

**ANALISIS MAKNA DAN FUNGSI MANTRA
MASYARAKAT SUKU MBOJO DI DESA SAMBORI
KECAMATAN LAMBITU KABUPATEN BIMA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2023**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPITUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I,



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP. 196002101986021001

Pembimbing II,



Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

Lembar Persetujuan Dewan Pengaji Skripsi
Skripsi Oleh Indah Rizqi Amalia Ini
telah dipertahankan di depan dewan pengaji
pada tanggal 07 Februari 2023

Dewan Pengaji, (Ketua)

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.
NIP197609022000031001

(Ketua)

Pengaji I,

Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.
NIP. 196002101986021001

(Anggota)

Pengaji II,

Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP. 196004241986031002

(Anggota)

Pengaji III,

Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198709182015042001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 17 Februari 2023

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd
NIP 197609022000031001

Sekretaris Ujian,

I Made Astika, S.Pd., MA
NIP 198305132008121001



Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,
Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd.
NIP 196004241986031002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Indah Rizqi Amalia

NIM : 1812011046

Judul Skripsi : "Analisis Makna Dan Fungsi Mantra Masyarakat Suku Mbojo

Di Desa Sambori Kecamatan Lambitu Kabupaten Bima".

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang berjuul "Analisis Makna Dan Fungsi Mantra Masyarakat Suku Mbojo di Desa Sambori Kecamatan Lambitu Kabupaten Bima" berserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja,

Yang membuat pernyataan,



Indah Rizqi Amalia

MOTTO

“Tetap nikmati dan percaya pada prosesmu, ingatlah
usaha tidak akan menghianati hasil”

Indah RA

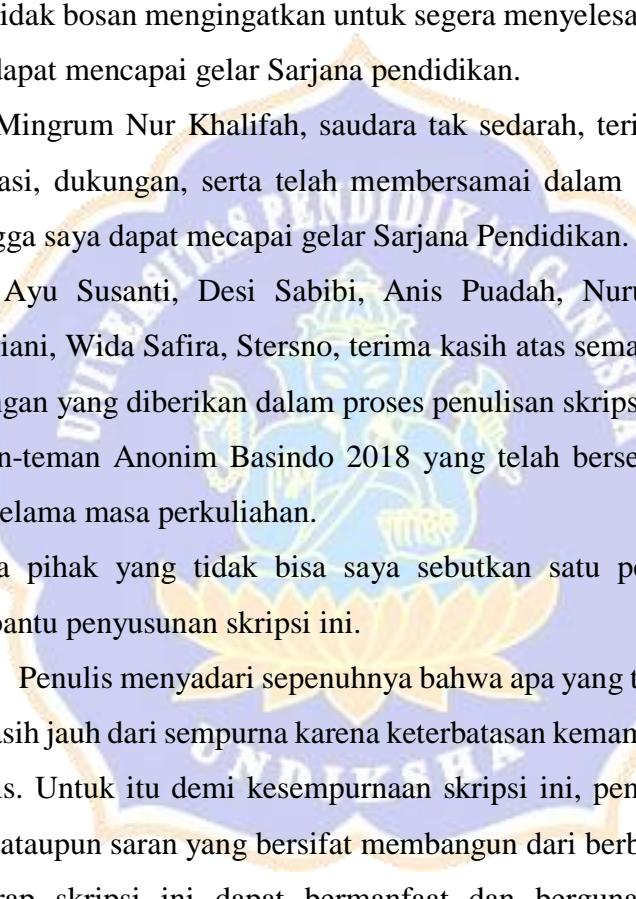


PRAKATA

Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan semesta alam yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan nikmat-Nya kepada penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisi Makna dan Fungsi Mantra Suku Mbojo di Desa Sambori Kecamatan Lambitu Kabupaten Bima” dengan baik. Sholawat serta salam penulis sampaikan kehadirat Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia ke jalan yang benar.

Dalam penyusunan skripsi ini, tentunya tidak terlepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat semangat, motivasi, arahan dan bimbingan dari berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung telah menciptakan keyakinan bagi penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada.

1. Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan rencana, dan selaku dosen pembimbing II, yang telah senantiasa memberikan bimbingan, motivasi, kritikan, yang membangun dengan penuh kesabaran dalam menyusun skripsi ini.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang senantiasa memberikan dukungan demi kelancaran penyusunan skripsi.
3. Bapak I Made Astika, S.Pd., M.A selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
4. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan dukungan selama penyusunan skripsi ini.
5. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd, S.Pd., M.A selaku pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan bimbingan, motivasinya dengan sabar dan ikhlas dari awal semester hingga saat ini.
6. Ibu Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd selaku penguji yang sesantiasa menuntun dan memberikan bimbingan, serta saran dan kritikan yang membangun penulis menjadi lebih baik lagi.

- 
7. Almarhumah Ibunda sayang, Ibu Ruqiyah, terima kasih telah menjadi sumber semangat serta alasan saya untuk tetap kuat untuk mejalani hidup hingga saat ini.
 8. Ayahanda tercinta, Bapak Muhdar H. Mukmin terima kasih atas doa, motivasi, kerja keras, pengorbanan, dan kesabarannya sehingga saya dapat mencapai gelar Sarjana Pendidikan.
 9. Saudara perempuan yang sangat saya cintai, Nilam Aprillawati, S.Pd, dan Raldiaستuti Putri, S.Pd, terima kasih atas doa, kerja keras, pengorbanan, serta tidak bosan mengingatkan untuk segera menyelesaikan studi sehingga saya dapat mencapai gelar Sarjana pendidikan.
 10. Ema Mingrum Nur Khalifah, saudara tak sedarah, terima kasih atas doa, motivasi, dukungan, serta telah membersamai dalam suka maupun duka sehingga saya dapat mencapai gelar Sarjana Pendidikan.
 11. Diah Ayu Susanti, Desi Sabibi, Anis Puadah, Nurul Humairah, Vita Oktaviani, Wida Safira, Stersno, terima kasih atas semangat, motivasi, dan dukungan yang diberikan dalam proses penulisan skripsi ini.
 12. Teman-teman Anonim Basindo 2018 yang telah bersedia menjadi teman saya selama masa perkuliahan.
 13. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki penulis. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan kritik ataupun saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja,

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKARTA	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Relevan.....	9
2.2 Landasan Teori.....	15
2.2.1 Hakikat Folklor	15
2.2.2 Sastra Lisan	20
2.2.3 Sastra Lama.....	22
2.2.4 Mantra	24
2.2.5 Pandangan Masyarakat Terhadap Mantra.....	33
2.2.6 Hermeunetika	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
3.1 Rancangan Penelitian	39
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	40
3.3 Lokasi Penelitian.....	40
3.4 Metode Pengumpulan Data	41
3.4.1 Metode Wawancara.....	41

3.4.2 Metode Transkripsi	41
3.5 Instrumen penelitian.....	42
3.6 Metode Analisis Data.....	43
3.6.1 Analisis Makna	44
3.6.2 Analisis Fungsi.....	44
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Analisis Makna Mantra Bima Desa Sambori.....	52
4.2 Analisis Fungsi Mantra Bima Desa Sambori	64
4.3 Pandangan masyarakat Suku Mbojo Desa Sambori kabupaten Bima tentang mantra.	69
 BAB V PENUTUP.....	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran.....	75
 DAFTAR RUJUKAN	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Wawancara Fungsi dan Makna Mantra yang ada di Desa Sambori Kabupaten Bima Nusa Tenggara Barat	43
Tabel 3.2 Pedoman Wawancara Pandangan Masyarakat di Desa Sambori Kecamatan Lambitu Kabupaten Bima Nusa Tenggara Barat.....	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Rekomendasi Penelitian	80
Lampiran 2. Surat Ijin Penelitian dari BAPPEDA Kabupaten Bima	81
Lampiran 3. Biodata Informan	82
Lampiran 4 . Foto Penulis Dengan Para Informan	83

