

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Bastomi, Suwaji. 1986. *Seni Kriya Apresiasi dan Perkembangannya*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Bandem, I Made. 2002. *Pengertian Seni Tradisional Bali*. Yogyakarta: Kanasius.
- Damid Susanto, Dkk, 1984, *Dasar-Dasar Ornamen, Pendidikan Dan Kebudayaan*, Jakarta.
- Dunn, N. A., Mahida, B. H., Merrick, M. V., & Nuki, G. (1984). *Quantitative sacroiliac scintiscanning: From the Rheumatic Diseases Unit and Division of Nuclear Medicine, Department of Medicine (WGH), University of Edinburgh*.
- Ferdiansyah, Farabi. *Mengenal Secara Mudah dan Lengkap Kesenian Karawitan Gamelan Jawa*. Jogjakarta: Garailmu. 2010.
- Hood, Mantle. 1982 *The Ethnomusicologist*. Ohio: The Kent State University Press.
- Lathief, Halilintar. 2009. *Sanggar Seni*. Makassar: Padat Daya
- Nilsson, Anders, et al. "X-ray absorption spectroscopy and X-ray Raman scattering of water and ice; an experimental view." *Journal of Electron Spectroscopy and Related Phenomena* 177.2-3 (2010): 99-129.
- Raharjo, Tmbul. 2011. *Seni Kriya & Kerajinan*. Yogyakarta: Progra Pascasarjana.
- Surakhmad, Winarmo. 1990. *Pengantar Penelitian Ilmah*. Bandung: Tarsito
- Thamrin, I, 2009. *Analisa Tegangan-Regangan Struktur Pegas Daun Akibat Modifikasi Penekanan*. Jurusan Teknik Mesin Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya.
- Waluyo, Joko. "Pengaruh temperatur dan waktu tahan pada proses karburisasi cair terhadap kekerasan baja AISI 1025 dengan media pendinginan air." (2010). Jurusan Teknik Mesin Fakultas Teknik Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Skripsi:

- Dunung Sadono.2015. “Proses Pembuatan Gender Barung Oleh Tentrem”. Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Frendy Purnomo.2017. “Profil Kerajinan Gamelan Karya Indah Di Dusun Tawang”. Universitas Negeri Semarang.
- Ni Made Dian Widiastuti.2017 “Pembelajaran Nilai Melalui Gender Wayang Di Sanggar Genta Mas Cita”. Universitas Negeri Surabaya

Internet:

[https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=limbah+adalah&btnG=E Widjajanti - Yogyakarta: FMIPA UNY, 2009 - staff.uny.ac.i](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=limbah+adalah&btnG=E+Widjajanti+-+Yogyakarta:+FMIPA+UNY,+2009+-+staff.uny.ac.i). (Diakses pada tgl, 28 februari 2021)

<https://www.senibudayaku.com/2019/01/gamelan-pengertian-asal-usul-dan-fungsi.html>. (Diakses pada tgl, 28 februari 2021)

<https://rumusrumus.com/pengertian-sifat-rumus-kimia-besi/> (Diakses pada tgl, 28 februari 2021)

<https://duniapendidikan.co.id/gamelan/> (Diakses pada tgl, 1 maret 2021)

<http://jurnal.isi-dps.ac.id/wayanariawan/karawitan-bali> (Diakses pada tgl, 2 maret 2021)

https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=0VtHDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=jurnal+tentang+limbah+&ots=AfV65VZI65&sig=6qlp6YgfYEEYG3XIsvNsbIidEWqw&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false (Diakses pada tgl, 20 desember 2021)

<https://nonobudparpora.wordpress.com/2011/04/07/gamelan/> (Diakses pada tgl 22 sesember 2021)