kehidupan sehari-hari. Pada bagian awal ini siswa disadarkan adanya cerita fantasi dalam komunikasi nyata (novel, cerpen yang berasal dari fantasi penulis. Ini bertujuan agar siswa lebih menyadari manfaat praktis dan untuk berkontribusi dalam masyarakat. Dalam kehidupan sehari-hari, berbagai jenis teks digunakan secara bersamaan atau sendiri-sendiri. Setiap jenis teks memiliki fungsi yang saling berkaitan.
- Dibuka dengan contoh cerita fantasi yang ada baik berupa novel maupun cerpen. Bertanya jawab tentang kata kunci pada novel/ cerpen sehingga disebut cerita fantasi
- Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
- Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap yang telah dirancang pada KD 2.

#### **2. Kegiatan Inti**

Bagian A dan B: dekonstruksi

*Pertemuan 1-2 (4 JP)*

- Membaca/ mendengarkan contoh judul cerita fantasi.
- Mempertanyakan

- Apa itu cerita fantasi, apa cirinya, dan apa bedanya dengan cerita yang lain
- Menggali informasi
- Membaca berbagai contoh novel terkenal yang merupakan cerita fantasi
- Menalar
- Berdiskusi tentang ciri tokoh, seting, alur, dan tema cerita fantasi
- Bermain untuk menyimpulkan ciri umum fantasi dari segi isi dan aspek kesastraannya (alur, tokoh, latar, amanat, dll)

*Pertemuan 3-4 (4 JP)*

- Membaca/ mendengarkan berbagai contoh judul cerita fantasi.
- Membuat pertanyaan untuk menebak isi cerita.
- Menggali informasi.
- Meringkas urutan peristiwa dalam cerita.
- Mengomunikasikan.
- Menceritakan secara berantai.
- Saling menilai hasil penceritaan.

**3. Penutup**

- Siswa bersama guru menyimpulkan butir-butir pokok materi yang telah dipelajari.
- Siswa bersama guru melakukan identifikasi keunggulan dan kelemahan kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan.
- Siswa menerima umpan balik tentang proses pembelajaran.
- Mewajibkan siswa siswa untuk membaca buku fiksi (cerita fantasi) minimal satu buah. Hasil bacaannya dituangkan pada jurnal harian membaca.
- Siswa menerima penyampaian tentang kegiatan pembelajaran pertemuan berikutnya.

**E. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**



## 1. *Penilaian Pengetahuan*

Teknik : Tes tulis dan penugasan.

Bentuk : Isian dan tugas yang dikerjakan secara kelompok.

Indikator Soal :

Disajikan teks cerita fantasi.

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

1. Cerita fiksi bergenre dunia imajinatif yang diciptakan penulis dan menceritakan hal yang tidak mungkin dijadikan biasa disebut ....
2. Tema fantasi adalah ....
3. Rangkaian peristiwa dalam cerita disebut ....
4. Rangkaian peristiwa dalam cerita digerakkan dengan hukum ....
5. Unsur cerita yang mengalami rangkaian peristiwa disebut ....
6. Tema dapat dirumuskan dari rangkaian peristiwa pada ....
7. Unsur cerita yang menjadi pesan pengarang melalui ceritanya disebut ....
8. Rangkaian peristiwa cerita fantasi menggunakan berbagai latar yang menerobos dimensi ....
9. Berdasarkan latar cerita, cerita fantasi dibedakan menjadi tiga kategori yaitu ....
10. Jenis cerita fantasi berdasarkan kesesuaiannya dalam kehidupan nyata ada dua kategori yaitu ....
11. Kategori cerita fantasi total berisi ....
12. Cerita fantasi yang mengungkapkan fantasi tetapi masih menggunakan nama-nama dalam kehidupan nyata, menggunakan nama tempat yang ada dalam dunia nyata, atau peristiwa pernah terjadi pada dunia nyata disebut ....

13. Berdasarkan latar cerita, cerita fantasi dibedakan menjadi dua kategori yaitu

....

14. Latar sezaman berarti latar yang digunakan ....

15. Latar lintas waktu berarti cerita fantasi menggunakan ....

***Kunci Jawaban***

1. Alur
2. Sebab-akibat.
3. Tokoh dan watak tokoh.
4. Alur cerita.
5. Amanat.
6. Cerita fantasi.
7. Majic, supernatural atau futuristik.
8. Ruang dan waktu.
9. Latar lintas waktu masa lampau, latar waktu sezaman, latar lintas waktu futuristik (masa yang akan datang).
10. Fantasi total dan fantasi sebagian (irisian).
11. Fantasi pengarang terhadap objek/ tertentu.
12. Cerita fantasi irisian.
13. Latar lintas waktu dan latar waktu sezaman.
14. Satu masa (fantasi masa kini, fantasi masa lampau, atau fantasi masa yang akan datang/ futuristik).
15. Dua latar waktu yang berbeda (misalnya, masa kini dengan zaman prasejarah, masa kini dan 40 tahun mendatang/ futuristik) .

***2. Penilaian Keterampilan***

Menceritakan Kembali secara Berantai Isi Teks!

Berkelompoklah dan ceritakan isi cerita fantasi dengan bahasamu sendiri.

Dalam kegiatan ini kamu akan menceritakan kembali isi cerita fantasi secara berantai.

Berdasarkan ringkasan urutan peristiwa cerita fantasi di atas, lakukanlah hal-hal berikut!

1. Membentuk kelompok yang terdiri atas 5 atau 6 orang satu kelompok!
2. Tiap kelompok diundi untuk ke depan kelas atau di luar kelas (tiap anggota ditempel kertas bernomor 1-5).
3. Guru memerintahkan nomor yang disebut untuk memulai menceritakan isi cerita. Guru akan menghentikan dan berpindah pada nomor yang lain untuk melanjutkan isi cerita. Selama satu kelompok tampil, siswa kelompok lain menilai dengan format yang telah ditentukan.

*Rubrik penilaian dan penskoran: terlampir*

### **3. Pembelajaran Remedial**

Aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa: pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok atau tutor sebaya dengan merumuskan kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

### **4. Pembelajaran Pengayaan**

Kegiatan pembelajaran pengayaan dirumuskan sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

## **F. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar**

Media/alat : Buku, infokus. lepton

Bahan : Cerita fantasi.

Sumber Belajar

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VII*. Edisi Revisi 2016. Halaman 43 s.d 60.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VII*. Edisi Revisi 2016. Halaman 47 s.d 54.

Mengetahui SUMENEP, Juli 2017

Kepala SMP Negeri 3 Sapeken

Guru Mata Pelajaran Bahasa

Indonesia

**H. IBNU MA'RUF, S.Pd, M.Si**

NIP.

**ARIP GUNAWAN**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**RPP (2.2)**

Sekolah

SMP NEGERI 3 SAPEKEN

Mata pelajaran

BAHASA INDONESIA



Kelas/Semester

VII/1

Alokasi Waktu

6 JP (3 x Pertemuan)

### **A. Kompetensi Inti :**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai Dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang)sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### **B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar

#### *Indikator*

- Merinci struktur cerita fantasi
- Menyimpulkan karakteristik bagian-bagian ada struktur cerita fantasi (orientasi, komplikasi, resolusi)
- Menelaah hasil melengkapi cerita fantasi dari segi struktur cerita fantasi
- Memperbaiki cerita fantasi dari segi diksi dan kalimat dialog, kesalahan tanda baca



- Mengomentari cerita fantasi dari segi struktur dan bahasanya

## **C. Materi Pembelajaran**

### **1. Materi Pembelajaran Reguler**

#### *Pengetahuan*

- Struktur cerita fantasi
- Karakteristik tiap bagian struktur cerita fantasi
- Prinsip dan contoh cara melengkapi cerita fantasi
- Contoh penggunaan kata/ frasa benda, kata / frasa sifat, kata keterangan tempat, kata sambung yang berkaitan dengan waktu (seketika, seraya, sambil, kemudian, setelah itu, akhirnya) , kata sambung sebab-akibat (karena, karena itu,) , syarat dan kondisi (jika, seandainya)
- Prinsip dan contoh kalimat langsung dan tidak langsung pada cerita fantasi
- Prinsip dan contoh penggunaan diksi/ kalimat dalam cerita
- Prinsip dan contoh tanda baca/ ejaan baik yang salah maupun yang benar

#### *Keterampilan*

- Praktik melengkapi struktur cerita fantasi (melengkapi bagian orientasi, komplikasi, resolusi)
- Praktik melengkapi kata/kalimat dalam
- Praktik memvariasikan alur (awal, tengah, akhir cerita)
- Praktik memvariasikan kalimat dialog/kalimat narasi pada cerita
- Praktik membuat telaah kemenarikan isi dan bahasa cerita

### **2. Materi Pembelajaran Remedial**

#### *Pengetahuan*

- Struktur cerita fantasi

- Karakteristik tiap bagian struktur cerita fantasi
- Prinsip dan contoh cara melengkapi cerita fantasi
- Contoh penggunaan kata/ frasa benda, kata / frasa sifat, kata keterangan tempat, kata sambung yang berkaitan dengan waktu (seketika, seraya, sambil, kemudian, setelah itu, akhirnya) , kata sambung sebab-akibat (karena, karena itu.), syarat dan kondisi (jika, seandainya)
- Prinsip dan contoh kalimat langsung dan tidak langsung pada cerita fantasi
- Prinsip dan contoh penggunaan diksi/ kalimat dalam cerita
- Prinsip dan contoh tanda baca/ ejaan baik yang salah maupun yang benar

#### *Keterampilan*

- Praktik melengkapi struktur cerita fantasi (melengkapi bagian orientasi, komplikasi, resolusi)
- Praktik melengkapi kata/kalimat dalam
- Praktik memvariasikan alur (awal, tengah, akhir cerita)
- Praktik memvariasikan kalimat dialog/kalimat narasi pada cerita
- Praktik membuat telaah kemenarikan isi dan bahasa cerita

### **3. Materi Pembelajaran Pengayaan**

#### *Pengetahuan*

- Struktur cerita fantasi
- Karakteristik tiap bagian struktur cerita fantasi
- Prinsip dan contoh cara melengkapi cerita fantasi
- Contoh penggunaan kata/ frasa benda, kata / frasa sifat, kata keterangan tempat, kata sambung yang berkaitan dengan waktu (seketika, seraya, sambil, kemudian, setelah itu, akhirnya) , kata sambung sebab-akibat (karena, karena itu.), syarat dan kondisi (jika, seandainya)
- Prinsip dan contoh kalimat langsung dan tidak langsung pada cerita fantasi

- Prinsip dan contoh penggunaan diksi/ kalimat dalam cerita
- Prinsip dan contoh tanda baca/ ejaan baik yang salah maupun yang benar

### *Keterampilan*

- Praktik melengkapi struktur cerita fantasi (melengkapi bagian orientasi, komplikasi, resolusi)
- Praktik melengkapi kata/kalimat dalam
- Praktik memvariasikan alur (awal, tengah, akhir cerita)
- Praktik memvariasikan kalimat dialog/kalimat narasi pada cerita
- Praktik membuat telaah kemenarikan isi dan bahasa cerita

*Sikap utama yang ditumbuhkan : peduli, Jujur berkarya, tanggung jawab, toleran dan kerja*

*sama, proaktif, dan kreatif.*

### **D. Kegiatan Pembelajaran**

#### 1. *Pendahuluan*

- Mengucapkan salam, berdo'a, mengkondisikan kelas ke dalam situasi belajar dan mengabsen siswa.
- Guru bertanya-jawab tentang cerita fantasi yang telah dipelajari dan mengaitkannya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Dibuka dengan hal-hal yang dapat menggairahkan suasana belajar dan ada hubungannya dengan materi yang akan dipelajari.
- Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
- Bertanya jawab tentang manfaat pembelajaran yang akan dipelajari.
- Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap yang telah dirancang.

## **2. Kegiatan Inti**

### *Pertemuan 1 (2 JP)*

#### Bagian C : Pra Konstruksi

- Mengamati tabel struktur fantasi
- Menanya
- Bagaimana struktur cerita dan penggunaan bahasa pada cerita fantasi
- Menggali informasi tentang karakteristik orientasi, komplikasi, resolusi pada cerita fantasi
- Latihan mengidentifikasi struktur fantasi
- Diskusi menyimpulkan karakteristik struktur dan bahasa cerita fantasi

### *Pertemuan 2 (2 JP)*

- Mengamati cerita fantasi yang belum lengkap
- Mempertanyakan cara melengkapi
- Menggali informasi
- Membaca lagi cara melengkapi bagian struktur cerita fantasi
- Berdiskusi melengkapi cerita fantasi
- Mempresentasikan hasil dan membuat telaah dari cerita yang telah dilengkapi. Telaah dari segi struktur dan penggunaan bahasanya

### *Pertemuan 3 (2 JP)*

- Mengamati bagian-bagian yang tidak lengkap
- Bertanya tentang cara melengkapi
- Membaca menggali informasi cara melengkapi fantasi
- Bermain melengkapi i orientasi, komplikasi, resolusi pada cerita



- Menyimpulkan cara melengkapi
- Mengkomunikasikan hasil

### 3. *Penutup*

- Siswa bersama guru menyimpulkan butir-butir pokok materi yang telah dipelajari.
- Siswa bersama guru melakukan identifikasi keunggulan dan kelemahan kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan.
- Siswa menerima umpan balik tentang proses pembelajaran.
- Mewajibkan siswa untuk membaca buku fiksi (cerita fantasi) minimal satu buah. Hasil bacaannya dituangkan pada jurnal harian membaca.
- Siswa menerima penyampaian tentang kegiatan pembelajaran pertemuan berikutnya.

## **E. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

### 1. *Penilaian Pengetahuan*

Teknik : Tes tulis dan penugasan.

Bentuk : Isian dan tugas yang dikerjakan secara individu.

Indikator Soal :

Disajikan teks cerita fantasi.

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

1. Amati cerita fantasi tersebut dan rincilah strukturnya!
2. Ciri/ karakteristik bagian Orientasi adalah ....
3. Ciri/ karakteristik bagian Komplikasi adalah ....
4. Ciri/ karakteristik bagian Resolusi adalah ....



5. Pengembangan struktur bisa dilakukan dalam berbagai pola. Sebutkan pola pengembangan bagian orientasi!
6. Pengembangan struktur bisa dilakukan dalam berbagai pola. Sebutkan pola pengembangan bagian komplikasi!
7. Pengembangan struktur bisa dilakukan dalam berbagai pola. Sebutkan pola pengembangan bagian resolusi!
8. Garis besar rangkaian peristiwa merupakan sebuah cerita atau rangkaian jalinan (alur/plot) cerita. Alur lengkap dimulai dari ....
9. Setetes air mata pun jatuh dari wajah Sang Ratu. Tak sepele kata pun terdengar dari bibirnya. Kamar yang megah ini terasa sunyi dan penuh kesedihan. Pernyataan tersebut menjelaskan latar ....
10. Penggunaan kata/ ungkapan keterkejutan berfungsi untuk menggerakkan cerita (memulai masalah). Berilah contoh!

***Kunci Jawaban***

1. Struktur cerita fantasi tersebut adalah (1) Orientasi (2) Komplikasi (3) Resolusi/ penyelesaian masalah.
2. Ciri/ karakteristik bagian-bagian Orientasi adalah pengenalan tokoh, latar cerita.
3. Ciri/ karakteristik bagian Komplikasi adalah berisi hubungan sebab akibat sehingga muncul masalah hingga masalah itu memuncak.
4. Ciri/ karakteristik bagian Resolusi adalah berisi penyelesaian masalah dari konflik yang terjadi.
5. pola pengembangan bagian orientasi misalnya: (1) Dikembangkan dari deskripsi latar. (2) Dikembangkan dari pengenalan tokoh. (3) Dikembangkan dari pengenalan konflik.
6. pola pengembangan bagian komplikasi misalnya: (1) Dikembangkan dengan menghadirkan tokoh lain. (2) Dikembangkan dengan mengubah latar. (3)

Dikembangkan dengan melompat pada zaman yang berbeda (masa lampau atau masa depan).

7. pola pengembangan bagian resolusi misalnya (1) Dikembangkan dengan lompatan waktu. (2) Dikembangkan sebab- akibat yang unik. (3) Dikembangkan dengan surprise (kejutan).
8. Orientasi yaitu pengenalan latar terjadinya, siapa yang mengalami, muncul masalah, masalah memuncak, pemecahan masalah.
9. Latar suasana.
10. Tiba-tiba seorang alien yang berukuran lebih besar datang.

## **2. Penilaian Keterampilan**

Lanjutkan rangkaian peristiwa berikut!

### *Orientasi*

Dengan tergesa Meza menuju perpustakaan sekolahnya. Tugas dari guru Bahasa Indonesia harus dikumpulkan siang nanti jam ke 7. Padahal dia belum membaca sama sekali buku biografi yang ditugaskan. Perpustakaan

masih sepi ketika Meza memasuki perpustakaan. ....

### *Komplikasi*

Dengan cepat diambilnya sebuah buku biografi yang sudah ada di meja baca. Buku itu nampak sedikit lusuh. Dia membaca buku tentang biografi Bung Tomo. Pada halaman ke sepuluh dia ditarik Bung Tomo diajak berjalan-jalan menyaksikan perjuangan pada 10 November 1945. ....

### *Resolusi*

.....  
.....

.....

*Rubrik penilaian dan penskoran: terlampir*

### **3. Pembelajaran Remedial**

Aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa: pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok atau tutor sebaya dengan merumuskan kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

### **4. Pembelajaran Pengayaan**

Kegiatan pembelajaran pengayaan dirumuskan sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

### **F. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar**

Media/alat : Buku, infokus, video, leptop

Bahan : Struktur cerita fantasi.

Sumber Belajar

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VII*. Edisi Revisi 2016. Halaman 60 s.d 72.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VII*. Edisi Revisi 2016. Halaman 54 s.d 56

Mengetahui

SUMENEP, Juli 2017

Kepala SMP Negeri 3 Sapeken

Guru Mata Pelajaran Bahasa  
Indonesia

**H. IBNU MA'RUF, S.Pd, M.Si**

**ARIP GUNAWAN**

NIP.



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**RPP (2.3)**

Sekolah	SMP NEGERI 3 SAPEKEN
Mata pelajaran	BAHASA INDONESIA
Kelas/Semester	VII/1
Alokasi Waktu	6 JP (3 x pertemuan)

**A. Kompetensi Inti :**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai Dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.



3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

## **B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

### Bagian D

4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa

#### *Indikator*

- merencanakan pengembangan cerita fantasi
- menulis cerita fantasi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan

## **C. Materi Pembelajaran**

### 1. *Materi Pembelajaran Reguler*

#### *Pengetahuan*

- Contoh langkah penyusunan cerita fantasi
- Contoh variasi judul pada cerita fantasi
- Contoh variasi bagian orientasi
- Contoh variasi bagian komplikasi
- Contoh variasi bagian resolusi



- Aspek-aspek yang disunting pada cerita fantasi

#### *Keterampilan*

- Praktik menulis cerita fantasi dari objek sekitar yang diamati
- Praktik menulis fantasi dari gambar berseri
- Praktik menyunting dan memperbaiki cerita yang dibuat

### *2. Materi Pembelajaran Remedial*

#### *Pengetahuan*

- Contoh langkah penyusunan cerita fantasi
- Contoh variasi judul pada cerita fantasi
- Contoh variasi bagian orientasi
- Contoh variasi bagian komplikasi
- Contoh variasi bagian resolusi
- Aspek-aspek yang disunting pada cerita fantasi

#### *Keterampilan*

- Praktik menulis cerita fantasi dari objek sekitar yang diamati
- Praktik menulis fantasi dari gambar berseri
- Praktik menyunting dan memperbaiki cerita yang dibuat

### *3. Materi Pembelajaran Pengayaan*

#### *Pengetahuan*

- Contoh langkah penyusunan cerita fantasi

- Contoh variasi judul pada cerita fantasi
- Contoh variasi bagian orientasi
- Contoh variasi bagian komplikasi
- Contoh variasi bagian resolusi
- Aspek-aspek yang disunting pada cerita fantasi

#### *Keterampilan*

- Praktik menulis cerita fantasi dari objek sekitar yang diamati
- Praktik menulis fantasi dari gambar berseri
- Praktik menyunting dan memperbaiki cerita yang dibuat

*Sikap utama yang ditumbuhkan : peduli, Jujur berkarya, tanggung jawab, toleran dan kerja*

*sama, proaktif, dan kreatif.*

#### **D. Kegiatan Pembelajaran**

##### *1. Pendahuluan*

- Mengucapkan salam, berdo'a, mengkondisikan kelas ke dalam situasi belajar dan mengabsen peserta didik.
- Guru bertanya-jawab tentang cerita fantasi yang telah dipelajari dan mengaitkannya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Dibuka dengan hal-hal yang dapat menggairahkan suasana belajar dan ada hubungannya dengan materi yang akan dipelajari.
- Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
- Bertanya jawab tentang manfaat pembelajaran yang akan dipelajari.
- Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap yang telah dirancang.

##### *2. Kegiatan Inti*

## Bagian D : Konstruksi

### *Pertemuan Pertama (2 JP)*

- Mengamati judul, kerangka, dan langkah
- Mengembangkan cerita fantasi
- Mempertanyakan langkah membuat cerita fantasi dengan mengamati objek
- Menggali informasi dari berbagai sumber langkah menulis cerita fantasi
- Latihan menentukan kerangka cerita fantasi berdasarkan yang ditentukan/ dipilih siswa
- Memajang kerangka cerita dan saling mengomentari serta meminta masukan

### *Pertemuan Kedua-ketiga (4 JP)*

- Mengamati kerangka yang telah dihasilkan pada pertemuan sebelumnya
- Menanya
- Bagaimana cara mengembangkan kerangka menjadi cerita utuh
- Menggali informasi untuk mengembangkan kerangka cerita fantasi menjadi cerita utuh
- Latihan
- Mengembangkan kerangka menjadi cerita utuh
- Mencari data dari objek yang dipilih
- Membaca berbagai buku dan mengamati berbagai objek yang sesuai untuk mengembnagkan isi cerita
- Menalar
- Menyusun berbagai informasi menjadi bagian orientasi, komplikasi, dan resolusi
- Mencipta draft cerita fantasi
- Mengkomunikasikan hasil
- Memajang/ menukarkan hasil untuk meminta masukan dari teman/ guru

- Menyunting dan memperbaiki memperbaiki karya dari segi pilihan kata, kalimat, atau aspek kesastraan ( eksistensi tokoh, alur, latar, sudut pandang, dialog antar tokoh, dll)
- Mempublikasikan hasil

### 3. *Penutup*

- Siswa bersama guru menyimpulkan butir-butir pokok materi yang telah dipelajari.
- Siswa bersama guru melakukan identifikasi keunggulan dan kelemahan kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan.
- Siswa menerima umpan balik tentang proses pembelajaran.
- Mewajibkan siswa siswa untuk membaca buku fiksi (cerita fantasi) minimal satu buah. Hasil bacaannya dituangkan pada jurnal harian membaca.
- Siswa menerima penyampaian tentang kegiatan pembelajaran pertemuan berikutnya.

## **E. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

### 1. *Penilaian Pengetahuan*

Teknik : Tes tulis dan penugasan.

Bentuk : Isian dan tugas yang dikerjakan secara individu.

Indikator Soal :

Disajikan teks cerita fantasi.

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

1. Tulislah langkah Menulis Cerita Fantasi!
2. Bagaimana menemukan ide cerita fantasi?



3. Galilah ide dengan membuat fantasi dari topik lingkungan, kecanggihan teknologi, para pahlawan, atau topik lain yang menarik perhatianmu!
4. Berfantasilah seakan-akan kamu mengembara pada 100 tahun yang akan datang dengan kecanggihan teknologi yang luar biasa atau kondisi lingkungan yang sudah sangat tercemar/ rusak.
5. Tulislah tema yang akan kamu tulis dalam bentuk pernyataan!
6. Tentukan latar!
7. Tulislah deskripsi tokoh-tokoh dalam ceritamu!
8. Buat sinopsis/ ringkasan cerita yang merupakan ringkasan kejadian dari awal sampai akhir cerita!

### ***Kunci Jawaban***

1. Langkah menulis cerita fantasi: (1) Menemukan Ide Penulisan. (2) Penggalan Ide Cerita Fantasi dari Membaca. (3) Membuat Rangkaian Peristiwa. (4) Mengembangkan Cerita Fantasi.
2. Cerita fantasi dapat diperoleh dari pengamatan. Ide cerita fantasi juga dapat diperoleh melalui membaca buku pengetahuan/ buku ilmiah tentang ruang angkasa, hewan langka, biografi tokoh dan seterusnya. Ide cerita fantasi juga dapat diperoleh dari membaca dan pengalaman mitos-mitos lokal/ daerah.
3. Ide yang dikemukakan.
4. Fantasi yang dikembangkan.
5. Pernyataan yang dikemukakan.
6. Latar suasana, tempat dan latar waktu yang dikemukakan.
7. Deskripsi tentang tokoh-tokoh.
8. Hasil sinopsis.

## ***2. Penilaian Keterampilan***

Menulis Cerita Fantasi



Praktikkan langkah-langkah menulis cerita fantasi pada jawaban no. 1 di atas untuk berkarya!

Lakukan kegiatan berikut!

Merencanakan membuat fantasi

Mengembangkan produk

Memberi judul yang menarik

Menelaah untuk Merevisi

Memublikasikan

*Rubrik penilaian dan penskoran: terlampir*

### **3. Pembelajaran Remedial**

Aktivitas kegiatan pembelajaran remedial, yang dapat berupa: pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok atau tutor sebaya dengan merumuskan kegiatan pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

### **4. Pembelajaran Pengayaan**

Kegiatan pembelajaran pengayaan dirumuskan sesuai dengan karakteristik peserta didik, alokasi waktu, sarana dan media pembelajaran.

## **F. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar**

Media/alat : Buku, video. laptop

Bahan : Langkah menulis cerita fantasi.

Sumber Belajar

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VII*. Edisi Revisi 2016. Halaman 73 s.d 80.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs*. Kelas VII. Edisi Revisi 2016. Halaman 56 s.d 6

Mengetahui

SUMENEP, Juli 2021

Kepala SMP Negeri 3 Sapeken

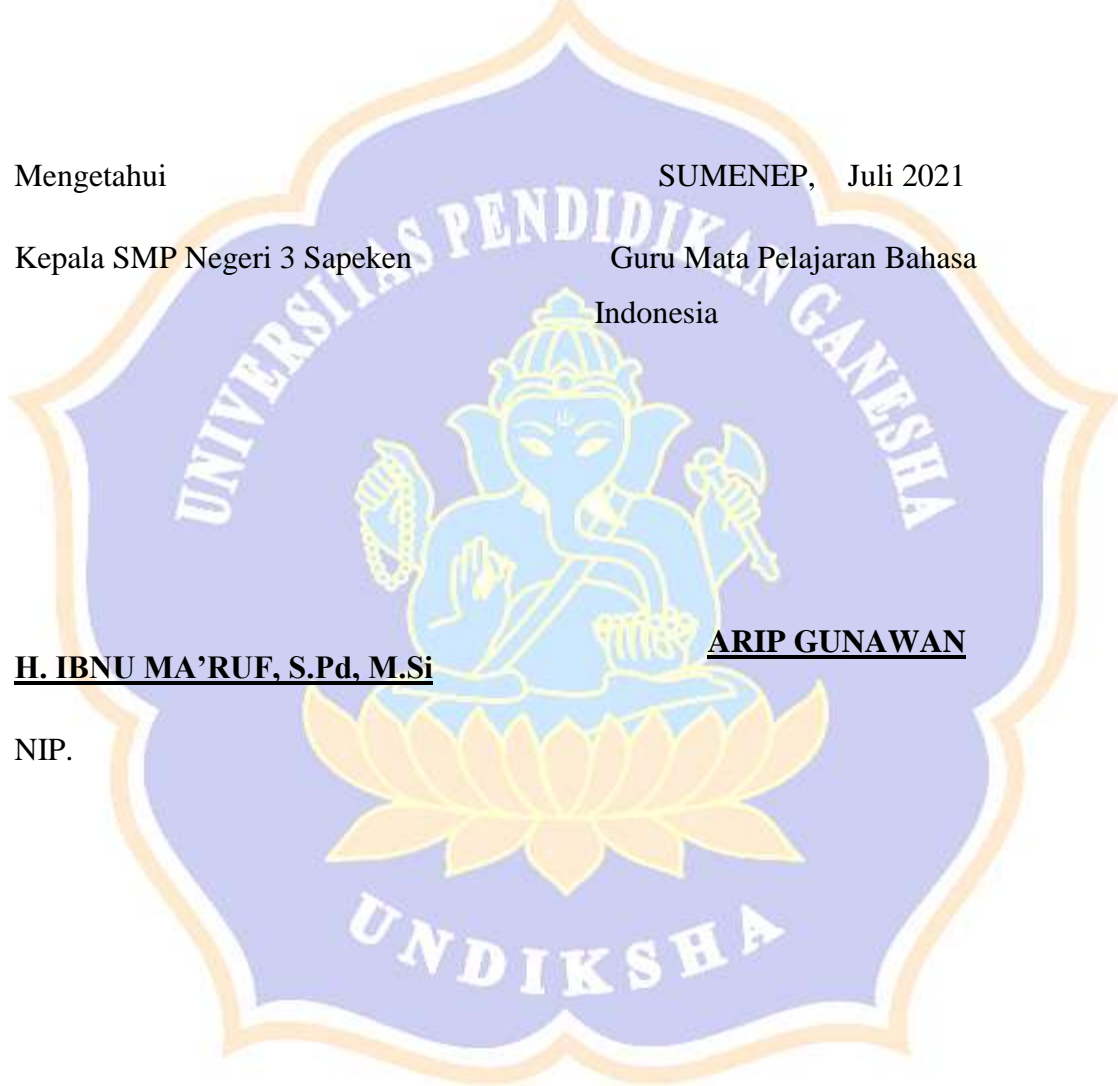
Guru Mata Pelajaran Bahasa

Indonesia

H. IBNU MA'RUF, S.Pd, M.Si

ARIP GUNAWAN

NIP.



Lampiran 04. Instrumen Penelitian

Pedoman Observasi Penggunaan Media Video Negeri Dongeng dalam Pembelajaran Cerita Fantasi di Kelas VII A SMP Negeri 3 Sapeken

No.	Aspek perencanaan	Ada	Tidak ada	Alasan
1.	<p>Kegiatan pembelajaran(Pendahuluan)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyiapkan kondisi peserta didik untuk mengikuti pembelajaran , seperti memberikan salam dan berdoa.</li> <li>2. Guru menyampaikan apersepsi terkait dengan materi pembelajaran</li> <li>3. Guru membentuk peserta didik menjadi beberapa kelompok secara heterogen dan menjelaskan proses pelaksanaan pembelajaran dalam kegiatan kelompok</li> </ol>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>		
2.	<p>Kegiatan pembelajaran (Inti)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan cakupan materi, penjelasan uraian kegiatan pembelajaran, dan orientasi terhadap materi yang akan dipelajari</li> </ol>	<p>✓</p>		

	<p>2. Guru menayangkan media video negeri dongeng untuk siswa dan siswa diminta menyimak dengan benar.</p> <p>3. Guru memberikan topik dengan video negeri dongeng yang sama kepada kelompok untuk membuat rangkuman terkait struktur dan bahasa dalam cerita fantasi</p> <p>4. Guru memberikan kesempatan kepada setiap perwakilan kelompok untuk maju mempresentasikan hasil diskusinya</p> <p>5. Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk mengomentari sajian dari kelompok yang tampil</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>		
<p>3.</p>	<p>Penutup</p> <p>1. Guru meminta peserta didik untuk menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan</p> <p>2 . Guru memberikan evaluasi pembelajaran cerita fantasi</p> <p>3. Guru menyampaikan rencana</p>	<p>✓</p> <p>✓</p>		



	pembelajaran pada pertemuan berikutnya.		✓	
--	---	--	---	--



**Pedoman Wawancara Terkait Kendala Penggunaan Media Video Negeri Dongeng dalam Pembelajaran Cerita Fantasi di Kelas VII A SMP Negeri 3 Sapeken**

Nama : Arip Gunawan S.pd.  
Tanggal wawancara : Sabtu, 25 September 2021  
Waktu wawancara : 10.00 wib  
Mata pelajaran : Bahasa Indonesia  
Mengajar kelas : VII A

1. Apakah ada kendala bapak saat menyiapkan media video negeri dongeng dalam pembelajaran cerita fantasi?

Tidak ada, karena menggunakan video negeri dongeng pada youtube menggunakan laptop yang ada dan menyimpannya pada laptop. Sehingga sudah menyiapkan video pembelajaran cerita fantasi.

2. Adakah kendala bapak saat menerapkan penggunaan media video negeri dongeng dalam pembelajaran cerita fantasi?

Tidak ada, karena menggunakan media video negeri dongeng sangat membantu dalam proses pembelajaran, dalam hal ini terkait dengan materi cerita fantasi.

3. Adakah kendala yang disebabkan oleh siswa saat bapak menggunakan media video negeri dongeng dalam pembelajaran cerita fantasi?

Ada, salah satunya yang paling menonjol adalah siswa kesulitan dari segi penggunaan bahasa di karenakan kurangnya kosakata baru yang di miliki siswa, tetapi hanya beberapa siswa saja yang masih kesulitan memahami kebahasaan.

4. Adakah kendala dari segi fasilitas sekolah saat bapak menggunakan media video negeri dongeng dalam pembelajaran cerita fantasi?

Tidak ada karena ketika saya menggunakan media video negeri dongeng ini hanya menyajikan video negeri dongeng berisi materi cerita fantasi untuk di cermati oleh siswa.

5. Apakah ada kendala dari segi keluarga saat bapak menggunakan media video negeri dongeng dalam pembelajaran cerita fantasi?

Tidak ada, karena pada saat menerapkan media video negeri dongeng siswa sangat antusias, sehingga saya mampu mengiringi siswa dalam kegiatan belajar.

Lampiran 05. Gambar Penelitian/Dokumentasi







KEAS PENDIDIKAN







## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “penggunaan media video negeri dongeng dalam pembelajaran cerita fantasi di kelas vii a SMP Negeri 3 Sapeken” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas keilmuan dalam karya saya ini atau ada kelainan terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 13 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,

Lindawati



## RIWAYAT HIDUP



Lindawati lahir di Sumenep pada tanggal 30 Oktober 1998. Terlahir dari pasangan Bapak Abd Malik dan Ibu Hasnia. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini beralamat di Dusun Mandar Pelat, Desa Sepanjang, Kecamatan Sapeken, Kabupaten Sumenep, Jawa Timur. Telah menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 3 Sepanjang dan lulus pada Tahun 2011, kemudian melanjutkan di SMP Negeri 3 Sapeken dan lulus pada tahun 2014. Selanjutnya pada Tahun 2017, lulus dari SMA Negeri 1 Sapeken dan melanjutkan ke S1

Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2022 penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Penggunaan Media Video Negeri Dongeng dalam Pembelajaran Cerita Fantasi di Kelas VII A SMP Negeri 3 Sapeken”

UNDIKSHA